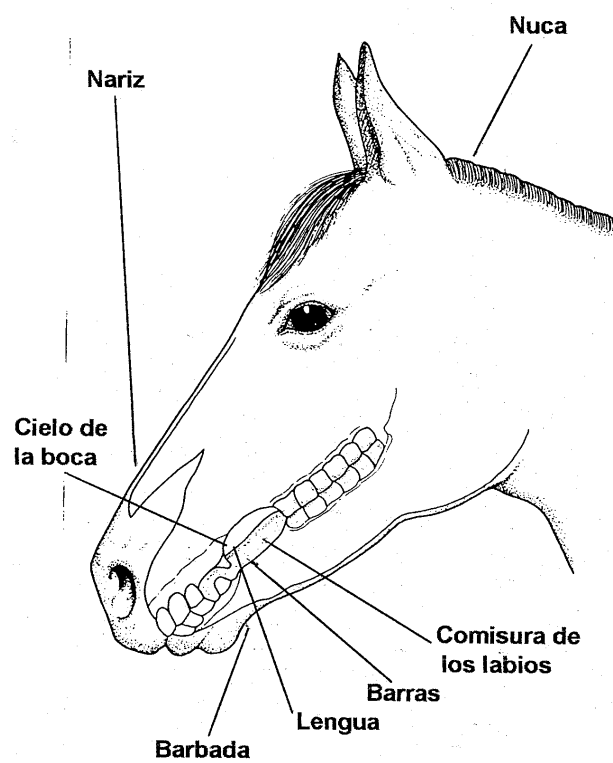
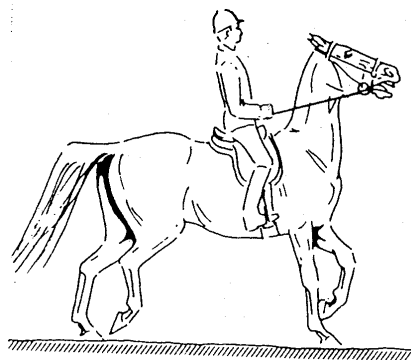
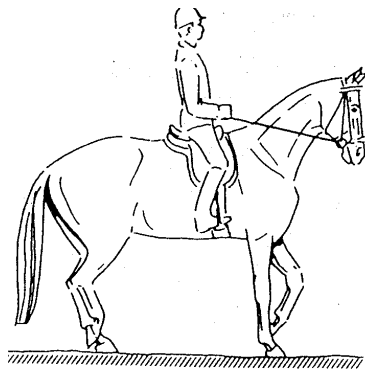
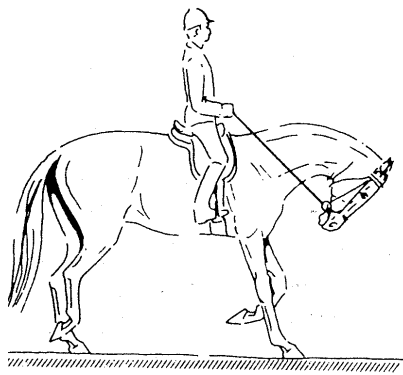


- **Definición y finalidad:**
- **Acción de las embocaduras:**
- Zonas de presión.



- Zonas de presión: ángulo de la boca del caballo + manos del jinete.





• **Tipo de embocaduras:**

- Filete
- Bocados
- Pelhams
- El elevador
- Jáquimas o hackamores

• **EL FILETE:**

Colocación:

Filete articulado– no debe descasar sobre la lengua. Tienen que quedar una pequeñas arrugas en la comisura de los labios cuando colocamos el filete.

Sabremos que un filete queda a la medida del caballo cuando sobra 0,5cm por cada lado.

Tipos y acción:

- Filete de oliva.
- Filete verdum o de D.
- Filete palillos o fulmer.
- Filete de medio palillo.
- Filete ordinario.

