

Filosofía – Presocráticos

* PASO MITO – RAZÓN

Mito:

- narraciones que no se pueden comprobar acerca del mundo – hombre
- antagónico con la ciencia.

Razón:

- se opone a lo mítico respuestas claras y concisas
- búsqueda armonía de la naturaleza; esencia cualidades permanentes.

* NATURALEZA (Phycis)

2 conceptos: A : Conjunto de seres vivos del universo

B: Conjunto de cosas (Nat. Humana , mineral...)

esencia permanente

– Universo : todo ordenado

Características: – Naturaleza : dinámica; esencia permanente.

– Actividad – movimiento intrínsecos al ser

– Filósofos : se plantean fuentes principio natur.

* PROBLEMA COSMOLÓGICO

– cambio – permanente

Búsqueda del origen de todo

– uno – todo

2 soluciones : monismo y pluralismo

Tales arjé : agua

PERIFUSEO (1º obra filosófica)

– E. Jónica Anaximandro

Tó apeirón (arjé)

Anaxímedes arjé: aire 2 procesos: conden/raref

MONISMO

- crea escuela (secta) cree en reencarnación
- Pitágoras – Naturaleza y matemáticas todo represent. En nos
- música y números astros
- todo elemento tienen su opuesto número 2.

Arjé fuego metafórico

Heráclito todo fluye dialéctica nat-log

- Heráclito y Podemos fiarnos de sentidos.

Parménides

Arjé el ser

Parménides O tú eres o tú no eres

permanente sin cambios

sentidos nos engañas

Sócrates

Nace y actúa en Atenas muere a los 70 años.

No se considera sofista contemporáneo.

Fuente de inspiración para pensadores durante 2500 años.

Filósofo más enigmático no escribe nada.

Lo que conocemos de él: gracias a **Platón**, **Genofonte** y **Aristófanes**.

Platón: hace alusión a Sócrates en sus obras: la Apología.

Genofonte: dice que él era sofista.

Aristófanes: visión crítica: dice también que era sofista.

Personalidad de Sócrates

- No podemos saberlo ¿manipulado por Platón en sus escritos?
- Vive momento de esplendor / decadencia de Atenas.
- Condenado a beber la cicuta por ser una fuente de corrupción.
- Coincide con los sofistas en época
- No cree en la mitología griega
- Se introducen nuevos dioses Daimón

- Lo conocemos por la obra de Platón (la Apología)
- Conoce la filosofía de los Jonios.
- Sócrates se dedicaba a enseñar (sin cobrar)
- Se acerca al alumno a través de preguntas sobre su respuesta. (**sólo sé que no sé nada**)
- Utiliza la ironía y la mayéutica.

Atenas. todo tradición

todo mitología

todo de generación en generación

Sócrates condenado al incumplirlas

No creer en los dioses de la ciudad

Introduce nuevos dioses DAIMON

Sócrates (469 – 399 AC)

Instrumento básico diálogo

No se considera a sí mismo sabio (distinto sofistas)

Explicación racional nos conduce a conocimientos verdaderos

Método enseñanzas ironía y mayéutica.

IRONÍA

Parte a través de la ignorancia

Su actitud ignorante

No demuestra que tuene conocimientos brillantes.

Sólo sé que no sé nada

Ignorancia provoca burla y admiración.

Busca la verdad. Se siente impulsado por la voz de un espíritu (Daimón) interior.

Dedica su actividad a ` examinarse a sí mismo y a los demás` acerca:

Del bien y del mal

De la justicia

De la virtud

Reflexiona:

Sobre sí mismo.

Sobre la vida de los hombre de la ciudad.

Ni los árboles ni la tierra enseñan, sino los hombres de la ciudad.

Entiende la filosofía como una búsqueda colectiva y en diálogo. No pretende poseer la verdad. No pretende encontrarlo por sí mismo (con ayuda de otros).

Método socrático

Ironía: (preguntas sobre respuestas) así descubre la ignorancia.

Mayéutica: consiste en un harte de hacer preguntas tales que el otro llegue a descubrir la verdad en sí mismo.

Yo nada sé y soy estéril, pero puedo ayudarte ...

Discípulos crean escuelas filosóficas (algunos)

Trabajan temas independientes, no representan el genuino pensamiento de Platón.

Academias que se forman: Platón, Cínica, Megora y Cirene.

