

FICHA PARA UNA NOVELA O NARRACION BREVE

1.

–Titulo: "El misterio de la cripta embrujada"

–Autor: Eduardo Mendoza

–Año: 1979

2.NOTA BIBLIOGRAFICA

–Ciudad: Barcelona

–Editorial: Seix Barral – Biblioteca de bolsillo

–Año de publicacion: 1997

3.MOVIMIENTO LITERARIO

El autor de este libro pertenece a la Generacion de la democracia,el libro en si pertenece al genero de las novelas policiacas ya que toda la novela gira alrededor de un enigma que debe resolver un improvisado detective.

4.

–Tipo de narracion: Novela

–Subgenero: Novela policiaca

5.ARGUMENTO DETALLADO

En 1977,se produce la misteriosa desaparicion de una niña en el colegio de las Madres Lazaristas de San Gervasio,pero lo mas curioso del caso es que hace exactamente seis años en el mismo colegio se produjo un hecho muy similar al ocurrido por lo que todo apunta a que las desapariciones tienen una estrecha relacion.

El comisario Flores,encargado del caso,hace llamar a un enfermo mental internado en un siquiatrico al que promete la libertad a cambio de resolver el caso ya que asi demostraria su cordura.Este individuo que pasaremos a llamar "detective" ya que no tiene nombre, se persono en Barcelona para poder comenzar su investigacion.Lo primero que hizo fue visitar a su hermana que trabajaba en una especie de "burdel",alli se encontro con un sueco , cliente de su hermana,con el que se toparia mas tarde en una pension donde se hospedaba amenazandole con un arma de fuego.Tras propinarle un fuerte golpe al sueco que supuestamente le habia causado la muerte ,el detective salio huyendo del lugar al venir la policia en su busca.El detective tras ir al lugar donde trabajaba su hermana ,fue con ella a su domicilio,pero cual fue su sorpresa cuando se encontro alli el cadaver del sueco.Un poco mas tarde vendria la policia pillandoles con el muerto,pero el detective, con una de sus astucias logra escapar pero dejando atras a su hermana detenida . A partir de alli el detective se dirigio al colegio de las Madres Lazaristas donde drogo al jardinero para poder obtener informacion.Este le dijo que antes habia otro jardinero que conocia muy bien a las niñas del colegio.Este otro jardinero le dijo que la joven que desaparecio hace seis años era Isabel Peraplana ,muy amiga de Mercedes Negrer.Al saber esto el detective dio una visita a Isabel Peraplana para poder interrogarla pero esta afirmaba que no sabia nada de lo

que le estaba hablando. Después de esta visita infructuosa el detective fue a La Poble de l'Escorpi, pueblo en que vivía Mercedes Negrer. Después de pasar la noche en su casa, el detective consiguió por fin que Mercedes le contase toda la verdad sobre lo sucedido hace seis años. Cuando el detective regresa a Barcelona descubre que Isabel Peraplana está siendo llevada a una ambulancia lo que le hace suponer erróneamente que se suicidó, por lo que decide quedarse delante de la casa de los Peraplana para ver que pasaba, pero por una enorme casualidad advirtió a Mercedes Negrer que estaba pasando por allí ya que había visitado horas antes a Isabel. Tras este afortunado encuentro el detective decide con la ayuda de Mercedes seguir al señor Peraplana que se dirigía a la consulta de un dentista. Un rato después Peraplana salía con el dentista con la niña desaparecida enrollada en una sábana para llevarse la con él y devolverla secretamente al internado. Tras esto el detective subió a la consulta del dentista donde este le contó que Peraplana le había obligado a entregarle a su hija para usarla como hizo con su propia hija hace seis años en la que fue acusada de asesinato. Tras esto el detective se dirigió a la Cripta de la que le habló Mercedes. Ya en la cripta este se perdió por el laberinto hasta desmayarse. Más tarde, cuando se despertó, se encontró con el comisario Flores y Mercedes que le habían encontrado. A partir de ese momento siguieron todos juntos hasta encontrar un funicular en desuso que les llevaría hasta una casa donde vivía una familia que no tenía nada que ver con el caso.

Tras esto, vino un coche patrulla que les iba a llevar a Barcelona; por el camino el detective decidió explicar como logró resolver el caso. En su exposición de los hechos afirmaba que Peraplana era el autor de todo lo sucedido, incluida la muerte del sueco ya que estaba metido en un asunto de tráfico de drogas. Pero el comisario Flores decidió cerrar el caso ya que el detective estaba acusado de muchos delitos, por lo que el comisario Flores decidió no darle la libertad ya que supondría mucho papeleo seguir con el caso en los tribunales, pero le reconfortó al decirle que había ayudado a Mercedes Negrer a salir de la marginación a la que estaba sometida en aquel aburrido pueblo.

6. BREVE PERFIL DE LOS PERSONAJES PRINCIPALES

El "detective":

es un enfermo siquico que perdió a sus padres siendo muy joven. Tiene una hermana mayor: Candida. Le gusta jugar al fútbol y tiene un gran don para la investigación

Mercedes Negrer:

Fue una estudiante del colegio de las Madres Lazaristas de San Gervasio. Al ser testigo de la desaparición de su amiga Isabel Peraplana y debido a la influencia del padre de su buena amiga, se tuvo que exiliar a un pequeño pueblo donde ejercía de maestra. Físicamente es muy atractiva.

7. PERSPECTIVA

Primera persona narrativa

8. LUGAR DE ACCIÓN

Novela urbana que se desarrolla en su práctica totalidad en Barcelona pero que en un determinado momento la acción tiene lugar en un pequeño pueblo llamado "La Poble de l'Escorpi".

9. TIEMPO DE ACCIÓN

La historia se desarrolla en un intervalo de tiempo comprendido entre dos o tres días.

10. TONO

El tono es mas o menos optimista.El narrador cuenta la historia desde un punto de vista bastante subjetivo por lo que el tono puede cambiar segun el estado de humor del narrador.

11.TEMA

El misterio de la cripta embrujada es una farsa burlesca y satirica moral y social que pretende mostrarnos un poco el estado de la España de la Transicion y en la que se critica un poco la exesiva influencia de los ricos.

12.COMENTARIO PERSONAL

Este es un libro que me ha gustado muchisimo,no por la historia en si,sino por la forma en la que la cuenta el narrador,un enfermo mental que intenta a toda costa demostrar su cordura.Por otro lado me extraña mucho el hecho de que la historia este contada con un lenguaje tan literario siendo el narrador alguien que nunca tuvo la oportunidad de ir a la escuela.