- Filete winason (4 aros, 2 de ellos sueltos; van en las carrilleras)
- Filete scorrier (4 aros, los dos unidos al filete)
- Filete pessoa.
- Filete banchar.

Textura de la pieza bucal:

- Magenit (cositas colgando para que el caballo pueda jugar y entretenerse, también para que saliven más; ideal para los potros)
- Filete flauta (el caballo se entretiene pasando el aire por los agujeros)
- Rodotes (la pieza central rueda)
- Filete retorcido (es muy parecido a un tornillo, muy grueso)

La articulación de la pieza bucal:

- Doble articulación.
- Cuatro cañones.
- Francés (la pieza central va horizontal a la lengua, sirve en cualquier filete)
- Doctor bristol (la pieza central va vertical a la lengua)

• **EL BOCADO:**

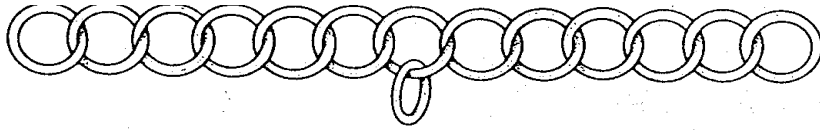
Partes del bocado:

- Pieza bucal o central
- Desveno o puente
- Camas superiores con anillas
- Camas inferiores
- Anillas para riendas
- Orificios para falsa barbada
- Anilla para falsa barbada
- Cadenilla
- Alacrán

Tipos de cadenillas:

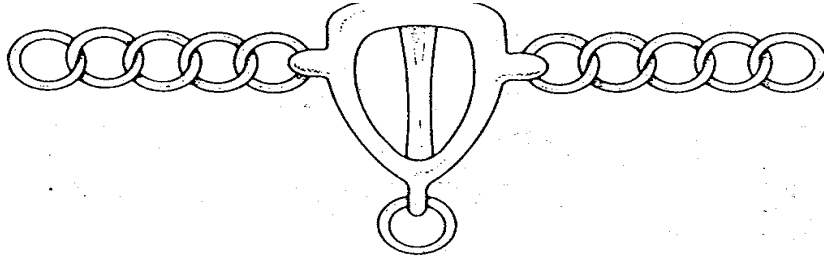


Con eslabón doble.

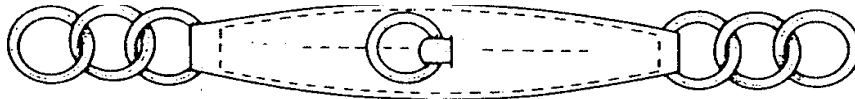


– Con eslabón simple.

– Tipo jodhpur.



– De piel.



Función del bocado: efecto palanca.

Tipos de bocados:

– bumburi.

– Americano.

– Portugués.

Cómo saber si está bien puesto:

DOBLE BRIDA:

Filete + bocado = cuatro montantes y cuatro riendas.

encima debajo

riendas riendas

anchas estrechas

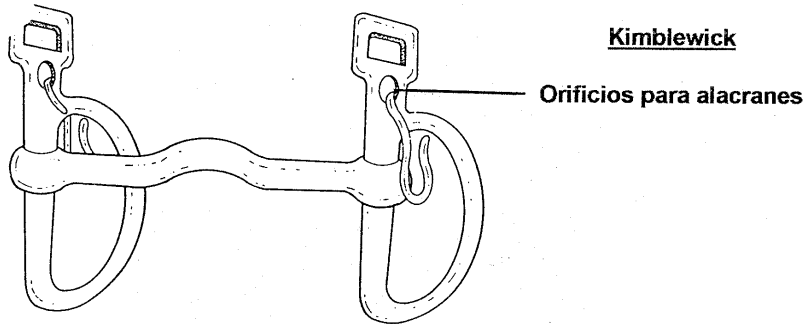
• **PELHAM:**

- Siempre va acompañado de una cadenilla.
- Son de la familia de los bocados.
- Pueden ser articulados o rígidos.
- Se puede llevar como un filete:

- Como un bocado:
- O como las dos cosas a la vez:

Tipos:

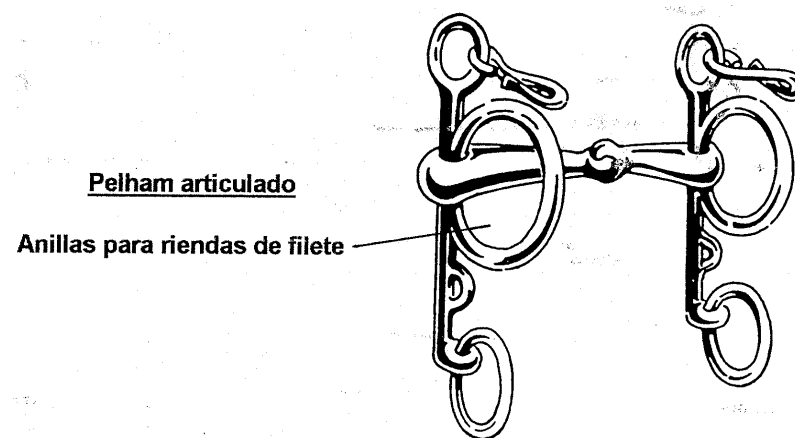
- Kimblewick (gollohaga).



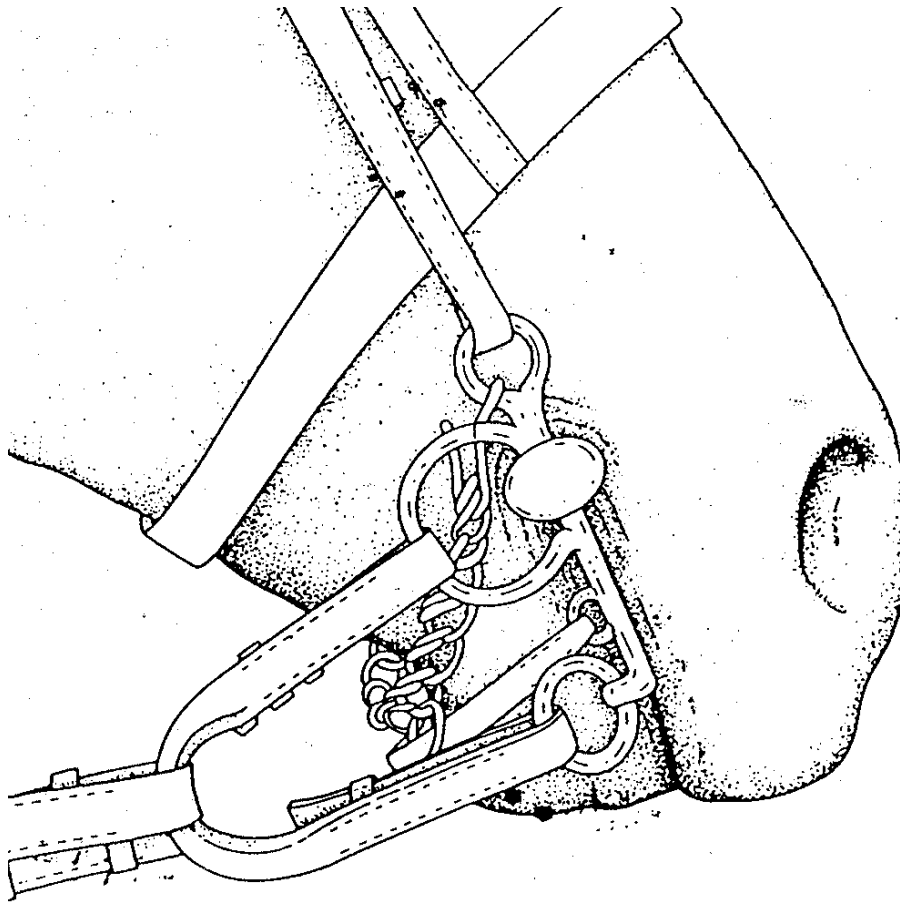
Los gollohagas son de la familia de los pelhams.

