

Esta civilización comienza en **Creta**, debido a su estupenda localización comercial.

Creta es un gran puerto, debido al repostaje que allí se realizaba.

Crean la **TALASOCRACIA** (dominación sin armas, pero comercialmente)

Su comercio se basa en la cerámica y en la orfebrería. A cambio exportan el vino.

La cerámica se vende debido a la magnífica conservación del vino (no se agria) y del aceite (no rezuma y no se vuelve rancio). La cerámica es vidriada y no es porosa.

- **Organización social.**

- **OLIGARQUÍA** (Sist.Gobierno en el que un grupo social domina la vida política debido a la economía)
- **CIUDADES – ESTADO:** La más famosa *Cnosos*
- **CULTURA CRETENSE:**

Creta acaba cayendo por los **Aqueos** (Pueblo europeo que trae el hierro)

Los Aqueos son grandes conquistadores que buscaban la tierra ideal por lo que saquean Creta.

Comienza la cultura Micénica, debido a que la primera ciudad creada fue Micenas.

Los Aqueos son agricultores.

Aquí nace Grecia: por la unión de las 2 formas de vida (comercio y agricultura)

Los Aqueos ansían tierras, por lo que van a extenderse por la península de los Balcanes.

- **Org. Política**

**Oligarquía Tiranía Democracia**

Gobierno de unos (Gobierno de uno solo) Gobierno de **todos**

pocos, también También llamado los ciudadanos

llamada Dictadura

Aristocrática

Las ciudades – estado funcionan como en Egipto y Mesopotamia.

Cuando les faltan tierras viajan por el Mediterráneo y cogen nuevas tierras, aunque no tienen los mismos derechos.

A partir de ahora, la vida en la ciudad comienza a tener importancia.

Incluso las leyes se debatían y se dictaban (después de votarlas) en la plaza; también se juzgaba, se recitaba

poesía, etc.

Se crean **Ligas**: Conjunto de ciudades dirigidas por una.

**Oligarquía económica**: Cuando manda el que posee mejor economía o mayor cantidad de tierras.

**Oligarquía aristocrática**: Manda la clase alta (abundante)

**Tirano**: Persona elegida por el pueblo en época de guerra por periodo de un par de años, se encargaban de dictar leyes en la emergencia de la guerra. Cuando se acababa el plazo suelen marcharse, si no es así, se convierten en *dictadores*.

Un Tirano es precisamente quien inventa la democracia: **PERICLES**

En la democracia participan aquellos que:

- Son ciudadanos
- Son hombres
- Están dentro de un límite de edad

**Org. Política de Atenas**:

**Magistrados**: **BULÉ o consejo Asambleas**

1 año 500 miembros **o tribunales**

Tienen tierras 1 año **populares**

Asuntos de guerra y Presentan los temas

religiosos. que se tratan en la 600 miembros

Ecclesia. 1 año

**Bulé**: Estudia la sociedad (Falta de alimentos, de dinero, etc)

La Asamblea o Tribunales populares son tribunales de justicia, (juzgan y emiten leyes)

**Ciudadano** = Hombre, + de 18 años, nacido en Atenas, de padres atenienses.

**ORGANIZACIÓN DE ESPARTA**

Eligen

# Aristocracia

**Clases sociales** # Metecos

# Periecos

# Ilotas

En Atenas se tenía más en cuenta al pueblo, aunque en Esparta el pueblo tiene voto. Los cargos públicos, la aristocracia (OLIGARQUÍA). En Esparta, hay reyes (Diarca.) Era una monarquía electa.

La asamblea elige a 5 Eforos presidentes que eran aristócratas. Los Eforos eligen a los Diarcas y la Gerusia (Ancianos)

Los Diarcas se hacen cargo del Ejército (Función militar)

En realidad, los que gobiernan son la Gerusia.

Esparta es una sociedad guerrera.

En Esparta la tierra es del Estado, solo la Aristocracia tienen tierras propias.

Las tierras del Estado son entregadas a soldados jubilados aunque solo hasta su muerte para que las explote.

