

DANCER IN THE DARK

3º MEDIO

ARTE ELECTIVO

I Parte (Identificación)

FICHA TÉCNICA

NOMBRE DE LA PELÍCULA: Dancer in The Dark

AÑO DE PRODUCCIÓN: 2000

PAÍS: Dinamarca (Suecia, Francia)

DIRECTORES: Lars Von Trier

DURACIÓN: 139 minutos

IDIOMA: Inglés

GENERO: Drama, Musical

AUDIENCIA: Gente Joven, Adultos

BANDA SONORA: Björk, Sjón y Lars Von Trier

COREÓGRAFO: Vicent Paterson

PRODUCTOR: Vibeke Windelou

PREMIOS: Palma de oro (Mejor película)

Palma de oro (a Björk por Mejor actor/actriz)

ACTORES PRINCIPALES: Björk Guðmundsdóttir (Selma)

Catherine Deneuve (Kathy)



Peter Stomare (Jeff)

Davis Morse (Bill)

ACTORES SECUNDARIOS: Vladica Kostic

Joel Grey

Cara Seymour

Jean – Marc Barr

Zeljko Ivanek

FILMOGRAFÍA

The Idiots 1998

The Kingdom II 1997 (mini-series)

Breaking the Waves 1996

The Kingdom I 1994 (mini-series)

Europa 1991

Epidemic 1987

Medea 1987 (TV)

The Element of Crime 1984

Befrielsesbilleder 1982 (corto)

Den Sidste Detalje 1981 (corto)

Nocturne 1980 (corto)

Menthe la bienheureuse 1979 (corto)

Orchidégartneren 1976 (corto)

III Parte

RESUMEN

Años 60. **Selma (Björk)** es una inmigrante checa, madre soltera que trabaja en una fábrica.

en la América rural que esconde un triste secreto... se está quedando ciega y su hijo, **Gene**, sufrirá el mismo mal si ella no puede reunir suficiente dinero para asegurarse una operación. Cuando un vecino desesperado acusa falsamente a **Selma** de robarle sus ahorros, siendo que él se los había robado a ella. su vida se convierte en un drama pero la dulce Selma encuentra consuelo en la música. Su portentosa imaginación crea un mundo de fantasía musical en el cual ella se refugia y se ve a sí misma como una estrella del género, cantando y bailando en medio de magníficas coreografías que la sacan por unos momentos de su gris y desagradable existencia... Lamentablemente, la realidad acaba imponiéndose y su ceguera aumenta. Recuperando su dinero, logra pagar la operación de su hijo, pero a pesar de esto su vida termina injustamente por consecuencia de su bondad, pureza e inocencia.

COMENTARIO PERSONAL

Para mí esta es una de las mejores películas de Cine Arte, Musical que he visto, aparte de que la actuación de Björk (Exitosa cantante) es magnífica y uno logra ponerse en el lugar de esta, es una película distinta, una película que muestra muchas realidades, y más encima todo esto lo mezcla con el mejor arte, la música. Para Selma, en esta película la música es un mundo maravilloso que la hace olvidar todos sus problemas o remediarlos, un mundo que solo la obliga a cantar y a bailar que es su única forma de ver, de ver de distinta forma, es como ver escuchando.

A veces me daba rabia que Selma nunca dijera la verdad y que fuera tan bondadosa y que cumpliera una promesa tan estúpida, sabiendo que si hubiese delatado a su vecino no habría muerto de esa manera, pero la mostraron tan linda, inocente, tierna y pura, que es imposible odiarla, incluso ternura causa que cumpla su promesa.

La película también muestra muchas realidades, como madre joven y soltera, la discriminación con la gente pobre y sobre todo los casos de pena de muerte que hicieron injustamente.

Aparte de todo esto me gusta por que es una película, que te deja pensando mucho tiempo y reflexionando sobre todos los finales que esta hubiese podido tener cambiando solo una parte de la película, y en la admirable e impresionante actuación de Björk.

Cada vez que la veo me fijo en más detalles también por eso nunca me aburro de verla, se la aconsejo a cualquier persona que fanática de Björk o amante de los musicales (ya que este es muy distinto y especial) o a cualquier persona que quiera olvidarse de todo por un rato.