Se coloca sobre las barras y no hace el pliegue en los labios.

- Pelham articulado.



- Pelham con puente y una sola rienda.

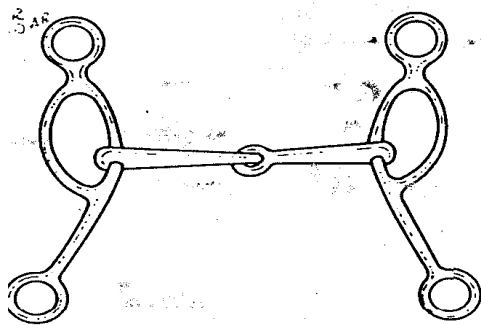


• **ELEVADORES:**

– Filete elevador gag.

- Tiene unas carrilleras.
- Sirve para los caballos que tienden a encapotarse mucho.
- Es bastante duro.
- Puede ser rígido o articulado.

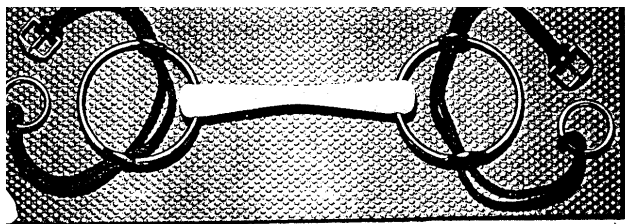
– Elevador americano.



– Elevador duncan.

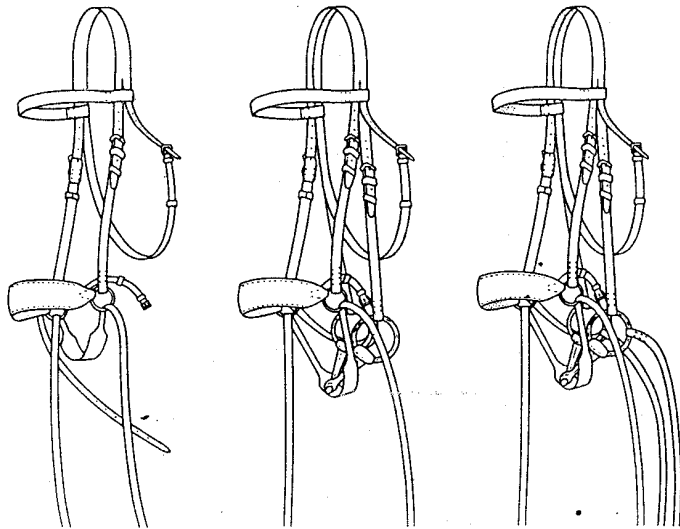
– Elevador rígido de nailon Cabezada de elevador

con carrilleras de cordón. con doble rienda.

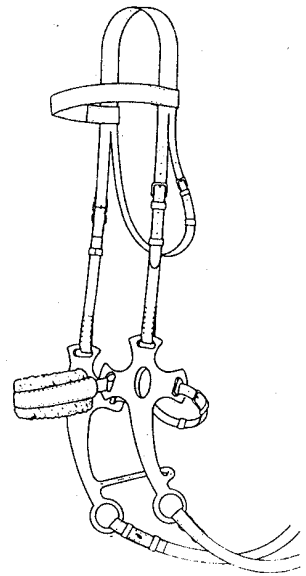


- **JÁQUIMAS O HACKAMORES:**

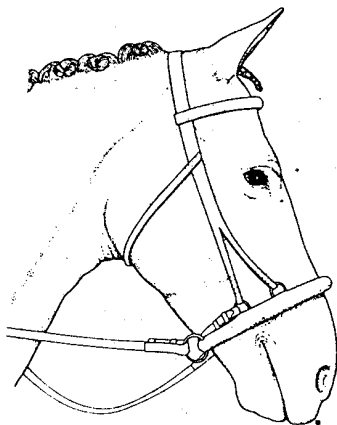
- Tipo serretón.
- Brida que no va en la boca, sino en la nariz.
- Para caballos con heridas en la boca o muy dura.