Los **METECOS** son espartanos puros, aunque son pocos. Su vida es miserable. A una cierta edad se les separa de la familia y se le educa para luchar (Hombre = 7 años, Mujer = 17 años)

Los **PERIECOS** son los habitantes de ciudades coloniales o aliadas. No tienen los mismos derechos que los Metecos.

Los **ILOTAS** son esclavos. Vivían en la zona donde se creó Esparta y opusieron resistencia, por eso son esclavos. Trabajaban en agricultura y creación de armamento.

## GRIEGOS

El griego vive mucho en la calle, sobre todo en la plaza (Ágora) donde están los edificios importantes excepto los religiosos, que están en la **ACRÓPOLIS**.

Las calles eran estrechas y las villas estaban fuera de la ciudad. En la ciudad se vivía en especie de apartamentos de 2 plantas para 2 familias.

La vida era muy austera, había pocas ventanas en las casas y sin cristales. Las ventanas eran de madera. Había pocos muebles, la casa se utilizaba básicamente para guardar alimentos.

**Alimentación:** Lentejas, habas, pescado en salazón, mucho aceite y vino, poca leche y carne. También pocas verduras y solo en verano.

## **EDUCACIÓN:**

Los pobres iban a la escuela pública. Los de Clase media, tienen nodrizas. El pedagogo (esclavo) estaba con el niño día y noche y ayudaba a la nodriza.

Cuando cumplía 5 años, se encargaba el Maestro (lectura, escritura y música)

Al principio, se enseñaba a escribir en tablillas de cera.

Se enseñaba a tocar la cítara y la flauta.

Al cumplir 12 años, el chico iba a la **PALESTRA** (gimnasio) donde aprendía Pentatlón (Carrera de saltos, disco, jabalina, fondo y lucha)

Las niñas no eran mandadas a la Palestra, pero, a cambio, se le enseñaban las labores de ama de casa.

**CRIPRIA:** (educación espartana) Consiste en una prueba de subsistencia y matanza de Iotas.

### **DESARROLLO POLÍTICO DE GRECIA:**

Las polis forman LIGAS con el fin de defenderse de sus enemigos.

V A.C. Invasión Persa. Se agrupan en torno a Atenas (Liga de Delos)– Se enfrentan a los Persas en las **Guerras Medicas (batalla de Maratón)**

IV A.C. **Crisis** Dominio de **Alejandro Magno** (Rey de Macedonia), domina el I.Persa, Grecia, Egipto y Mesopotamia.

II A.C. Las monarquías Helenísticas (territorios repartidos a la muerte de Alejandro Magno) caen en poder de Roma.

- La democracia nace en el S.V.a.c.
- En el oriente está naciendo un imperio (Persa)
- Se agrupan en torno a Atenas porque esta tiene dinero para financiar una guerra.

### **RELIGIÓN:**

Todas las regiones tienen la misma religión.

La filosofía explica como se forma el universo y la religión como se desarrolla.

Es una **Religión Politeísta**. Piensan que el hombre es lo más importante de la creación, así que los dioses están hechos a semejanza del hombre, incluso en actitud (bueno, vanidoso, colérico...)

Los dioses forman familias.

Los dioses se relacionan con humanos; de esta unión nacen los **Héroes** (\* Dios, \* Humano)

Los dioses son cotillas, ya que ayudan incluso en las guerras, y en el destino del hombre (aunque no siempre le beneficia)

Casa de los Dioses = **MONTE OLIMPO**

**GEA (Hera) TANTALO EROS EREBO NOCHE**

**(La tierra) (Profundidades) (Amor) (Tinieblas)**

**ETER DÍA**

**URANO PONTO (Atmósfera)**

**(Cielo) (Mar)**

**Zeus**

(Hijo de Gea y Urano)

**HEFESTO** > Dios del fuego **EOLO** > Viento

**HERMES** > Mensajero **HERA** > Mujer Zeus y diosa

**AFRODITA** > Amor y belleza matrimonio.

**POSEIDÓN** > Mar **HADES** > Tinieblas

**ARES** > Guerra

**DIONISIO** > Vino

Los griegos se preguntaban don de va el alma, por lo que hay 2 fuerzas: La del SUEÑO

y la de la MUERTE.