Sócrates contra el relativismo social

Se negaba a aceptar el relativismo de los sofistas. **experiencia moral de Sócrates**

Si cada uno entiende por justo y bueno una cosa distinta.

Si para cada uno los términos morales (bueno, malo, justo, inquiero) poseen significado diversos.

ASÍ NO ES POSIBLE COMUNICARSE.

Soluciones: restaurar el valor del lenguaje vehículo de significados objetivos.

Virtud y saber . El intelectualismo moral.

Es necesario definir con rigor las virtudes y los conceptos morales (justicia, injusticia), para reestablecer la comunicación y hacer posible el diálogo y el acuerdo racional sobre temas morales y políticos.

Sólo sabiendo que es la justicia se puede ser justo.

Sólo sabiendo que es lo bueno se puede obrar bien.

!!!**OJO!!!** Tiende a indentificar la virtud y el saber (**intelectualismo moral**).

No hay ni culpabilidad ni pecado.

Griegos 2 maneras de conocer

Teórico

Práctico conocimiento teórico y conocimiento político – moral.

C. Teórico producción de objetos // se basa Sócrates

C. Político– Moral regula la conducta.

Sócrates tomó siempre el saber técnico como modelo para su teoría del saber moral.

Ej: Zapatero aquel que hace zapatos

Hace bien los zapatos

Sólo es capaz de hacer zapatos el que sabe qué es un zapato.

Qué es un Zapato

Materiales apropiados

PARALELISMO CON :

Hombre justo el que sabe qué es la justicia

Realiza acciones justas

Puede dar consejos justos

Dicta leyes justas

Paradoja del Intelectualismo moral:

El que obra mal no es culpable **SINO IGNORANTE**

Virtud bien supremo del ser humano

no hay felicidad sin virtud

con virtud hay felicidad

La virtud es la condición necesaria y suficiente para la felicidad

DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS ENTRE:

SÓCRATES	SOFISTAS
Atenas Siglo V AC	=
Utiliza el diálogo como medio enseñanza	=
Temática: se centra en el hombre	=
No recibe nada a cambio	Cobran por enseñar
Se considera antisofista	
Ateniense	Extranjeros
Critica al relativismo	Actitud relativista

Vive tu vida Código moral	Consejos prácticos día a día
Dice que está con los demás	Individualista teoría verdad
Usa la ironía y la mayéutica	No tiene ética Corrupción política Maestro oratoria
Trabaja con verdad-virtud	Preocupación : bueno-malo //relativismo
No tiene doctrina	Tema Sofistas: religión (anti dioses) Phisis Leyes Sociales Educación.

SOFISTAS DECÍAN:

Leyes sociales: se pones en cuestión la oligarquía (desigualdad riquezas)

ricos, trabajadores, esclavos.

búsqueda de democracia

Religión no cree en Dioses

Phisis contarán con la naturaleza humana

Educación enseñan cobrando, los ciudadanos deben de estar formados

Tema 2 .– Platón

Contexto histórico – filosófico

SITUACIÓN HISTÓRICA

Nace en Atenas (aprox. 428 a.C.) Aristocles

Vive por medio de tres claves de referencia:

• En el Mediterráneo.

Caída fenicios ciudades griegas principal foco comercial.

Engrandecimiento vida cultural y económica en CIUDADANOS.

Pone en peligro hegemonía de Persia (autoridad absoluta)

Acercamiento Persia Choque absolutismo – democracia.

Guerras médicas victoria Grecia

Victoria racionalidad frente poder absoluto monarca.

• En Grecia.

No nación Conjunto de polis (ciudades – estado)

Modo de vida y actitud política opuestas entre sí.

Dos modelos (extremos opuestos): Esparta y Atenas.

Atenas

Monarquía al dominio de la oligarquía (nobles)

Crecimiento comercial–demográfico

Riqueza económica pueblo exige derechos políticos.

Solón y Pericles leyes más justas.

Isonomía prototipo de la democracia antigua

Democracia: participación clases no nobiliarias.

no : siervos, esclavos, extranjeros...

SIGLO DE ORO DE PERICLES auge cultura y arte.

Esparta

Fuera de ruta mercantil vida pobre y sin brillo.

Grandeza de sus hombres someten territorios.

Eunomía buena ley ; los hombres servían a Estado.

Guerra de Peloponeso fin hegemonía de Atenas

Platón vive y sufre la decadencia de su ciudad.

