

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Los oficios van a ser uno de los temas importantes para llevar a cabo en la Educación Infantil, ya que es algo que está muy unido a la vida cotidiana y al desarrollo social del niño.

Con esta unidad el niño irá adquiriendo una serie de conocimientos, conceptos, actitudes y hábitos que le irán introduciendo en el mundo en el que mas tarde se tendrá que desenvolver.

Uno de los principales objetivos es hacer ver al niño que todos los oficios son importantes, que cada uno representa un eslabón importante en la cadena del funcionamiento de una ciudad, por lo que todos tienen un gran valor.

El conocer los distintos oficios ponen al niño en contacto directo con su entorno, por lo que podrán elaborar su propia vida y representación de éste.

CONTEXTUALIZACIÓN

Esta unidad didáctica irá dirigida a los alumnos de segundo ciclo de Educación Infantil, es decir de edades comprendidas entre tres y seis años. El centro estará ubicado en la ciudad de Sevilla, concretamente en el barrio céntrico de Nervión.

Este es un barrio de clase media-alta; las familias son en gran parte profesionales con un alto porcentaje de madres insertadas en el mundo laboral.

Es una zona bien comunicada, que cuenta con un buen abastecimiento y equipamiento urbano.

El ambiente que rodea a esta zona es de gran actividad, debido a numerosos locales comerciales que se encuentran a su alrededor, además de edificios de oficinas y organismos públicos.

Este colegio consta de unas buenas instalaciones internas.

Tiene dos plantas; En la planta baja encontramos tres patios, uno de los cuales estará habilitado para los alumnos de Educación Infantil.

Existen también dos pórticos de amplias dimensiones en los cuales tienen lugar los recreos los días de lluvia. Encontramos también el salón de actos con una capacidad aproximada de 300 personas, el polideportivo, la biblioteca, la capilla, las dos porterías con salida a diferentes calles, la sala de A.P.A. , la sala de profesores, de tecnología y las aulas de Educación Infantil y Primaria.

En la segunda planta se encuentran ya las aulas de secundaria y bachiller, el laboratorio y la sala de informática.

TEMPORALIZACIÓN

El tiempo estimado para la realización de esta unidad didáctica es de dos semanas, pudiendo modificarse dependiendo del desarrollo de las clases.

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS

- Diferenciar oficios y profesiones.

- Tomar conciencia que todos realizamos trabajos, y conocer la importancia y utilidad de estos.
- Relacionar las distintas profesiones con los instrumentos que utilizan. Valorar las profesiones u oficios sin discriminaciones.
- Conocer y utilizar adecuadamente los servicios de la comunidad (bomberos, jardineros, policías)
- Reconocer algunos servicios públicos y sus beneficios a la sociedad.
- Utilizar las formas sociales del lenguaje: pedir perdón, dar las gracias, saludar, despedirse, hablar con varios interlocutores. Y valorar su utilidad.
- Tomar conciencia de los otros y establecer relaciones de comunicación.
- Percibir y discriminar con interés sonidos similares (bombero, ambulancia, policía).
- Trabajar la asociación de objetos.
- Explorar con precisión los objetos.
- Desarrollar y ampliar vocabulario.

CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES.

CONTENIDOS CONCEPTUALES.

Identificación y Autonomía personal

- Iniciarse en las normas básicas de convivencia y respetar a los demás.
- Realizar con autonomía e iniciativa actividades de la vida cotidiana.
- Conocer la ropa adecuada de los distintos oficios.
- Limpieza, cuidado y respeto del entorno.

Medio físico y social

- Los oficios, las formas sociales (saludar y despedir).
- Las profesiones (albañil, panadero...).
- Servicios de la comunidad (policia, bombero...)
- Los servicios como bienes de todos.
- Los servicios relacionados con la sanidad y la seguridad
- Actividades de la vida cotidiana.
- Ocupaciones y servicios de la vida en comunidad.
- Profesiones e instrumentos relacionados con ellas.

Comunicación y representación

- Sonidos similares (bomberos, policías...)
- Los instrumentos que vinculan la lengua escrita (símbolos).
- Canción y dramatización.

CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

Identidad y autonomía personal

- Comparar y diferenciar los entornos mal y bien cuidados.
- Comprensión de señales y símbolos.
- Colaboración con la limpieza del entorno.

Medio físico y social

- observación y comparación de los distintos servicios de la comunidad y de los diferentes trabajos.

- Identificación de profesiones y asociación con la tarea desempeñada.
- Clasificación de las distintas profesiones.
- Identificación y asociación de los instrumentos utilizados en cada profesión.

Comunicación y representación

- Observación e identificación de las distintas profesiones e instrumentos relacionados con estas.
- Percepción y discriminación de sonidos similares.
- Interpretación de canciones.
- Imitación de oficios en pequeños grupos o individualmente.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

Identificación y autonomía personal

- Respetar el entorno.
- Curiosidad por descubrir objetos nuevos.

Medio físico y social

- Valoración de la importancia de los servicios de la comunidad.
- Colaboración y cooperación en las propias tareas y en las ajenas.
- Valoración de los distintos tipos de profesiones.
- Aportación de las normas sociales.

Comunicación y representación

- Interés en percibir y diferenciar sonidos.
- Respeto por las interpretaciones de los demás.
- Precisión en las exploraciones de los objetos.
- Iniciativa para participar en las distintas representaciones.
- Interés por explorar los objetos.

