

## BREVE RESEÑA BIBLIOGRÁFICA:

Arbó Sebastián, Juan: *Pío Baroja y su tiempo*.

Baroja, Pío: *Desde la última vuelta del camino. Memorias*.

Caro Baroja, Julio: *Los Baroja. Memorias familiares*

Nallim, Carlos: *El problema de la novela en Pío Baroja*.

## RECOPIACIONES CRÍTICAS

- *Baroja y su mundo*.
- *Baroja en el banquillo*
- *Barojiana*
- *Encuentros con don Pío. Homenaje a Baroja*.
- *Pío Baroja*

Nº DE CAPÍTULOS: 32 en total divididos en 3 libros Nº DE PÁGINAS: 279

**¿Tienen título los capítulos? Si En caso afirmativo escribe por orden sus títulos:**

El libro se divide en:

<b>INTRODUCCIÓN</b> , de Ricardo Senabre.....	9
Una vida gris y laboriosa.....	9
La novela Barojiana.....	17
Zalacaín el aventurero.....	26

## ZALACAÍN EL AVENTURERO

PRÓLOGO.– Cómo era la villa de Urbía en el último tercio del s XIX. ..41

### LIBRO PRIMERO: LA INFANCIA DE ZALACAÍN

- Cómo vivió y se educó Martín Zalacaín.....49
- Donde se habla del viejo cínico Miguel de Tellagorri.....53
- La reunión de la posada de Arcale.....61
- Que se refiere a la noble casa de Ohando.....66
- De cómo murió Martín López de Zalacaín, en el año de gracia de mil cuatrocientos doce .....71
- De cómo llegaron unos titiriteros y de lo que pasó después.....76
- Cómo Tellagorri supo proteger a los suyos.....84
- Cómo aumentó el odio entre Martín Zalacaín y Carlos Ohando....89
- Cómo intentó vengarse Carlos de Martín Zalacaín.....96

## LIBRO SEGUNDO: ANDANZAS Y CORRERÍAS

- En el que se habla de los preludios de la última guerra Carlista..103
- Cómo Martín, Bautista y Capistum pasaron una noche en el monte.....109
- De algunos hombres decididos que formaban la partida del Cura.....120
- Historia casi inverosímil de Joshé Cracash.....127
- Cómo la partida del cura detuvo la diligencia cerca de Andoaín.136
- Cómo cuidó la señora de Briones a Martín Zalacaín.....143
- Cómo Martín Zalacaín buscó nuevas aventuras.....149
- Varias anécdotas de Fernando de Amézqueta y llegada a Estella.....158
- Cómo Martín y el extranjero pasearon de noche por Estella y de lo que hablaron.....168
- Cómo trascurrió el segundo día en Estella.....175
- Cómo los acontecimientos se enredaron, hasta el punto de que Martín durmió el tercer día en la cárcel.....182
- En que los acontecimientos marchan al galope.....188
- Cómo llegaron a Logroño y de lo que les ocurrió.....205
- Cómo Zalacaín y Bautista Urbide tomaron, las dos solos la ciudad de Laguardia, ocupada por los carlistas.....212

## LIBRO TERCERO: LAS ÚLTIMAS AVENTURAS

- Los recién casados están contentos.....223
- En el cual se inicia la Desecha.....225
- En donde Martín comienza a trabajar por la gloria.....230
- La batalla cerca del monte Aquelarre.....235
- Donde la historia moderna repite el hecho de la historia antigua.....239
- Las tres rosas del cementerio de Zaro.....243
- Epitafios.....247

**APÉNDICE**, por Óscar Barrero Pérez.....249

### **NOMBRE DE LOS PROTAGONISTAS:**

Los principales protagonistas de la historia son:

- Martín Zalacaín
- Carlos de Ohando
- Bautista Uribe
- Miguel de Tellagorri
- El Cacho
- Catalina de Ohando

### **OTROS PERSONAJES QUE INTERVIENEN:**

Rosa Briones, el comandante Briones, Doña Pepita, Linda, Joshé Cracash, Ignacia (la hermana de Zalacaín), el extranjero, el Conde de Haussonville, el general carlista, Doña Águeda, Levi-Álvarez, Ospitalech, Fernando de Amézqueta (personaje de otras historietas incluidas en el libro), Capistun, la Madre superiora, el

Cura, Anchusa, Luschía, el jabonero...etc.

### **DESCRIBE BREVEMENTE LOS PROTAGONISTAS:**

Pío Baroja no describe demasiado a sus personajes, ni exterior ni tampoco internamente, y deja que el lector se imagine a los personajes más o menos a su gusto, dibujándolos en su mente y poniéndoles aspectos que más o menos se transmiten, se intuyen, con las palabras de Baroja.