• **En Atenas .**

Platón atribuye decadencia Atenas problemas polis

Problema de alternancia de poder:

Mantenimiento clase nobiliaria

Crecimiento barrios populares

Enfermedades del estado:

Nobles se aprovechan de erarios públicos.

Democracia con gobernantes sin medidas fuertes.

Estas enfermedades fueron palpables en G. Peloponeso.

Platón (noble) no fue oligarca por crímenes

No aceptó democracia inútiles venganzas; condena Sócrates

2 factores fundamentales de la filosofía de Platón:

- Creación sistema de gobierno sin errores de oligarquía ni democracia, con ese objetivo funda la Academia.
- Simpatía hacia Esparta, pueblo que tras la oligarquía no llegó hacia los extremos de la democracia. Para Platón, todo debería basarse en un factor característicamente ateniense: **el uso de la razón.**

Esquema general de Platón

Antecedentes

Vida y obra República Libro VI y VII

Contexto histórico y filosófico

La naturaleza del alma y su relación con el cuerpo

Conocimiento y realidad

Ética y política

Influencias posteriores.

Influencias posteriores

La Academia

Neoplatónicos

La escolástica

Idealismo

Aristóteles

San Agustón

Platonismo renacentista

Los platónicos de Cambridge...

PLATÓN

Arístocles

Filósogo griego ateniense

Nace y pertenece a una familia aristocrática rechaza la política

Cambios en Grecia

Conoce a Sócrates de joven (fue discípulo)

Toda su actividad filosófica y política al conocer a Platón

Cuando muere Sócrates decide dedicarse a la filosofía 1ª obra: Sócrates.

Sus primeras obras de juventud en diálogo ; protagonista: Sócrates.

No sabemos a lo si lo que dice Sócrates es de su propia boca o de la de Platón.

Se conserva la obra de Platón (gracias a la Academia)

Objetivo de Platón intentar crear un modelo de sociedad perfecto.

Filósofos los que deben gobernar (viajes a Sicilia fracaso)

En las afueras de Atenas funda la academia: Matemáticas, Astronomía, Gimnasia y Filosofía.

Plan de educación progresiva (por niveles)

1er pedagogo nos cuenta qué es el estado tomar riendas de la educación.

LE DA UN VALOR IMPORTANTE A LA EDUCACIÓN CON DIÁLOGOS.

Academia 1ª escuela formal

A través de la lectura de Platón se saca su teoría

Se creen que se ha conservado toda la obra de Platón

Colección de cartas

35 diálogos filosóficos

Discurso socráticos.

4 tipo de diálogos: socráticos(apología), doctrinales (república), críticos, vejez.

El hecho de que se haya conservado su obra es gracias a la Academia.

Pensamiento de Platón

¿Cómo influye?

Interés presocráticos

Cuestiones del hombre, éticos y políticos de Sofistas.

Sócrates su maestro

OOOOOJJJJJJJJOOOOOOOOOO

LA FINALIDAD DE PLATÓN ES POLÍTICA

Modelo de sociedad perfecta

Se ahí su idealismo

Cartas

Carta VII

Desde joven se siente inclinado hacia la acción política.

No simpatizaba con la democracia

Llegué a comprender que todos los estados están mal gobernados

Concepto de Justicia

CONSIDERA QUE NO ACABARÁ TODOS MALES DE LA SOCIEDAD HASTA QUE LLEGUE LAS RAZAS DE LOS PUROS Y AUTÉNTICOS **FILÓSOFOS** AL PODER (lo que están formados)

Su actividad fundación Academia.

Inteligencia ordenadora que mantiene el orden de todo habla sobre el mundo de las ideas.

La teoría de las ideas.

También llamada teoría-formas.

Su doctrina central

Esta doctrina consiste en la afirmación de que existen entidades

INMATERIALES, ABSOLUTAS, INMUTABLES, UNIVERSALES

independientes del mundo físico (no dependen de él)

De ellas derivan su ser, todo lo justo, bueno, armónico, proporcionados... que hay en el mundo físico.

¡¡OJO!! EL TÉRMINO IDEA NO TRATA DE CONCEPTOS, DE CONSTRUCCIONES MENTALES, DE OBJETOS SIN EXISTENCIA APARTE DE LA MENTE QUE NOS CONCIBE MITO DE LA CAVERNA.

Son las ideas las que imponen a la materia

Materia sombra

Luz realidad

Ideas Consistencia, estabilidad, estructura inteligible.