PRIMER DIA

En primer lugar comenzaremos la clase reuniendo a los niños en una asamblea sentados en un semicírculo, con el fin de que todos puedan participar y contribuir con sus ideas.

En esta asamblea preguntaremos a los niños acerca de los diferentes oficios para obtener así sus conocimientos cotidianos, y saber así de qué nivel podemos partir.

Se les harán preguntas del tipo:

- ¿En qué trabajan tus papás?
- ¿Qué utilizan en su trabajo?
- ¿Habéis visto a alguien trabajar?
- ¿Qué hacía?
- ¿Qué utilizaba?
- ¿Qué quieres ser de mayor?, ¿por qué?

Continuaremos la sesión con un guiñol sobre los distintos oficios que vamos a tocar a lo largo de dos semanas, que es el tiempo estimado para desarrollar esta unidad didáctica.

GUINOL

Erase que se era unos personajes muy pero que muy trabajadores, trabajaban desde la mañana hasta la noche.

El primero en levantarse y trabajar es el agricultor que sembrará las semillas en el campo y recogerá el trigo para llevarlo hasta la ciudad donde el panadero le espera con ansiedad para hacer su pan.

- Buenos días panadero, aquí traigo mi trigo que con tanto esfuerzo me ha costado hacer.
- Gracias agricultor pues sin tu trigo no podría obtener la harina para hacer el pan y poder alimentar a todos los demás.
- ¡ A ver niños! ¿Quién ha traído hoy pan para desayunar? ¿Dónde lo habéis comprado? ¿Ha sido en mi panadería?. Pues os voy a contar la cantidad de personas que han estado esta mañana en mi panadería; Primero estuvo el Sr. Albañil y el Sr. Carpintero, que trabajan juntos en la construcción de la casa del Sr. Pepón.
- Buenos días Sr. Panadero.
- Buenos días Sr. Albañil, ¿va avanzada la obra?
- Ya he puesto los cimientos, y hoy empiezo a poner los ladrillos, pero antes tendré que ir a comprar cemento.
- ¿Hablando de la obra, quizás?– pregunto el carpintero que acababa de entrar en la panadería.
- ¡Que susto Sr. Carpintero! Y a usted, ¿cómo le va la obra?– preguntó el panadero.
- Pues muy bien, ya he hecho las puertas de madera, y hoy haré las mesas y las sillas.

El Sr. Panadero les dio su pan y ambos se fueron porque tenían mucha prisa por irse a trabajar. Y como corrieron mucho el policía les quiso multar.

- PIIIIIIIIII!!!!.

Y la sirena sonaba:

–NI–NO–NI–NO–NI–NO–NI–NO–NI–NO–NI–NO.

–¡¡¡Deténganse!! Se han saltado un semáforo en rojo, podían haber atropellado a alguien. Les voy a multar.

- No por favor, llegamos tarde al trabajo.
- Lo siento, no se puede correr y han puesto en peligro a los demás.
- Tiene usted razón, lo sentimos mucho. No se volverá a repetir.

Se baja el telón y vuelve a aparecer en escena la panadería.

- Buenos días Sr. Panadero.
- Buenos días Sr. Bombero ¡que tarde viene hoy!
- Es que vengo de apagar un incendio.
- ¿¿¿¿Qué sucedió???? ¿¿¿¿Qué pasó???? ¿¿¿¿Dónde ocurrió???? ¿¿¿ Cuándo fue???
- Tranquilícese Sr. Panadero, ya lo arregle yo todo, apagué el fuego y salvé al niño que lo provocó todo.
- ¿Qué hizo?
- Jugar con el mechero de su mama. Vosotros niños no jugareis con fuego ¿verdad? Muy bien porque es muy peligroso.
- ¿Y que le ocurrió al niño?
- Se quemó la manita y el Sr. Medico le curo.

En ese momento entró en la panadería el Sr. Cartero.

- Aquí tiene Sr. Panadero, la carta que tanto esperaba.
- Muchas gracias Sr. Cartero, es la carta del Sr. Mecánico, donde dice que mi coche esta arreglado porque se le había pinchado una rueda. Así podré ir con mi familia este fin de semana a un restaurante que hay en la sierra, donde trabaja el mejor cocinero del mundo; hace los mejores espaguetis que nunca he aprobado.
- Bueno, hasta luego, que se lo pase usted bien en la sierra. – se despidió el Sr. Cartero
- Y estos fueron todos los personajes que entraron hoy en mi panadería. ¿Pero sabéis quien vino unos minutos antes de cerrar la panadería? A ver si adivináis quien falta. Os voy a dar unas pistas: Escribe en la pizarra..
- Se pone un babi para no mancharse....
- Le gusta jugar y enseñar a los niños....
- También va al colegio....

Al finalizar la dramatización del guiñol repartiremos la ficha nº1 (véase anexo).

Actividad a realizar: el niño tendrá que dibujar la profesión de su padre o madre utilizando los lápices de colores.

Objetivos:

- Adquirir de forma general los conocimientos básicos de las distintas profesiones.
- Asociar visualmente las tareas correspondientes a cada uno de los oficios aquí representados.
- Ampliar vocabulario.
- Tomar el primer contacto con el mundo laboral y las diferentes profesiones que lo constituyen.
- Relacionar las distintas profesiones con los instrumentos que utilizan.
- Utilizar las formas sociales del lenguaje.
- Conocer la importancia de los diferente oficios para la sociedad.

