

1.- DESCRIPCION.

Unidad Didáctica: *El Carnaval.*

Nivel: *de 1 a 2 años.*

Duración: *5 días.*

Fecha de Realización: *del 17 al 23 de Febrero del 1998.*

Justificación: La elección de esta UD se basa en la integración y el reconocimiento por los niños de esta EI de las fiestas tradicionales de la sociedad a la que pertenecen, ambientando en estos días tanto el aula como todas las actividades que se realizan en ella en función de este propósito *Conocer y disfrutar de las fiestas del carnaval.* También se trata de estimular la alegría y diversión en los niños con el colorido y decorado de la fiesta y la viveza y forma de los disfraces.

Otro punto de la elección de esta UD es ampliar el círculo de relación con más niños, no limitarlos solamente al entorno del aula; factor que se ha conseguido a través de la salida efectuada con todos los alumnos de esta EI.

Realizado por:

2.- CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS/AS DE 1-2 AÑOS.

• Socio-afectivas.

- Manifiesta miedo a ruidos fuertes, a la oscuridad y a ciertos animales.
- Saluda a la persona que conoce, va con los brazos abiertos hacia ella.
- Imita acciones de los adultos.
- Juega paralelamente con otro niño/a durante un breve periodo de tiempo.
- Establece una relación entre él y su propio nombre y entre los otros niños y sus nombres. Se vuelve cuando le nombran o mira al niño que nombran.
- Expresa verbalmente sus intereses y protestas cuando alguien interrumpe su actividad.
- Reacciona ante las limitaciones que se le imponen; dice que no o golpea a un niño que le quita un juguete.
- Ayuda a ordenar y guardar sus juguetes.

• Motricidad gruesa.

- Camina solo en espacios amplios.
- Sube las escaleras con ayuda de un adulto.
- Se inclina para coger un objeto que está en el suelo.
- Se levanta del suelo sin apoyarse en nada.
- Trepa y baja solo las escaleras y de la cama.
- Lanza la pelota con ambas manos.
- Sube y baja las escaleras agarrándose de la barandilla y poniendo ambos pies en el mismo escalón.
- Imita el movimiento de ciertos animales.
- Se sube encima de los obstáculos para superarlos.

• Motricidad fina.

- Come solo con la cuchara.
- Bebe solo, agarrando el vaso con las dos manos.
- Se quita solo alguna prenda de vestir.
- Apila objetos, construye una torre con varios cubos.
- Utiliza un martillo o un palo como instrumento.
- Hace garabatos con un lápiz en un folio.
- Ensarta cuentas gruesas en un cordón que tiene un extremo bloqueado.
- Carga y descarga el camión con juguetes y objetos.
- Empuja y lanza repetidamente un objeto con ruedas.
- Juega con el teléfono: coge el auricular.
- Pasa las hojas de un libro.
- Juega con rompecabezas sencillos de tres a cuatro piezas.
- Abre y cierra el interruptor de la luz.

• **Perceptivo–cognitivas.**

- Reconoce objetos en imágenes.
- Recuerda las personas, los objetos y los lugares vistos con anterioridad.
- Cuando ve un objeto que no alcanza, apoyado sobre una superficie o sobre otro objeto, tira de estos para conseguirlo.
- Es capaz de sacar de una caja los objetos que ha visto desaparecer dentro de la misma.
- Entre varios objetos encuentra el que se le pide.
- Establece unión entre la imagen del objeto y el objeto real: cuando ve la imagen dice el nombre del objeto.
- Compara los objetos que conoce: agrupa objetos que se parecen por el color, el tamaño o la forma.
- Distingue entre grupos de objetos y utiliza clasificaciones muy amplias: aplica la palabra papa a todos los hombres adultos o coche a todos los vehículos que se mueven.
- Muestra su pelo, las manos, los pies, la nariz, los ojos cuando se le pide.

• **Imagen del cuerpo y dominio de las funciones corporales.**

- Señala el pelo, ojos, boca, nariz, orejas, manos y pies en el educador o en un muñeco.
- Se reconoce en un espejo.
- Se reconoce en una fotografía.