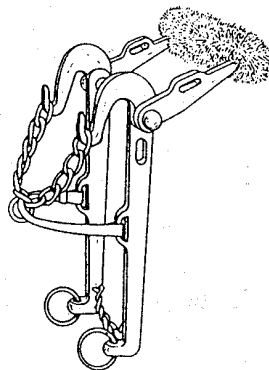
Scawbrig



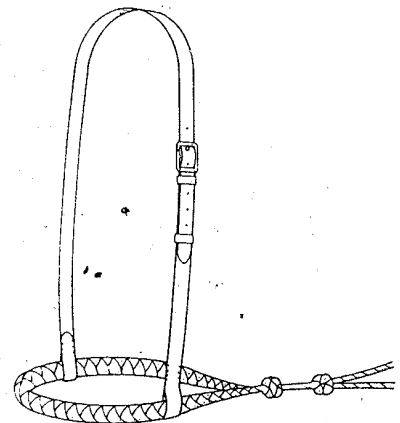
Modelo Blair



Hackamore de salto

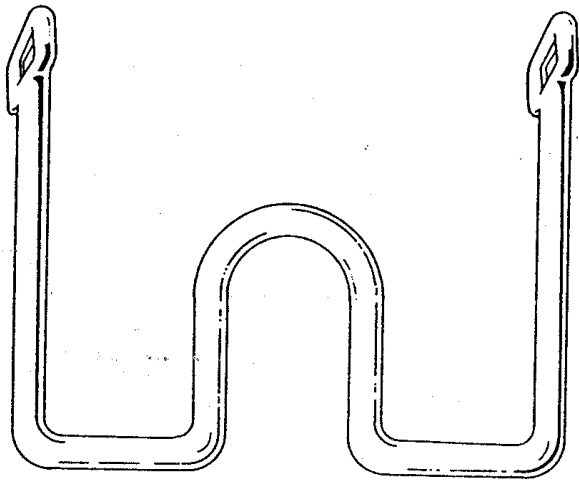


**WS o Distas
hackamore peiham**

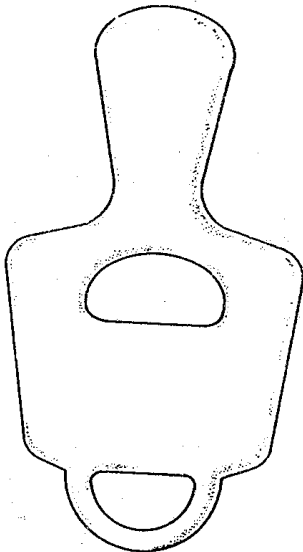


Bozal

PROTECTORES DE LENGUA:

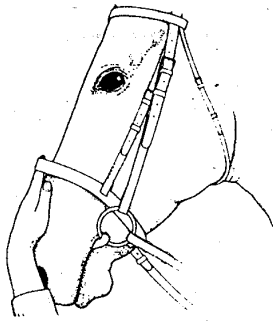


Reja de metal

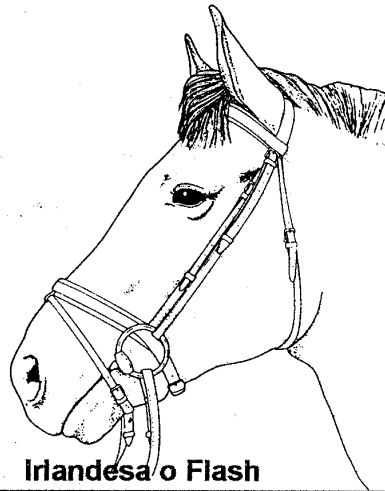


Puente de goma

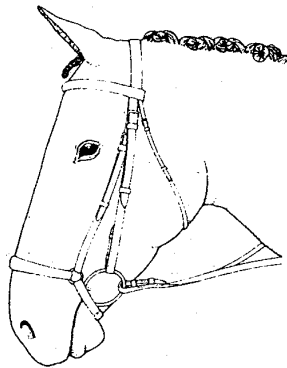
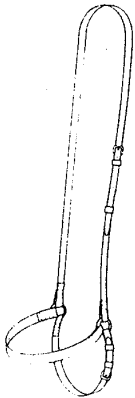
TIPOS DE MUSEROLAS:



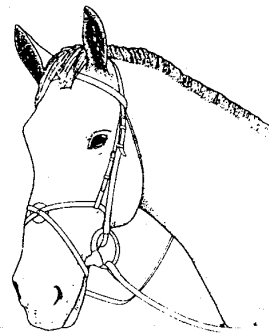
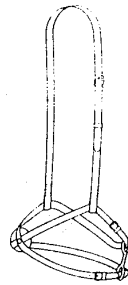
Ordinaria o inglesa



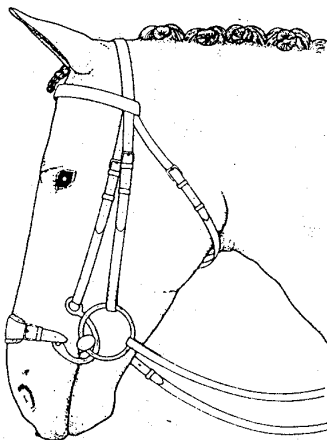
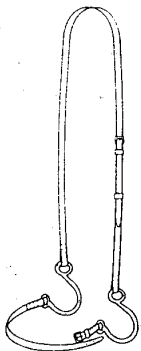
Irlandesa o Flash



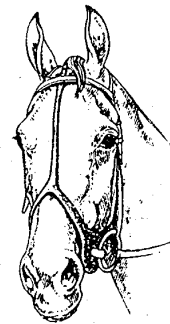
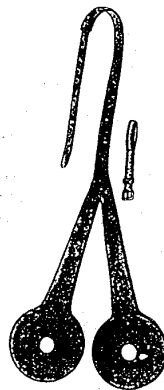
Alemana o hannoveriana



Mejicana o cruzada

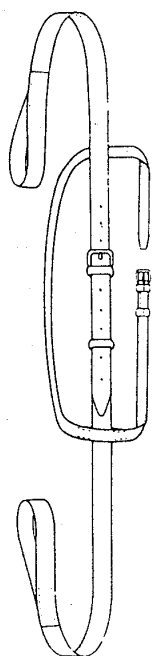


Amortiguador o Kineton

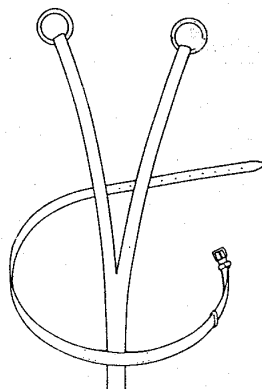


Australiana o de carreras

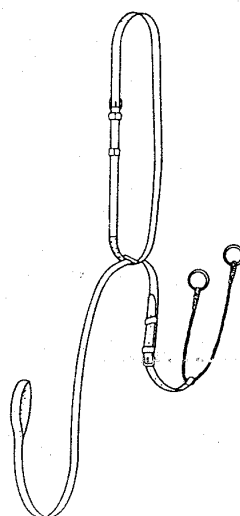
MARTINGALAS:



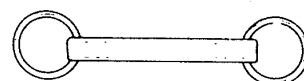
Gamarra



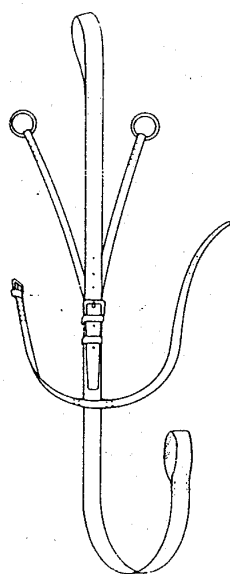
Tigerillas



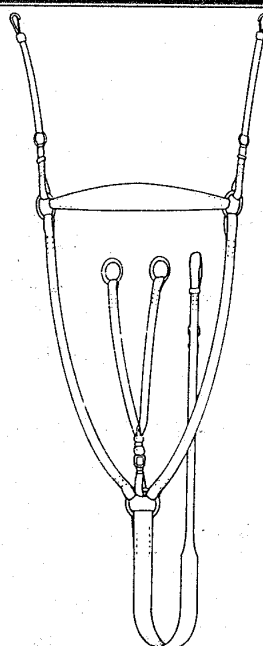
**Pulley
Martingala**



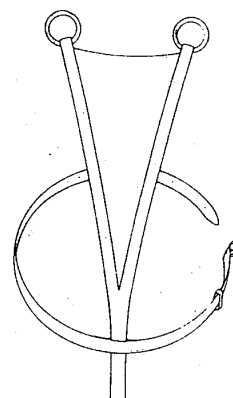
Irlandesa



Tjerillas y gamarra



Pecho-petral y tjerillas



Bib martingala

FORMAS DE RESISTENCIA A LAS EMBOCADURAS

- Falta de equilibrio y entrenamiento.
- Estado de la dentadura.
- Pasar la lengua por encima de la embocadura.
- Dolor y miedo a la embocadura.
- Una boca dura.
- Conformación (cabeza y boca).
- Temperamento.

- Cuando los caballos se apoyan a la embocadura todo el rato y de repente soltamos las riendas, se desequilibran i tropiezan.
- Puede que le crezcan los dientes. Paladar o barras dañadas.
- Lo hacen para evadirse de la acción de la embocadura; el jinete pierde el control, el caballo se molesta y empieza a vacilar, por esto existen los protectores de lengua, para estas ocasiones que perdemos el control y sin querer dañamos algunas partes de la boca del caballo.
- Malas experiencias. Huye de la embocadura enganchándose o encapotándose, y por no salivar lo suficiente, la embocadura roza y duele.
- Los nervios de la boca se dañan y la insensibiliza, esto se produce por llevar una embocadura no adecuada y/o un mal entrenamiento.
- Necesitan algún tipo de embocadura que compense sus defectos. Ejem: caballo con cuello corto le cuesta llegar a la vertical.
- Por ser sementales o nerviosos les ponemos embocaduras más severas, solo en el caso que con una a su medida no sea sumiso.

• COSAS A TENER EN CUENTA DE LAS EMBOCADURAS:

- El caballo muestra que una embocadura ha sido mal seleccionada rechazándola de manera bastante negativa (botes, mover mucho la cabeza, no salivar, actitud negativa a la hora de trabajar...)
- Contra más grande sean las barras de la embocadura menos severa = a mejor.
- Si los aros son rotativos también es menos severo.
- Con los potros es mejor empezar con filetes de goma.

Para acostumbrar a algún caballo a una embocadura lo aremos de forma delicada, nunca de manera brusca ya que de esta forma solo conseguiríamos que se quedara con un trauma. Una buena manera es poniendo miel en el filete para que le guste.

Rígidos

Articulados

Puede variar dependiendo de:

El grosor y material de la pieza central

Las piezas laterales

La textura de la pieza bucal

La articulación de la pieza bucal

Más acción sobre la comisura de los labios.

Más acción sobre

las barras

Presión repartida

en labios y barras