- Martín fue un muchacho rebelde, casi salvaje en su niñez y una especie de héroe clásico que lucha contra la adversidad y el destino del País Vasco, de espíritu combativo y sobretodo valiente. Físicamente era alto, fuerte, moreno y de ojos oscuros.

El protagonista de esta novela asume la defensa del ideario barojiano. Pero no es el único personaje que presenta características propias del escritor vasco. En Zalacaín hay varios perfectamente integrables en su orbe ideológico. Se diría que el escritor ha preferido que no fuese Zalacaín el que cargase con todo el peso de sus ideas aventureras: se nos aparece, así, menos aislado que el tradicional héroe enfrentado al universo.

- Carlos de Ohando, muchacho cerril, oscuro, tímido y de pasiones violentas, siempre había odiado a Martín.

El retrato que se hace de este, no puede ser más opuesto al que se hace del protagonista. Baroja ni siquiera se molesta en perfilar tan negativo personaje: la oposición entre Zalacaín y Carlos debe de ser tan rotunda, y no admite pinceladas grises que quizá habrían humanizado a ambos.

- Catalina de Ohando, al contrario que su hermano oscuro y cerril, era pizpireta, sonriente, alegre y además muy bella.
- Flaco, de nariz enorme y ganchuda, pelo gris, ojos grises, pipa de barro siempre en la boca...Miguel de Tellagorri se convirtió en el mentor y protector de Martín cuando este cumplió la suficiente edad para separarse de su madre. Hombre cínico, un poco loco; era en el fondo un hombre de rapiña, alegre y jovial buen bebedor, buen amigo y en el interior de su alma, bastante violento como para pegarle un tiro a uno o para incendiar el pueblo entero.
- Bautista era un hombre claro, ordenado y que sabía muy bien lo que quería. Intimo amigo y cuñado de Martín, esposo de su hermana, la Ignacia, siempre dispuesto a ayudarlo y darle consejo, aunque Zalacaín no soliese hacerle caso.
- El Cacho personaje de pequeña estatura, violento y colérico, fiel siempre a las órdenes de Carlos Ohando y que por ello termina matando a Martín de un pistoletazo, en un ataque de ira.

### **RESUME BREVEMENTE EL ARGUMENTO GENERAL DEL LIBRO:**

El libro narra la vida de Martín Zalacaín, una especie de héroe clásico que lucha contra la adversidad y el destino del País Vasco, como consecuencia de las guerras carlistas. La infancia de Zalacaín transcurre en un rincón con un cierto toque medieval, cargado de tradiciones y leyendas, junto a un viejo pariente, Miguel de Tellagorri.

Su espíritu combativo, que ya desde niño lucha contra todo y todos, le llevará en su juventud a alistarse en las filas carlistas con el único objetivo de vencer por vencer.

**OPINIÓN SOBRE LA LECTURA:** Es una historia emocionante de aventuras, sin demasiadas descripciones de ningún tipo, se dedica simplemente a contar los hechos tal y como suceden, sin dar rodeos ni centrarse en asuntos innecesarios. La vida de Zalacaín nos sitúa en la época de la guerra carlista, por lo que además de divertirnos leyendo nos podemos instruir sobre los acontecimientos de la época.

**DIFICULTADES LECTORAS:** ¿has tenido que buscar muchas palabras en el diccionario? (MUCHAS, POCAS, NINGUNA) No demasiadas, las palabras que emplea Baroja son palabras fáciles y que aún están en uso, por lo que solamente he tenido que dirigirme al diccionario para buscar unas pocas palabras de la época que incluye en su obra.

**Escribe el significado de las que has buscado:**

**Miqueletes**– miembros de la milicia foral guipuzcoana.

**Ojalateros**– la definición que recogen los diccionarios actuales no aclara la razón de ser de este término jocoso. Véase sin embargo la descripción que hace el diccionario nacional de Ramón Joaquín Domínguez apodo que se le daba durante la guerra que Carlos María Isidro de Borbón sostuvo con su sobrina Isabel II, se daba a los que a pesar de estar en la facción, pasaba holgando por los pueblos, sin batirse, dejando este cuidado a los demás compañeros, contentándose con repetir: *ojalá se acabe luego esto, ojalá ganemos*.

**Jaunchos**– caciques.

**Muga**– mojón, linde.

**Cerero**– beato.

**Chistera**– pala cóncava que, sujeta a la mano, sirve para jugar a la pelota.

**Patharra**– especie de aguardiente.

**¿Cómo ha sido su comprensión? SENCILLA, DIFÍCIL, NO LAS ENTENDIDO,**

**¿Te parece un libro para niños o para mayores?** Es un libro de fácil comprensión, pero aún así no es para niños, debido a la triste realidad de los tiempos que se despliega en el relato.