Normalmente, suele ganar la del sueño, pero cuando ocurre todo lo contrario, se le llama Sueño Eterno (Muerte)

No realizan espectaculares ritos funerarios, puesto que no creen en la resurrección.

Para que el alma sea juzgada, atraviesa la **LAGUNA ESTIGIA**, cuya barca la conduce **CARONTE**, que tiene que ser pagado, de ahí la tradición de enterrar al muerto con una moneda en la boca.

La puerta la guarda **CERVERO**, que cuida el mundo de **HADES**, del cual no puede salir nadie.

Después se juzga el alma, si sale bien, se le manda al **LISIO**. Si sale mal se le manda al infierno con HADES.

La diferencia CIELO – INFIERNO, pasa después a Roma y de ahí al Cristianismo.

Los Griegos piensan que su destino no está en manos de los dioses, pero en Roma sí.

Existen unos signos Auspicios por los que se pide información a los dioses (Vuelo pájaros, entrañas de animales...) los cuales los ve una sacerdotisa, esto se llama **Oráculo**.

**Oráculo**: , respuesta en forma de consejo o de profecía que, especialmente durante la antigüedad griega y romana, daba una deidad después de que le fuera formulada alguna consulta; también, por extensión, el lugar en el que el pueblo consultaba a sus deidades.

El más importante es el de **DELFO**.

### **JUEGOS OLIMPICOS**

En **OLIMPIA**, como en todas las ciudades, había un templo dedicado a ZEUS, donde se iba de peregrinaje. Un elegido tenía que encender la LLAMA SAGRADA, cuando eran muchos, se echaba una carrera para quien la ganara tuviera el honor de encenderla (**S.VII**), cuando más esplendor tiene esta celebración es en el **S.V**. Estas pruebas duraban un día, aunque se fueron ampliando hasta llegar a la semana. Durante las OLIMPIADAS se imponía **LA TREGUA SAGRADA**.

Estas pruebas desaparecen en el **S.V.d.c**. puesto que **TEODOSIO** era cristiano y no permitía el culto a un dios pagano.

Resurgió en 1896 gracias a los esfuerzos del pedagogo francés, el BARÓN PIERRE DE COUBERTAIN.

**Pruebas:**

- **Pentatlón** (5 pruebas): Salto, Fondo, Jabalina, Disco y Lucha.
- **Estadio** (20 m)
- **Dolico** (Resistencia): 5 Km
- **Lucha** : Cuerpo a Cuerpo, tipo como la actual Lucha Grecoromana actual.
- **Hípica** : Carrera de carros.

Los atletas no ganaban nada, excepto la corona de olivo.

Las mujeres no podían participar y tampoco estaba permitido su acceso al estadio.

**filosofía**

**(Amante del saber)**

La filosofía estudia todo y en profundidad. En Grecia aparece el concepto de que el hombre es lo mejor, de aquí aparece el Humanismo.

También mantienen que no hay que conocer algo, sino dominarlo.

Les interesa la Biología. Los pioneros son los filósofos de **MILETO**, con **TALES** a la cabeza.

Este hombre decía que el origen del universo estaba en el aire o en el agua.

Otra escuela aparece en **ELEA** con:

**EMPEDOCLES**: El origen de la vida está en 4 elementos (aire, agua, tierra y fuego)

**PITÁGORAS**: Dictó la proporción de los elementos mediante números.

La escuela **SOFISTA** (Sabio) y su representante **SÓCRATES** pensaban que todo lo que sabían tenían que transmitirlo a jóvenes suficientemente preparados para la Política, por lo que debían de tener don de convicción.

Les enseñaban de 2 maneras:

- Dialéctica: A hablar.
- Retórica: A discutir.