SEGUNDO DIA

Mecánico

Empezaremos la clase mostrándole a los niños la transparencia nº1 (véase anexo) a través de la cual mantendremos un diálogo con los niños sobre esta. De esta manera descubriremos los conocimientos previos que poseen los niños, y poder corregir así los posibles conceptos erróneos. Seguidamente le explicaremos todo lo relacionado con esta profesión.

Para continuar de una forma amena la explicación enseñaremos a niño una canción, que será la siguiente:

Al coche de mi jefe se le ha pinchado una rueda,

al coche de mi jefe se le ha pinchado una rueda,

al coche de mi jefe se le ha pinchado una rueda,

hay que arreglarlo con chicle

A la canción se le ira eliminando palabras sustituyéndolas por un gesto u onomatopeyas.

Las palabras sustituidas serán:

- Coche = rum, rum

- Jefe = saludo militar
- Pinchado = pphhssii
- Rueda = dibujar un círculo en el aire con el dedo.
- Chicle = ñam-ñam.

Así al final de la canción todo será reproducido por mímica.

A continuación realizaremos una actividad se dividirá la clase en tres grupos de niños que se situaran en fila al final del aula. En la parte opuesta habrá tres cajas de herramientas vacías en las que posteriormente siguiendo las instrucciones del profesor (Ej.: dar una palmada) tendrán que llenar los primeros de cada fila con instrumentos pertenecientes a esta profesión, que anteriormente estaban situados en una mesa, mezclados con otros

utensilios.

Objetivos:

- Ampliar vocabulario.
- Desarrollar la memoria.
- Adquirir y desarrollar el gusto por la música.
- Relacionar la coordinación motora y la sonora.
- Desarrollar la motricidad.

Medico

Continuaremos la clase mostrándole a los niños la transparencia nº2 (véase anexo), a través de ella preguntaremos a los niños que saben acerca de esta profesión, así sabremos por donde tenemos que iniciar nuestra explicación.

Al igual que con el mecánico modificaremos los conceptos erróneos que puedan tener los niños.

Después de esto narraremos un cuento relacionado con este oficio:

Cuando Luisito se despertó para ir al cole, le dolía mucho la tripita, entonces su mamá le dijo:

– Iremos al médico para que te cure.

En el médico estaba todo muy limpio, y todos iban vestidos con batas y guantes, y Luisito tuvo miedo, pero el médico le dijo:

–¡Hola Luisito!, no te preocupes, que aquí no te haremos daño, al revés, te quitaremos el dolor de tripita.

Y el médico examinó a Luisito con aparatos raros como el forendoscopio, y le mandó medicina y un jarabe.

– Muchas gracias doctor– dijo Luisito, y el doctor le dio un caramelo buenísimo.

Una vez contado el cuento cantaremos:

A mi burro, a mi burro

le duele la cabeza,

el medico le ha puesto

una corbata negra.

A mi burro, a mi burro

le duele la garganta,

el medico le ha puesto

una bufanda blanca.

A mi burro, a mi burro

le duelen las orejas,

el medico le ha dado

un jarro de cerveza.

A mi burro, a mi burro

le duelen las pezuñas,

el medico le ha dicho

que cene dos lechugas.

A mi burro, a mi burro

le duele el corazón

el medico le ha dado

jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro

ya no le duele nada,

el medico le ha dado

jarabe de manzana.

Después de la canción realizaremos un juego en el que los niños se dividirán en tres grupos; uno de ellos será la ambulancia, a los que colocaremos en la espalda una cruz roja. Otros harán de enfermos y el tercer grupo de médicos. El juego consistirá en que los niños que son la ambulancia tendrán que recoger a los enfermos para llevarlos hasta el medico, que los curará.

También podríamos aprovechar este día para que se realizara la revisión medica anual. De esta manera los niños podrán ver por si mismos en que consiste el trabajo del medico.

Por ultimo se repartiría la ficha nº 2, donde los niños tendrán que asociar las dos profesiones con sus respectivas herramientas de trabajo.

Objetivos:

- Conocer la importancia de la higiene.
- Enseñar las normas básicas de respeto.
- Desarrollar y ampliar vocabulario.
- Relacionar las profesiones con los instrumentos que utilizan.
- Desarrollar el gusto por la música.

TERCER DIA

Albañil

El profesor comenzará la clase diciendo a los niños que van a hablar del albañil. Acto seguido proyectará la transparencia nº 3 (véase anexo), y a raíz de esta empezará a hacerle preguntas a los niños para saber que conocen acerca de este oficio.

A continuación les contará la siguiente historia;

Manolo era un albañil que tenía tres hijos. Un día estaba en el jardín de su casa haciendo una casita para su perro cuando llegaron los tres niños:

- ¡Papá, yo quiero ayudarte!– exclamó el mayor.
- ¡ Y yo también!– intervino el mediano.
- ¡ y yo!– concluyó el pequeño.
- Esta bien. Que uno me traiga una pala, que otro me traiga cemento y que otro me traiga un cubo con agua.
- Muy bien papá– respondieron los tres a la vez.

Así los tres niños con su papá hicieron la casita.

Al terminar de contarles la historia el profesor explicará a los niños en que consiste dicho oficio, y les recitará el poema con el que introducirá la ficha que a continuación hará.

Con un pico y una pala,

trabaja y ya tiene una casa

En la siguiente ficha nº 3 (véase anexo) el niño tendrá que terminar de construir la casa, recortando papel charol con forma de ladrillos y pegándolos en el tejado.