• **Comunicación, lenguaje.**

- Coge un objeto y se lo da a la persona que especificamos.
- Dice el nombre de las personas conocidas.
- Entiende órdenes puramente verbales acompañadas de un mínimo gesto.
- Cuando se le pide, trae un objeto aunque no lo vea.
- Dice el nombre de objetos familiares al mismo tiempo que los señala.
- Comprende la oposición de los adultos expresada gestualmente o por medio de la palabra no.
- Responde no a una propuesta o pregunta.
- Tiene un repertorio de más de cincuenta palabras.
- Repite frases de dos palabras que le acaban de decir.
- Distingue un objeto grande frente al mismo objeto en pequeño y señala el que se pide.

3.– ESQUEMA.

– Colaborar en el pasacalles – Higiene. – Hablar y comentar con los

Por el barrio de las 600. – Alimentación. niños/as que se va a realizar

– Colaborar en decorar la clase, – Descanso. una fiesta de disfraces, pregun-

el patio y el comedor. tar si se han disfrazado alguna

– Realizar el disfraz de Mickey vez y de que.

y de Minie. – Ver un vídeo de alguna fiesta

de disfraces del año anterior.

– Realizar un corro, que salgan

dos niños al centro disfrazados

de Mickey y Minie, bailen al

compás de la música y pregun-

temos a los demás niños quienes

son los que están bailando

– Disfrazados de Mickey y Minie,

– Hablar y comentar con los – Comentar con los niños lo nos sentamos en círculo y ju-

niños/as que vamos a salir que vamos a realizar, explicarles gamos a pasamos la pelota a

disfrazados por el barrio y ex – el sonido que hacen los indios y quien diga la educadora

plicarles como deben ir duran- animar a cada niño/a a que lo haga. – Bailar disfrazados de Mickey y

te la salida. – Realizar el disfraz de indios. Minie, haciendo palmas al com-

– Cantar las canciones que des- – Disfrazarlos y pintarlos de indios. pás de la música.

pués vamos a utilizar durante la – Danza india.

salida: (carnaval-carnaval, en el – Poner una caja con pañuelos, gorras

coche de papá). y animar a los niños a que se los pon-

– Disfrazarles de tunos. gan y se miren en el espejo.

– Pasacalles por las 600. – Poner música para que los niños

– Ir nombrando los elementos que bailen disfrazados con los pañuelos

nos vamos encontrando durante la y gorras.

salida.

– Comentar con los niños al llegar a clase lo que hemos visto y si les ha gustado.

4.– OBJETIVOS GENERALES.

- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, identificando sus características y cualidades personales.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la higiene.
- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices.
- Orientarse y actuar autónomamente en los espacios cotidianos.
- Observar y explorar su entorno físico.
- Reconocer los elementos que se van encontrando durante la salida.
- Conocer y participar en fiestas de su entorno, disfrutando con ellas.
- Reproducir sonidos.

5.– DESARROLLO DE NUCLEOS.

5.1.– Relación con las familias.

En esta unidad las familias colaboran en:

- Pasacalles por el barrio de las 600,
- Decorar la clase, el patio y el comedor,
- Realizar el disfraz de Mickey y Minie.

5.2.– Actividades grupales.

5.2.1.– *Objetivos didácticos:*

- Disfrazarse el solo con prendas de vestir: pañuelos, gorras, utilizándolas correctamente.
- Reproducir el sonido de los indios.

5.2.2.– *Contenidos:*

Area de identidad y autonomía personal.

5.2.2.1.– Bloque II. Juego y movimiento.

*** Conceptos.**

- Posturas del cuerpo y movimiento en el espacio.

*** Procedimientos:**

4. Coordinación y control corporal en las actividades que implican tanto el movimiento global como

segmentario.

*** Actitudes:**

1. Confianza en las propias posibilidades de acción.

5.2.2.2.– **Bloque III. La actividad y la vida cotidiana.**

*** Conceptos:**

- Las distintas actividades de la vida cotidiana: de juego, de resolución de tareas.