1.- Explicación racional

Materia de lo que están hechas las cosas

es caótica en sus movimientos

Ideas su esencia

lo que las cosas verdaderamente son

es la idea o forma de la cual partimos

tienen en común seres de apariencia distinta pero su misma esencia. todas participan en la idea (ej: hombre //raza, forma..)

EN EL MUNDO DE LOS SENTIDOS NO SE PUEDEN ENCONTRAR REALIDADES PERFECTAS.

2.- La razón

Podemos conocer el mundo de las ideas a través de ella.

Conseguir las verdades

Virtuosos para él conocen el bien y actúan según ese bien.

Idea principio unidad

Realidad principio pluralidad

idea es realidad

Al mundo le corresponde las realidades causales

Mundo sensible las sombras

3.- Realidades divididas en dos.

M. Sentidos conseguimos conocimientos imperfectos por 5 sentidos.

M. Ideas conocimientos mediante uso razón, no mediante sentidos.

OJO!!!!!!! Las ideas son eternas e inmutables

4.- Alma inmortal

Ser humano dividido en dos partes (dualismo)

CUERPO

Fluye; ligado a mundo sentidos

ALMA

Inmortal; morada de la razón; no es material (no se puede ver el mundo de las ideas)

Ya existía antes del cuerpo

Al entrar en cuerpo Olvida ideas perfectas.

Añoranza por regresar a la verdadera morada del alma AMOR (celos)

Según Platón...

Bien: idea más importante y preside el mundo del mundo de las ideas. Metafóricamente identificada con el Sol, permite iluminar el mundo inteligible, que es el mundo de las Ideas y de la realidad verdadera. Por lo tanto, el bien NO ES SOLO REFERENCIA DEL VERDADERO CONOCIMIENTO, sino también de la acción verdadero.

Apariencia: las cosas sensibles se encuentran sujetas al cambio y pueden desaparecer. En realidad, son tan sólo copia de las ideas. El mundo de la experiencia sensible es el mundo de la apariencia, frente al mundo de la verdadera realidad, que no es otro que el mundo de las ideas.

• La disolución de la ciudad estado

- Absorbida por los nuevos imperios occidentales (macedonio y romano)
- Progresivo alejamiento de la naturaleza
- Desaparición de un mundo centrada en los mitos

• La aparición del cristianismo

- Hombre grecorromano se vuelca hacia las religiones orientales.
- Una de ellas al principio gana en la sociedad el Imperio
 - ◆ Desde clases bajas hasta pudientes
- En el año 313 dC **permite el culto público**; 391 religión del imperio
- **Nociones del cristianismo:**
 - ◆ Dios ser creador–providente. Idea de fidelidad divina promesas.
 - ◆ Mundo creado y dependiente de Dios
 - ◆ Hombre unión cuerpo y alma; a imagen y semejanza de Él.
 - ◆ Moral centrada en la entrega a todos los demás hombres.

• El neoplatonismo (s. III dC)

- Recuperación de filosofía platónica remozada conceptos Aristóteles.
- Realidad : el Uno, el nous, el alma y la naturaleza
- **Plotino y Porfirio** renuevan esta reflexión.
- En 3 siglos siguientes difusión escuelas platónicas por Mediterr.
- **San Agustín (354–430)**
 - ◆ Fusión entre neoplatonismo y la religión cristiana
 - ◆ Último pensador antiguo y maestro E.M.
 - ◆ Dios ilumina verdades razón humana puede conocer universal.
 - ◆ Hombre compuesto cuerpo y alma ; se distingue por **espíritu**.
 - ◆ Lucha entre bien y mal victoria de Dios y el bien
 - ◆ **El hundimiento del imperio Romano**
 - ◇ Especialmente en el Occidente
 - ◇ Hundimiento de: cultura, comunicaciones, política, ciudad.
 - ◇ Hombres al campo, invasiones bárbaras, saber en conventos...
 - ◇ Cristianismo se difunde mundo germánico.