Cuando los niños hayan terminado la ficha, el profesor les enseñará una canción antes de empezar con la última actividad.

Quiero, oh, oh, oh,

construir una casita, ah, ah, ah,

con estas lindas manitas, ah, ah, ah,

que bonita, que bonita...

Con la canción introduciremos acciones motoras como haríamos en el tercer párrafo, alzando las manos y moviéndolas.

Los niños, por ultimo, tendrán que hacer casas con plastilina o bloques de construcción. Pueden, además, hacer los utensilios con plastilina.

Objetivos:

- Adquirir los conocimientos básicos acerca de esta profesión.
- Trabajar la imaginación y el desarrollo de destrezas y habilidades manuales.
- Desarrollar la memoria.
- Reconocer la importancia del trabajo en equipo.
- Desarrollar la coordinación psicomotriz.
- Relacionar la profesión con los instrumentos que se utilizan.
- Desarrollar la psicomotricidad fina.
- Conocer las formas sociales del lenguaje: pedir perdón, dar las gracias, etc..
- Desarrollar el gusto por la música.

Carpintero

A continuación les mostraremos a los niños la transparencia n° 4 (véase anexo) del carpintero. Aquí volveremos a mantener un diálogo con ellos para ir descubriendo las características de este oficio, luego le contaremos un pequeño cuento, que es el siguiente:

Había una vez un carpintero que trabajaba con sus tres hijos en su carpintería, y a los tres les decía lo que le tenían que dar para poder trabajar, diciéndoles;

- Juanito tráeme el martillo.
- Pepito coge los clavitos.
- Luisito tráeme la madera.

Y así es como todos sus hijos y el carpintero construyeron la mesa que estaban haciendo para su mama.

Después le enseñaremos un trabalenguas, con el cual haremos una serie de juegos y dramatizaciones para poder atraer la atención del niño y que este mediante estas técnicas pueda aprender el trabalenguas sin dificultad. El trabalenguas dice así:

El carpintero, carpinterito

clavó un clavito

¿qué clavito clavó el carpintero,

carpinterito?

Seguidamente recitaremos una poesía:

Cuando los carpinteros toman la sierra,

sacan pequeños trozos de la madera,

y hacen ris y hacen ras,

y en astillas chiquititas

partiéndolas van.

Y por ultimo le repartiremos a cada niño la ficha n° 4 en la que aparece una serie de rombos de varios tamaños y en distintos sitios del dibujo, por ejemplo hay uno en la puerta, otro en la silla, y otro en la mesa. En la parte inferior de la ficha se encuentran dibujados tres rombos de distintos tamaños. Los niños deberán picarlos con un punzón y pegarlos en el dibujo que le corresponda según el tamaño.

Objetivos:

- Relacionar los distintos instrumentos que utilizan en este oficio.
- Desarrollar la psicomotricidad fina.
- Interpretar y memorizar poesías o trabalenguas con entonación y ritmo adecuado.
- Incentivar el trabajo en equipo.

CUARTO DIA

Panadero

El profesor comenzará la clase explicándole a los niños la profesión del panadero mediante la transparencia n° 5 (véase anexo), haciéndoles preguntas acerca del oficio.

Después de esto, el profesor enseñará a los niños esta canción:

Quiero pan, quiero pan, quiero pan,

pan alemán, alemán, alemán,

o pan de anís, pan de anís, pan de anís,

quiero uno más, más, más.

El panadero amasa a mano la masa

¡ muy sabroso! Y va cantando una canción que

dice así:

Mira que ya es la hora, pongamos la horneada,

Que el pan que lo hago ahora ya no lo hago más.

Mira que ya es la hora, pongamos la horneada,

Que el pan que lo haga ahora ya no lo hago más.

¡Quiero pan! Pan pa ram pan pan...

Una vez que los niños han aprendido la canción, el profesor les explicará a los niños en que consiste en

trabajo de panadero y todo lo referente a él, y les propondrá hacer pan.

El profesor hará la masa mezclando harina, levadura, agua y sal.

Posteriormente los niños moldearán la masa dándole la forma elegida libremente. A continuación se horneará y se servirá de desayuno.

Mientras los niños moldean el pan, el profesor les propondrá esta adivinanza;

Dicen que estoy muy rico,

y no solo en bocadillo,

la gente me quiere comer

y yo nada puedo hacer.

¿qué es? EL PAN

A continuación el profesor les repartirá la ficha nº 5 (véase anexo), en la que los niños tendrán que picar con ayuda de un punzón las viñetas y después las tendrán que ordenar.

Por ultimo y para finalizar el profesor les enseñará este juego-canción; ¿Quién ha robado el pan?

El profesor dice por ejemplo: Raúl robó pan en la casa de San Juan.

Raúl: – ¿Quién yo?

Todos: – Si, tú.

Raúl : – Yo no fui.

Todos: – ¿Entonces quién?

Raúl: (nombre de otro niño).

Y se vuelve a repetir todo, pero con el nombre de otro niño.

Objetivos:

- Adquirir conocimientos básicos acerca de esta profesión.
- Relacionar la profesión con los instrumentos que se utilizan en ella.
- Desarrollar la memoria.
- Contribuir al desarrollo de la lógica y la creatividad.
- Adquirir destrezas manuales.
- Iniciar al niño en la expresión musical.
- Comprender el orden temporal de las acciones y la ordenación de imágenes secuenciadas.

