

EL NACIMIENTO DE LA PROSA

- Nace en el siglo XIII con Alfonso X El Sabio
- Ya su padre hizo pinitos en la prosa: Fernando III El Santo
- En ppio hubo un tipo de texto no literario, religioso-moral, procedente de la traducción de textos latinos, no considerado como literatura, lo que en un ppio se denominaba Glosa (anotaciones en castellano al margen del texto latino que traducían o aclaraban ciertas palabras en latin), y existían las Emilianenses (San Millán de la Cogolla) y Silenses (Sto Domingo de Silos).
- Traducciones hay desde Fdo III, S. XIII, como el Libro de los buenos proverbios, Calila e Dimna (del hindú)... así se forma la Escuela de Traductores de Toledo (Creada por Don Raimundo en tiempos del Santo) que tiene una función didáctica, de conservación... no artística.
- Así, surge la fig de Alfonso X, q desde infante decide potenciar la E.T.T. Llega al trono en el mejor momento de la Reconquista, en 1253.

ALFONSO X EL SABIO

- Crea distintas universidades.
- Concibe dos proyectos:
 - ◆ El código de las siete partidas (jurídico)
 - ◇ Es un código destinado a igualar la ley en las distintas ciudades.
 - ◇ Está basado en el Derecho Romano.
 - ◇ La primera dificultad fue la lengua, pues la castellana no era muy rica para describir todas las cosas.
 - ◇ Fue terminada 7 u 8 años después de su iniciación.
 - ◇ Dividieron la legislación en 7 apartados:
 - Estado Eclesiástico
 - Sobre los gobernantes
 - Justicia y Admón.
 - El humano Ayto matrimonial
 - Comercio
 - Penal, aplicación de la Justicia
 - ◇ El código se fue implantando poco a poco.
 - ◆ Historia de España e Historia Universal
 - ◇ Concibe la historia como algo general.
 - ◇ Hasta entonces existieron crónicas muy puntuales.
 - ◇ Se denomina Crónica General de España y pretende abarcar la historia de toda la península. La vida de los reyes y del pueblo.
 - ◇ Tomó como fuentes todos los documentos existentes en el momento (griegas, latinas, crónicas anteriores,, textos árabes...).
 - ◇ Si existían crónicas distintas que trataran el mismo tema, el rey daba su juicio sobre cual prevalecía..
 - ◇ El libro comenzó a redactarse en 1270 y hacía 1280 llegaba hasta los reyes godos.
 - ◇ A la muerte del rey, la crónica, aún sin terminar, fue continuada por su hijo Sancho IV. Será menos documentada y más restringida a la península.
 - ◇ Toma como fte los cantares de Gesta y los considera certeros.
- Otro gran proyecto que concibe Alfonso X es la Historia Universal, llamada Grande e General Estoria (1272), toma como fte la Biblia y otros. No fue terminada. De esta obra se sacaron muchas copias.
- Otras obras alfonsíes fueron:
 - ◆ libro del saber de astronomía

- ◆ Lapidario
- ◆ Libro de los dados y las tablas
- ◆ Tablas Alfonsíes
- ◆ Cantigas a Santa María
 - ◇ Escritas en Galaico-portugués.
 - ◇ 430 canciones oración
 - ◇ Manuscrito en pergamino e Ilustrado

EL CUENTO Y LA NOVELA

- Tienen un nacimiento parecido ambos. Las traducciones de la E.T.T. de Calila e Dimna y de Disciplina Clericalis (una colección de 36 cuentos en Latín) por Pedro Alfonso, ambos con origen oriental, y que tienen finalidad religiosa, moralizante, didáctica...

DON JUAN MANUEL

- Tiene una visión aristocrática de la Literatura.
- Se beneficia de las traducciones de la E.T.T. y esto se refleja en el Libro de Patronio o El Conde Lucanor (ambos son el mismo libro).
 - ◆ Está firmado en 1373, reformado el calendario, pertenecería a 1335.
 - ◆ Es una colección de cuentos que coinciden con otras recopilaciones ya existentes..
 - ◆ En el cuento 51 hay una cuestión erótica, los demás son temas más generales, como la superstición, la envidia, la ingratitud, la soberbia...
 - ◆ Muchos de sus cuentos han tenido tradición y continuación en la literatura española y universal:
 - ◇ Cuento nº 7: Cuento de Doña Truhana, La Fontaine sacó de él La Lechera, y luego Samaniego para hacer la versión en castellano.
 - ◇ Cuento nº 10: El hombre que comía altramuces, fue expuesto en una decima por Calderón de la Barca en La Vida es Sueño
 - ◇ Cuento de Los burladores del paño, en él se basó Cervantes para su Retablo de las maravillas
 - ◇ Cuento nº 35: Mancebo que casó con mujer brava, llevado por Shakespeare al teatro en La fierecilla domada
 - ◆ Otros cuentos que nacieron fueron El Decamerón de Bocaccio.
 - ◆ Otros libros de Don J. Manuel fueron:
 - ◇ Libro del caballero y el escudero – Resumen de un libro anterior el libro del orden de la caballería
 - ◇ Libro de la caza (arte de la cetrería) (1337)
 - ◇ Libro sobre las armas (1342)
 - ◇ Libro de los estados (los del individuo) (1327–1332), en él se basó Maquiavelo para escribir El Príncipe.
 - ◆ Llevo toda su obra al monasterio de Uclés (Cuenca) dejando allí su obra para que nadie la cambiara.

EL CANCELLER DE AYALA

- Pedro López de Ayala
- Pertenece a la segunda mitad del XIV
- Posee tres aspectos:
 - ◆ Traductor:
 - ◇ Obras de historia latina:
 - Las Décadas de Tito Livio.

· De Casibus Virorum (La caída de los Príncipes)

◆ Historiador

◇ Crónicas de reinados particulares, hechos particulares

◇ Vivió mucho y abarcó cuatro reinados: Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III.
Cuatro crónicas distintas.

◇ Demostró que Pedro I El cruel tenía un inmerecido apodo.

◆ Literario

◇ Rimado de palacio: rima sobre las cosas que ocurren en Palacio y se compone de cuatro partes:

· Vicios

· Defectos morales

· Parte lírica, poética, intimista y devocional mariana.

· Temas morales y didácticos

· Está escrito en cuatro partes, lo escribió en prisión.

· Tiene semejanzas con el Mester de Clerecía.

EL ROMANCERO

- Surgirían seguramente de las lagunas que dejaban los cantares de gesta.
- Esta es una colección de romances.
- El primero se denominó Romancero Viejo escrito en los siglos XIV y XV. De temática muy variada: históricos (noticieros e histórico-épicas) y romances de invención (caballerescos y novelescos).
- Tiene mayor difusión en el siglo XVI.