*** Procedimientos:**

- Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas, tareas.

*** Actitudes.**

- Iniciativa y autonomía en las tareas, y en los juegos.

Area del medio físico y social.

5.2.2.3.– **Bloque III. Los objetos.**

*** Conceptos:**

1. Diferentes tipos de objetos presentes en el entorno.

*** Procedimientos:**

- Utilización y manipulación de objetos diversos de forma original y convencional.

*** Actitudes:**

- Actitudes positivas y valoración del uso adecuado de los objetos.

Area de comunicación y representación.

5.2.2.4.– **Bloque IV. Expresión musical.**

*** Conceptos:**

1. Ruido, silencio.

*** Procedimientos:**

4. Exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo.

*** Actitudes:**

- Disfrute con los propios sonidos.

5.2.2.5.- **Bloque V. Expresión corporal.**

*** Conceptos:**

- Control del cuerpo: actividad, movimiento.

*** Procedimientos:**

- Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimiento, sonidos, ruidos)

*** Actitudes:**

- Interés por expresarse con el propio cuerpo.
- Gusto por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal.

5.2.3.- *Metodología:*

5.2.3.1.- **Actividades:**

– Iniciales:

1. Hablar y comentar con los niños/as lo que vamos a realizar, explicarles el sonido que hacen los indios y animar a cada niño/a a que lo haga.

2. Realizar el disfraz de indio, los niños/as pintan la cinta y la pluma de la cabeza y la educadora realiza el peto con bolsas de basura.

– Desarrollo:

3. Disfrazarlos y pintarlos de indios, la educadora los disfraza y les pinta la cara.

E (obj.2) 4. Danza india: el educador/a es el jefe indio, y todos los niños/as lo siguen por el aula haciendo el sonido de los indios.

E (obj.1) 5. Poner una caja con pañuelos, gorras y animar a los niños a que se los pongan y se miren en el espejo.

6. Poner música para que los niños/as bailen disfrazados por el aula con los pañuelos y gorras.

5.2.3.2.- **Agrupamiento:**

Las actividades se realizarán todas en grupo de 10 niños/as.

5.2.3.3.- **Recursos:**

– **Humanos:** * Niños/as.

* Educadoras.

– **Materiales:**

El material se ha clasificado según la predeterminación de su función en :

– **Inespecífico:** * Audiovisual: – cassettes,

– cintas de música.

* Instrumentos: – grapadora.

* Fungible: – cartulina,

– pinturas,

– bolsas de basura.

* Del entorno: – de desecho; cajas de cartón.

– Uso común; gorras y pañuelos.

– **Específico:** – disfraz de indio.

5.2.3.4.– **Organización espacial:**

Los espacios utilizados se han clasificado en:

– **Espacio interior:** * Aula (Ver ANEXO VII)

– **Espacio exterior:** (No se ha utilizado).

Todas las actividades se realizarán en el aula.

5.2.3.5.– **Organización temporal**

DIA	ACTIVIDAD	DURACION	
MARTES 17	Hablar y comentar con los niños/as lo que vamos a realizar, explicarles el sonido que hacen los indios y animar a cada niño/a a que lo haga.	10:15 – 10:30 h.	
		Realizar el disfraz de indio.	10:30 – 10:45 h.
		Disfrazarlos y pintarlos de indios.	10:45 – 11:00 h.
		Danza india.	11:00 – 11:30 h.
	MIERCOLES18	Poner una caja con pañuelos y gorras y animar a los niños/as a que se los pongan y se miren al espejo.	10:30 – 10:45 h.
		Poner música para que los niños/as bailen disfrazados con los pañuelos y	

		gorras.	10:45 – 11:10 h.
* Ver ANEXO I y II			

5.2.4.– Evaluación.

5.2.4.1.– **Del proceso de aprendizaje.**

Mediante el cual evaluaremos a los niños/as a través de los objetivos que nos hemos planteado.