QUINTO DIA

Agricultor

Comenzaremos explicando el oficio de agricultor. Para ello el profesor proyectara la transparencia nº 6 (véase anexo) y preguntará a los niños acerca de este oficio para ver que conocimientos previos poseen. A partir de lo que saben los niños el profesor les irá explicando todo lo referente a esta profesión.

Una vez explicado este oficio el profesor les enseñara esta canción:

Sembrar, sembrar,

sembrar sin parar,

segar, recoger y

vuelta a empezar.

Después de esta breve canción el profesor repartirá a cada niño la ficha nº 6 (véase anexo), en la que cada niño tendrá que ir pegando los adhesivos en los arboles.

Ahora el profesor propondrá esta otra actividad, muy interesante para los niños; en un vaso de yoghurt vacío y limpio se deposita un poco de algodón, unas cuantas lentejas y un poco de agua. Dentro de unos días los niños podrán ver cómo las lentejas que ellos mismos plantaron ya han crecido.

Mientras se realiza esta actividad el profesor plantará a los niños esta adivinanza:

Me siembran cuando soy pequeña,

pero cuando me mojo, no veas lo que esponjo.

¿que es?. LA SEMILLA

Cuando los niños hayan plantado las lentejas, el profesor hará lo siguiente; pondrá unos papelitos con dibujos relacionados con la profesión del agricultor, y los partirá en dos. A cada niño le dará uno de esos papelitos, y tendrán que buscar a su otra mitad. Los primeros que se junten y digan lo que han formado, ganan.

Para finalizar el profesor les enseñará esta canción, y a la vez la dramatizará:

Cómo planta usted las flores,

a la moda,

a la moda,

cómo planta usted las flores,

a la moda de París.

Yo la planto con las manos,

a la moda,

a la moda,

Yo la planto con las manos

a la moda de París.

Etc...(así con todas las partes del cuerpo)

Cuando los niños cantan la canción tienen que ir interpretándola, es decir, si dice que las flores se plantan con las manos, el niño se agachará y dará unos golpes en el suelo con las manos, simulando plantarlas, y así respectivamente con las distintas partes del cuerpo.

Objetivos:

- Adquirir los conocimientos básicos acerca de esta profesión.
- Desarrollar la memoria, la lógica y la creatividad.
- Desarrollar la psicomotricidad.
- Conocer la importancia del entorno y aprender a respetarlo.

Cocinero

A continuación le explicaremos a los niños el oficio del cocinero ayudándonos de la transparencia nº 7 (véase anexo) y como en los días anteriores mantendremos un diálogo con los niños haciéndoles ver la importancia que tiene la alimentación en nuestras vidas y la higiene que tenemos que mantener antes y después de manipular o ingerir cualquier alimento.

Luego cantaremos la canción del cocinero, que dice así;

Así cocinaba, así, así,

así cocinaba, así, así,

así cocinaba, así, así,

así cocinaba que yo le vi.

Mientras cantamos esta canción la iremos interpretando, es decir, cada niño tendrá que actuar como si tuviera en la mano una cuchara y estuviera preparando una comida.

Seguidamente haremos la actividad de la Macedonia que consistirá en:

- 1_ Los niños van llevando la pieza de fruta, que el profesor les había pedido el día anterior, hasta la mesa del profesor.
- 2_ El profesor explicará que antes de tocar los alimentos y comérselos hay que lavarse las manos muy bien para evitar infecciones.
- 3_ Una vez que haya cortado todas las frutas, cogerá los platos y le repartirá la macedonia a cada niño, y ese será la merienda del día.

Cuando los niños hayan terminado de merendar su macedonia, harán una actividad que consistirá en hacer una tortilla con ingredientes humanos, es decir, el profesor les explicará a los niños cómo se hace una tortilla de patatas, y acto seguido les asignará a cada niño un ingrediente, y se situarán a un lado del aula. En el lado opuesto estará otro niño al que se le habrá asignado el oficio de cocinero, este tendrá una guía donde vendrán dibujados los alimentos y en el orden que el que tienen que ir; los irá llamando uno a uno, y los niños que interpreten esos alimentos irán pasando por un aro hasta llegar a una sartén imaginaria, donde se simulará que

se cocina.

Por ultimo realizaremos la ficha nº 7 (véase anexo) para concluir esta profesión. En la ficha tendrán que pegar lentejas en la olla del cocinero.

Objetivos:

- Iniciar al niño en el hábito de la higiene y la buena alimentación.
- Desarrollar las habilidades motrices.
- Reconocer la importancia del trabajo en equipo.
- Ampliar vocabulario.
- Diferenciar los distintos grupos de alimentos.

SEXTO DIA

Policía

Hoy comenzaremos a hablar y a trabajar de lleno en los oficios de policía y cartero. Empezaremos la jornada con el policía introduciéndoles el tema a través de la transparencia nº 8 (véase anexo) y destacaremos la importancia de su trabajo para la seguridad ciudadana y el bienestar social.

Lo primero que vamos a hacer es enseñar a los niños la poesía Mi amigo el policía. Con esta acercaremos la figura del policía a los niños.

Yo tengo un amigo

que es policía

y cuando trabaja

viste un uniforme.

¿Sabes cómo es?

te lo explicaré:

chaqueta y pantalones

de color azul,

no son amarillos

como los que llevas tú.

Lleva una camisa

blanca como la nieve,

no de color verde

cómo la que tú tienes.