**PLATÓN**: Crea una escuela (Academia) escuela de seguidores de Platón.

**Reconocer los**

**objetos**

**mediante el**

**conocimiento.**

Al morir, el alma vuelve al mudo de las ideas.

**ARISTÓTELES:** Crea otra escuela **Liceo**

Enseñaba a sus alumnos en la calle sobre lo que veían.

Podemos conocer las cosas de 3 formas

- Experimental > Va a llevar a la técnica.
- Razonamiento > Lleva a la ciencia.
- Búsqueda > Lleva a la metafísica. (Moral, positivo)

### **TEATRO**

Nace como una celebración religiosa a **DIONISIO**. Los fieles representaban la vida de algunos dioses. Gustó tanto que se hizo todo el año. A los griegos les gustaba ver cosas fuera de lo normal, así que les atrajo la **Tragedia**.

Entonces aparece un edificio dedicado al teatro que se hizo fuera de la ciudad, las laderas de las montañas servían de gradas.

Las mujeres no podían participar ni asistir, no había decorados ni vestimentas diferentes.

Calzaban zancos, y usaban pelucas para hacer de mujer y túnicas blancas. Luego apareció el **Teatro Histórico** basado en *La Odisea y la Iliada*, de **HOMERO**.

Luego se perfecciona en Roma con la asistencia de mujeres y nuevos géneros (SATIRA)

En GRECIA, aparece el coro (grupo de personajes hablando) que hacían de narrador, de Dios, de Rey, etc.

### CIENCIA Y TÉCNICA

La ciencia nace en Grecia (Óptica, Materia, Movimientos...)

- **MATEMÁTICAS:** Geometría (Punto y línea)
- **ASTRONOMÍA:** Medían la distancia entre algunos astros.
- **FÍSICA:** El personaje + importante, es **ARQUÍMEDES**.
- **BIOLOGÍA:** + IMP., es **ARISTÓTELES**. (mamíferos, clasificación mundo animal)
- **MEDICINA:** **HIPÓCRATES Y GALENO**.
- **GEOGRAFÍA:** 10S mapas de gran perfección.
- **HISTORIA:** Aparece en esta época, intentando explicarlos acontecimientos históricos.

### arte

La belleza era importantísima. Consideraban bello a lo perfecto.

La máxima perfección (CANON) estaba ligada a unas dimensiones. Los edificios también se adaptan a ese CANON, ya que hay reglas. Se realizan edificios prácticos sin excesivos adornos.

### **Arquitectura:**

- Utilizan línea recta

- Carecen de arcos y bóvedas
- Techos adintelados
- Edificio más importante > El Templo
- Materiales: Granito y mármol. Dorico
- Elementos sustentantes > columna > Estilos Jonico

Corintio

- Elementos sustentados > entablamiento. Decorado en relieves.

### **ORDEN DORICO**

**Dorico:** Sobrio

**Jonico:** + espectacular. **De uno a otro cambia por completo**

**Corintio:** + Rococó.

### **ESCULTURA:**

- Imitan a los egipcios = Estilo rígido e inexpressivo.
- Cánones = Ideal de belleza

Importancia del hombre: Cuerpo humano perfecto.

### **AUTORES:**

**FIDÍAS** (Frisos del Partenón)

**MIRÓN** (Discóbolo)

**PROXITELES** (Venus de Gnido)

**LISIPO** (Apoxiomenos)

Página X 13/12/02

Ciudades – Estado (Polis)

Ciudad

### **Acrópolis**

Zona religiosa

### **Ágora**

Plaza pública y

mercado.

Territorios alrededor de Polis =

Tienen los mismos derechos de los ciudadanos.

Tienen autonomía política y militar.

Organización

ECCLESÍA

5 Eforos

Diarquía (2) + Gerusia (28)

Asamblea popular de ciudadanos espartanos.

(APEITA)

Ejercito formado por Metecos y

Periecos.

C A O S

ALMA

**Mundo de**

**las ideas.**

**Idea Suprema = Dios**

Mundo de la realidad