La evaluación se realizará por observación directa y sistemática, y el resultado de esta constará en un cuadro de doble entrada.

Las actividades utilizadas para evaluar se han marcado con la letra E.

OBJETIVO	OBJETIVO 1			OBJETIVO 2			
		SI	NO	A.V.	SI	NO	A.V
NOMBRE							
MIRIAN ALBALADEJO FERNANDEZ	"			"			
JOSE ALBALADEJO FERNANDEZ	"			"			
VANESSA FONZARI FRENANDEZ		"			"		
JOSE MANUEL BURGADON AVILA	"			"			
ESPERANZA DIAZ SALAZAR	"					"	
MARIA OSETE TORRES	"			"			
RUBEN CARMONA CAMPILLO	"					"	
MARI LUZ HITTA PRIETO	"					"	
BARBARA PEREZ GAOSON		"			"		
ALBA FELIPE GARCIA	"					"	

Observaciones: Las niñas que no han conseguido como en el caso de Vanessa, ha sido porque su relación con los compañeros es pobre y en el caso de Bárbara, porque es una niña de integración y además tampoco mantiene mucha relación con sus compañeros.

5.2.4.2.– **Del proceso de enseñanza.**

Mediante el cual evaluaremos la actuación de la educadora y los siguientes apartados:

- Los objetivos planteados son adecuados a la edad, al tema y suficientes para el tiempo programado.
- Los contenidos son suficientes y adecuados al tema.
- Las actividades son fáciles de realizar, aunque hay algunas que necesitan la ayuda de la educadora, variadas, motivantes, adecuadas al tema y a los objetivos planteados.
- Los materiales utilizados cumplen las medidas de seguridad.

– El tiempo utilizado ha sido suficiente para realizar las actividades programadas y llevar a cabo las rutinas (higiene, alimentación, descanso).

5.3.– **Fiesta.**

5.3.1.– *Objetivos didácticos:*

- Bailar y hacer palmas siguiendo el compás de la música: deprisa, despacio.
- Reconocer a sus compañeros/as cuando vayan disfrazados.
- Entender y seguir las instrucciones que le da el educador: Mirian pásale la pelota a .

5.3.2.– *Contenidos:*

Area de identidad y autonomía personal.

5.3.2.1.– **Bloque I. El cuerpo y la propia imagen.**

*** Conceptos:**

- El cuerpo humano:
- Características diferenciales del cuerpo

*** Procedimientos:**

- Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentaria, y de las diferencias y semejanzas con los otros.
- Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo en situaciones diversas.

*** Actitudes:**

3. Valoración y actitud positiva ante las demostraciones de los demás niños.
4. Aceptación de las diferencias: de la identidad y características de los demás.

5.3.2.2.– **Bloque II. Juego y movimiento.**

*** Conceptos:**

- Posturas del cuerpo y movimiento en el espacio y en el tiempo.

*** Procedimientos:**

- Exploración de las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas:
 - Coordinación y control corporal en las actividades que implican tanto el

movimiento global como segmentario y la adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas en las acciones lúdicas;

- Situación y desplazamiento en el espacio real: el niño en relación con los objetos y con los demás.

*** Actitudes:**

- Valoración de las posibilidades que se adquieren con la mejora en la precisión de los movimientos;
- Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros.

5.3.2.3.– Bloque III. La actividad y la vida cotidiana.

*** Conceptos:**

- Las distintas actividades de la vida: de juego, de cumplimiento de rutinas, de resolución de tareas.

*** Procedimientos:**

- Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego;
- Planificación secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla.

*** Actitudes:**

- Iniciativa y autonomía en las tareas diarias, en los juegos;
- Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y ajenas en la valoración de tareas.

Area del medio físico y social.

5.3.2.4.– Bloque I. Los primeros grupos sociales.

*** Conceptos:**

- Principal grupo social del que es miembro:
- Escuela; los miembros de la escuela: niños y adultos.

*** Procedimientos:**

- Realización progresivamente autónoma y anticipación en las rutinas escolares;
- Realización responsable de tareas o encargos sencillos.