Y para terminar,

¿sabes lo que tiene?

unos zapatos negros

como los de mi maestro.

Mientras que recitan la poesía los alumnos andarán libremente por el espacio del aula a un ritmo que el maestro marcará con algún instrumento musical (pandero, triángulo...). Pero cada vez que en el texto aparezca el nombre de un color, los alumnos se detendrán y percutirán con palmadas al ritmo que marca el maestro.

Al concluir la actividad de carácter lúdico anterior, se realizará la siguiente:

Se construirá en el aula un minicircuito, empleando para ello materiales tales como cuerdas, aros, conos. Para esto previamente se habrá modificado la estructura y disposición habitual del aula, apartando las mesas y sillas hacia los lados para disponer de un amplio espacio.

El maestro ejercerá el papel de policía contando para ello con un semáforo elaborado en cartulina y un silbato. El grupo de alumnos se dividirá en dos subgrupos; unos serán peatones y otros conductores. Posteriormente invertirán sus papeles, teniendo cada grupo que cumplir las básicas normas de circulación, todo ello guiado por el maestro.

Seguidamente realizaremos un juego; El policía te ve.

Este juego consiste en lo siguiente; un niño será el policía, éste se pondrá de espaldas al resto del grupo y contara:

Un, dos, tres,

el policía te ve.

El policía, que es el niño, al decir esto se vuelve. El resto del grupo que mientras tanto ha avanzado lo que ha podido, permanecerá inmóvil. Si alguno se moviese ocupará el lugar del policía y éste se unirá al resto del grupo.

A continuación le entregaremos a los niños la ficha nº8(véase anexo).Para realizar esta ficha se les repartirá papel de seda de los tres colores que forman el semáforo: rojo, amarillo y verde. Los niños tendrán que hacer bolitas con dicho papel y pegarlos en el lugar correspondiente.

Objetivo:

- Identificar las características físicas y funciones principales del oficio de policía.
- Distinguir colores, especialmente los del semáforo y recordar su utilidad.
- Observar y reconocer el entorno físico y social, e identificar algunas normas de educación vial.
- Orientarse y actuar de modo autónomo en los espacios cotidianos.
- Relacionar las distintas profesiones con los instrumentos propios que utilizan.

Cartero

Después de trabajar el oficio del policía, continuamos con la función del cartero, iniciando con la proyección de la transparencia nº 9.

Comenzaremos la sesión con un juego acompañado de la lamina ilustrativa nº 1 (véase anexo) para captar mejor la atención del niño y despertar su interés por el nuevo oficio que van a conocer.

Este juego se desarrollará de la siguiente manera; los alumnos se distribuirán libremente por el espacio del aula. Uno de ellos, elegido por el profesor para evitar conflictos, será el cartero. Este se colocará en el centro con los ojos tapados con un pañuelo o similar:

Cartero: pon, pon

Todos: ¿quién es

Cartero: El cartero

Todos: ¿Qué traía?

Cartero: Una carta

Todos: ¿Para quién?

Cartero: Para usted

Todos: Dese la vuelta que no hay dinero

Y los alumnos girarán al cartero que tendrá que coger a uno de ellos y adivinar a cual de sus compañeros ha cogido, diciendo, por ejemplo;

Cartero: La carta es para Ana

Si ha acertado será su compañera Ana quién haga de cartero, si por el contrario falla tendrá que volver a repetir el juego.

El segundo juego que realizaremos es el juego del telegrama. Este juego consiste en lo siguiente; el maestro cogerá un grupo de cinco alumnos y dirá en voz alta:

Profesora: Mando un telegrama.

Todos: ¿Para quién?

Profesora: A Manuel.

A continuación Manuel avanzará dos pasos por las dos sílabas que componen su nombre (Ma-nuel). El resto de alumnos palmeará al pronunciar las dos sílabas.

Así continuará el juego y el primero que llegue a la meta será el ganador y ocupará el lugar del maestro.

Una vez realizado lo anterior y si el ritmo y desarrollo de la clase lo permite, pasaremos a la canción.

Está irá acompañada de un ligero ejercicio de expresión corporal, y es la siguiente:

Cilc, cloc

Clic, cloc

el cartero ya llegó.

Clic, cloc

Clic, cloc

con la carta de Ramón.

Clic, clac

Clic, clac

ya mañana volverá.

Los alumnos para esto estarán distribuidos libremente por el espacio del aula y en pie. Cada uno será un muñeco de madera, una marioneta.

En los compases 1, 2, 4, 5, 6 y 8 los niños andarán al ritmo de negras (), con las piernas y los brazos rígidos, imitando una marioneta y moviendo la cabeza como la de un muñeco.

En los compases 3 y 7, se pararán y permanecerán inmóviles en el sitio imitando un muñeco.

Por ultimo y para finalizar este día haremos la ficha nº 8 (véase anexo) de lógica – matemática.

En la ficha aparecen unos carteros numerados a los que tenemos que relacionar con los grupos de cartas.

Objetivos:

- Reconocer la importancia de los medios de comunicación en la vida cotidiana.
- Adquirir coordinación y control general del propio cuerpo para ejecutar tareas cotidianas y juegos.
- Interpretar y memorizar canciones o poesías con entonación y ritmo adecuado.
- Representar situaciones e imitar personajes mediante las diversas posibilidades de la expresión corporal.
- Relacionar las distintas profesiones con los instrumentos propios que utilizan.
- Trabajar y desarrollar la lógica – matemática.
- Relacionar las grafías del 0 al 7 con las cantidades que representan.