◊ La lenta recuperación de la vida cultural y social en la Edad Media

- S. VI – S. XI época de barbarie abandono vida urbana
- Carlomagno (800) pacificación y unificación en torno realeza.
- Apogeo cultural Córdoba musulmana
- Primeras escuelas urbanas
- Se inician las cruzadas
- Llega a Toledo de las obras de Aristóteles.
- **El siglo XIII**
 - Plenitud de la cultura medieval cristiana.
 - Nacimiento de las primeras Universidades (Oxford, Salamanca)
 - Figura más importante **Santo Tomás de Aquino**
 - Busca conciliar a Aristóteles con el cristianismo.
 - Fe y razón complementarias.
- Salto en la demografía y recuperación comercio Oriente
- **El siglo XIV**
 - **Nominalismo** apunta a la filosofía moderna.
 - Crítica a las teorías de Santo Tomás y San Agustín.
 - Principio de la inercia
 - Oposición a la supremacía del Papa en el campo político.
 - La peste asola Europa reducción drástica población

Helenismo

- ◆ muerte Aristóteles a Edad Media
- ◆ aparición del cristianismo
- ◆ extensión de ideología, cultura se unifican
- ◆ teorías religiosas, filosóficas y científicas se preguntan
¿cómo conseguir la felicidad?
- ◆ unión filosofía – religión. Se borran los límites entre ellos.

ESCUELAS ARISTOTÉLICAS:

- ◆ Dieron más o menos por sentado que el cristianismo era lo verdadero
- ◆ ¿Qué relación había entre los filósofos griegos a lo que decían los dogmas cristianos?
 - Intentan buscar relaciones
- 2 filósofos más importantes : **San Agustín, Santo Tomás de Aquino**

San Agustín (354 – 430)

- ◆ Tiene como referencia a Platón
- ◆ No era cristiano desde el comienzo
- ◆ La razón tiene límites
- ◆ La razón no le permite creer en Dios
 - ◊ Su experiencia humana hace que crea en él.
- ◆ Lo que vaya a necesitar en mi vida la providencia me lo va a dar.
- ◆ Obras *La ciudad de Dios*
- ◆ Tuvo la influencia de Plotino el mal es la ausencia de Dios
- ◆ Hay un abismo infranqueable entre Dios y el mundo
- ◆ Ser humano, ser espiritual.

- ◆ El alma puede reconocer a Dios pero el cuerpo es mortal.
- ◆ **Revolución en la iglesia de ese momento:**
 - ◇ Dios nos da la responsabilidad de nuestra vida
 - ◇ Para salvarnos tenemos que tener cerca de ese Dios
 - ◇ Dios no me determina

Entre San Agustín y Santo Tomás de Aquino

- ◆ Árabes
- ◆ Escolástico
 - ◇ Preescolástico (s. IX–XI)
 - ◇ Alta escolástica (s. XII)
 - ◇ Edad de Oro (s. XIII) Santo Tomás de Aquino
 - ◇ Decadencia (s. XIV)

Santo Tomás de Aquino (1225–1274)

- ◆ Humanización o cristianización de Aristóteles
- ◆ Traduce e interpreta sus textos de forma cristiana
- ◆ Va a intentar unificar la teoría de Aristóteles y el cristianismo.
 - ◇ **Síntesis de fe y razón**
- ◆ Existen unas verdades teológicas naturales
- ◆ Para llegar a esta verdad
 - ◇ Razón y observación del mundo sensible.
- ◆ Siguiendo la teoría de Aristóteles – se puede comprobar la existencia de Dios.

2 vías para conocer la verdad:

- ◆ Teología revelada A través de Dios.
- ◆ Teología natural A través de la Razón y los sentidos.

Dios me ha dado:

- ◇ Razón, verdades y conciencia natural (distinción entre el bien y el mal)

LE CONDENAN

Los epicúreos

- ◆ Seguidores de Aristóteles
- ◆ No hablan del placer
- ◆ Podemos realizar un cálculo de placeres

Los estoicos

- ◆ Cada ser humano microcosmos
- ◆ Ser humano reflejo del macrocosmos
- ◆ Hay un derecho universal **DERECHO NATURAL**
- ◆ La verdadera naturaleza del ser humano no cambia ni con el lugar ni con el tiempo
- ◆ La esencia es que el ser humano ha de conciliarse con su destino por que nada ocurre fortuitamente.

Los cínicos

- ◆ Felicidad absoluta

- ◇ Seguidor Sócrates
- ◇ El hombre, para ser feliz muy poco
- ◇ No va a depender de las cosas
- ◇ Cosas externas
- ◇ Pueden llegar a ella todo hombre

El neoplatonismo

- ◆ Autor LOTINO
- ◆ El mundo está en tensión entre dos polos
- ◆ El divino de la luz DIOS
- ◆ Las sombras ...
- ◆ La luz está en el mundo sensible

Edad Media