SEPTIMO DIA

Bombero

El día de hoy lo dedicaremos sólo y exclusivamente a hablar de este oficio, comenzaremos mostrándoles a los niños la transparencia nº 10 (véase anexo) y a raíz de aquí mantendremos un diálogo o debate con los niños, donde estos podrán expresar sus propias ideas, conocimientos y conceptos. El profesor deberá corregir los posibles conceptos erróneos de los niños, explicándoles cuales son los correctos.

Cuando el debate haya terminado cantaremos una canción, con el propósito de que los niños asocien el color rojo con los bomberos y para que se diviertan a través de dicha canción, que dice así;

Rojo, rojo llevo mi vestido

rojo, rojo lo prefiero yo,

que a mí me gusta el color rojo,

porque mi amigo es un Bombero.

Después de haber cantado los niños la canción y haberles introducido una serie de conocimientos, conceptos, etc.. sobre esta profesión, iremos a visitar el Parque de Bomberos, donde un profesional irá explicando a los niños la labor que realiza, los utensilios y vehículos que utilizan cuando van a apagar el fuego; les hará una demostración, les enseñará la ropa que tienen que llevar y la protección que tienen que utilizar, etc... y por supuesto les explicará lo que deben y no deben hacer cuando se encuentren en la situación de un incendio.

Para finalizar el día realizarán la ficha nº 9 (véase anexo) que consiste en seguir el camino con plastilina hacia la casa en llamas.

Objetivos:

- Valorar la importancia que tiene este oficio en nuestra sociedad.
- Desarrollar la psicomotricidad fina.
- Destacar la importancia de la seguridad en la vida cotidiana.
- Aprender normas para no provocar un incendio.
- Ampliar vocabulario.
- Adquirir y desarrollar el gusto por la música.

NOVENO DIA

Este día lo dedicaremos solo y exclusivamente a rincones, donde los niños podrán aprender, descubrir, compartir, manipular y observar los distintos materiales y funciones de cada oficio.

Dividiremos la clase en dos tiempos:

En el primer tiempo trabajaremos los siguientes oficios; Médico, Bombero, Cartero, Policía y Maestro, adaptando la clase y distribuyendo el espacio para poder trabajar los distintos rincones.

Se harán cinco grupos de niños, uno para cada oficio, de esta manera podrán trabajar holgadamente.

Los grupos irán rotando para poder pasar cada uno por los distintos rincones.

En el segundo tiempo volveremos a modificar el espacio del aula para trabajar los oficios de; Panadero, Cocinero, Agricultor, Mecánico, Albañil y Carpintero. Y actuaremos de la misma manera que en el primer tiempo.

Objetivos:

- Recordar todo lo aprendido durante estas dos semanas.
- Aprender de forma lúdica.
- Desarrollar la memoria.
- Diferenciar cada oficio, y las herramientas utilizadas en el.
- Desarrollar las habilidades motrices.
- Potenciar la expresión corporal mediante las representaciones y dramatizaciones de los distintos oficios.

DECIMO DIA

Para afianzar todo lo que hemos dado durante estos días le repartiremos a los niños la ficha nº11, esta consiste en pintar con pintura de dedos los distintos caminos para guiar a los vehículos a su destino adecuado, utilizando un color distinto para cada camino.

El profesor propondrá una actividad de dramatización para así poder recordar mediante el juego.

La actividad consistirá en realizar mediante mímica, gestos o situaciones relacionadas con los distintos oficios. El profesor irá marcando unas pautas para guiar la actividad.

La segunda actividad consistiría en colocar a los niños en un gran círculo y el profesor irá diciendo los nombres de los distintos nombres de los oficios, y los niños tendrán que ir diciendo las palabras relacionadas con ese oficio.

Tras los juegos continuaremos con la ficha de refuerzo nº 12, que consiste en encontrar los posibles errores que tengan los distintos personajes, rodeándolos con un círculo.

Y para hacer un paréntesis en el juego, el profesor les enseñará esta canción:

San Serení de la buena, buena vida,
hacen así aquellos cocineros, así, así, así,
así me gusta a mi.

San Serení de la buena, buena vida,
hacen así aquellos bomberos, así, así, así,
así me gusta a mi.

San Serení de la buena, buena vida,
hacen así aquellos maestros, así, así, así,
así me gusta a mi.

San Serení de la buena, buena vida,
hacen así aquellos policías, así, así, así,
así me gusta a mi.

San Serení de la buena, buena vida,
hacen así aquellos agricultores, así, así, así,
así me gusta a mi.

San Serení de la buena, buena vida,
hacen así aquellos médicos, así, así, así,

así me gusta a mi.

San Serení de la buena, buena vida,

hacen así aquellos panaderos, así, así, así,

así me gusta a mi.

San Serení de la buena, buena vida,

hacen así aquellos mecánicos, así, así, así,

así me gusta a mi.

San Serení de la buena, buena vida,

hacen así aquellos carteros, así, así, así,

así me gusta a mi.

San Serení de la buena, buena vida,

hacen así aquellos albañiles, así, así, así,

así me gusta a mi.

San Serení de la buena, buena vida,

hacen así aquellos carpinteros, así, así, así,

así me gusta a mi.

Los alumnos tendrán que gesticular la acción que cada uno realiza en dicho oficio.

Una vez realizada la canción comenzaremos la ficha de refuerzo nº 13, en donde los niños tendrán que unir mediante flechas a cada personaje con los objetos relacionados con su profesión.

A continuación realizaremos otras actividades;

Dividiremos la clase en dos grupos, el profesor se situara en medio de ambos. A cada alumno se le habrá designado anteriormente una profesión. Así cuando el profesor saca un objeto de la bolsa mágica (ejp: silbato), entonces todos aquellos, de cada grupo, cuya profesión este relacionada con ese objeto tendrán que ir corriendo a por el para cogerlo antes que los del otro grupo.

El último juego consistiría en que un niño asignado por el profesor, que se iría turnando para que pudieran jugar todos, tendrá que dibujar una herramienta en la pizarra y sus compañeros tienen que adivinar que herramienta se trata, y la profesión con la que se relaciona.

Concluiremos el día y la Unidad Didáctica con la proyección de una serie de diapositivas en la que mostramos objetos relacionados con cada oficio, y los niños los irán nombrando.

Objetivos:

- Identificar herramientas, vestuarios y colores propios de cada oficio.
- Ampliar el vocabulario.
- Desarrollar la lógica y la memoria.
- Relacionar las distintas profesiones con los instrumentos que utilizan.
- Tomar conciencia que todos realizamos trabajos, y de la importancia de estos.
- Desarrollar la psicomotricidad fina.

¿ QUÉ, CÓMO Y CUÁNDO EVALUAREMOS?

La evaluación será cómo en nuestro modelo alternativo.

Se hará un seguimiento continuo durante estas dos semanas, mediante el cual el profesor podrá evaluar la evolución diaria de cada alumno a través de las diferentes actividades propuestas.

Se respetara el ritmo de trabajo de cada alumno, no discriminando aquel que pueda mostrar alguna dificultad en el aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- MICHO 1 y 2. Editorial Bruño.
- ANDI 2 Y 3. Editorial
- PECOSEA Y PECOSETE. Editorial Algaida.
- PIÑA. Editorial Edebe.
- CANCIONES POPULARES. Editorial Susaeta.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

- Importancia de los medios de comunicación y locomoción.
- Desarrollo de la lógica – matemática.
- Normas elementales de relación y convivencia.
- Principales partes del cuerpo.
- Cuidado y respeto del entorno.
- Diferenciación de los alimentos.
- Hábitos de higiene anteriores y posteriores a la comida.
- Conocimiento del entorno rural.
- Introducción en las normas de educación vial.
- Toma de conciencia de los otros y potenciar así el trabajo en equipo.
- Valoración de la seguridad aportada por determinadas profesiones.

anexos

INDICE

Mapa conceptual del modelo del grupo..... 1

Introducción y Justificación..... 2

Contextualización..... 2

Temporalización..... 3

Mapa conceptual de la unidad..... 4

Objetivos generales y específicos.....	5
Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.....	6
Contenidos transversales.....	9
¿Cómo enseñaremos? Metodología.	
Primer día	10
Segundo día.....	14
Tercer día.....	18
Cuarto día.....	22
Quinto día.....	24
Sexto día.....	28
Séptimo día.....	33
Octavo día.....	35
Noveno día.....	37
Décimo día.....	38
Plano del aula.....	41
¿Qué, cómo y cuándo evaluamos?.....	42
Bibliografía.....	43
Anexos.....	44

OCTAVO DIA

Maestro

Hoy comenzaremos el día hablándoles a los niños de sobre la profesión de maestro, acercándolos a esta figura, pero previamente veremos las ideas que tienen de ello, pues la mayoría de los alumnos ya han tenido contacto con maestros, para ello nos serviremos de la transparencia n° 11(véase anexo).

En primer lugar repartiremos un dibujo bajo el título: ¿qué hace mi maestro?. Dejaremos que lo hagan libremente para que trabajen mas sus posibilidades creativas e inventivas, y para nosotros cómo maestros es un importante elemento de observación.

Posteriormente haremos un pequeño debate. Se sentarán en semicírculo y allí libremente o guiados por preguntas del maestro, opinarán sobre este oficio: ¿qué piensan de su maestro? ¿qué les parece el trabajo de maestro? ¿es fácil o difícil?.

Con esta actividad fomentaremos el atender y escuchar con interés a los compañeros respetando el turno de palabra, así como trabajar la expresión oral.

Seguidamente haremos una especie de taller. En él la actividad a realizar será la siguiente:

Se les repartirá una lámina con el dibujo de una maestra y objetos relacionados con ella que se encontrarán en la clase o que por el contrario no tengan relación con ello. Estos dibujos estarán compuestos por círculos, triángulos y rectángulos que los niños tendrán que saber diferenciar, así rellenarán las figuras de círculos con bolitas que harán de papel; los triángulos los rellenarán con trocitos de papel recortado, a modo de collage; por ultimo, tendrán que rematar el contorno de los triángulos con palillos de dientes. El niño tendrá que identificar los objetos que tengan relación con la profesión que estamos trabajando. Los que no la tengan, se quedaran tal como están.

Objetivos:

- Fomentar la creatividad e imaginación del niño en el dibujo sugerido.
- Identificar y reconocer visualmente las figuras: círculo, triángulo y rectángulo.
- Desarrollar el lenguaje oral y la psicomotricidad fina.
- Adquirir hábitos personales y seguir normas básicas de convivencia y relación con los demás.
- Valorar la propias producciones plásticas y las de los demás y demostrar interés por su correcta realización.