*** Actitudes:**

- Interés por participar en la vida escolar y por asumir pequeñas responsabilidades y cumplirlas, con actitudes de afecto, iniciativa, disponibilidad y colaboración.

Area de comunicación y representación.

5.3.2.5.– Bloque IV. Expresión musical.

*** Conceptos:**

- Música, canción;

- Bailes.

*** Procedimientos:**

- Discriminación de los contrastes básicos: deprisa, despacio;

5 Participación en bailes sencillos con iniciativa, gracia y precisión de movimientos.

*** Actitudes:**

- Disfrute con el baile.

5.3.2.6.– **Bloque V. Expresión corporal.**

*** Conceptos:**

- Control del cuerpo: movimientos.

*** Procedimientos.**

- Descubrimiento y experimentación de los recursos básicos de expresión del propio cuerpo (movimientos, sonidos)
- Ajuste del propio movimiento a espacio y al movimiento de los otros.

*** Actitudes:**

- Gusto por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal.

5.3.3.– *Metodología.*

5.3.3.1.– **Actividades:**

– **Iniciales.**

1. Hablar y comentar con los niños/as que se va a realizar una fiesta de disfraces, preguntarles si se han disfrazado alguna vez y de que.

2. Ver un vídeo de una fiesta de disfraces del año anterior.

– **Desarrollo.**

E (obj.2) 3. Realizar un corro, que salgan dos niños al centro disfrazados de Mickey y Minie, bailen al compás de la música y preguntar a los demás niños quienes son los que están bailando.

E (obj.2-3) 4. Disfrazados de Mickey y Minie nos sentamos en círculo y jugamos a Pasamos la pelota a quien diga la educadora.

E (obj. 1) 5. Bailar disfrazados de Mickey y Minie por el aula, haciendo palmas al compás de la música.

5.3.3.2.– **Agrupamiento:**

Las actividades se realizarán todas en grupos de 10 niños/as.

5.3.3.3.- **Recursos:**

– **Humanos;** * Niños/as

* Educadoras

– **Materiales:**

El material se ha clasificado según la predeterminación de su función:

– **Inespecífico;** * Audiovisual: – Cassette.

– Vídeo.

– Cintas de música.

– Cintas de vídeo.

* Instrumentos: – Balones.

– **Específico;** Disfraces

5.3.3.4.- **Organización espacial:**

Los espacios utilizados se han clasificado en:

– **Espacio interior:** * Aula. (Ver ANEXO VII)

* Sala de vídeo. (Ver ANEXO VIII)

– **Espacio exterior:** (No se ha utilizado).

La actividad 1 se realizará en la sala de vídeo y las actividades 2-3-4-5 se realizarán en el aula.

5.3.3.5.- **Organización temporal:**

DIA	ACTIVIDAD	DURACION	
JUEVES 19	Ver un vídeo de una fiesta de disfraces del año anterior.	11.00 – 11.30 h.	
VIERNES 20	Hablar y comentar con los niños/as que se va a realizar una fiesta de disfraces, preguntarles si se ha disfrazado alguna vez y de que.	10:15 – 10:30 h.	
		Disfrazados de Mickey y Minie nos sentamos en círculo y jugamos a Pasamos la pelota a quien diga la educadora	10:30 – 10:45 h.
		Realizar un corro, que salgan dos niños	

		al centro disfrazados de Mickey y Minie, bailen al compás de la música y preguntar a los demás niños quienes son los que están bailando.	10:45 – 11:10 h.
		Bailar disfrazados de Mickey y Minie, haciendo palmas y bailando al compás de la música.	11:10 – 11:45 h.

* Ver ANEXOS III y IV

5.3.4.– Evaluación.

5.3.4.1.– **Del proceso de aprendizaje.**

Mediante el cual evaluaremos a los niños/as a través de los objetivos que nos hemos planteado.

La evaluación se realizará por observación directa y sistemática, y el resultado de esta constará en un cuadro de doble entrada.

Las actividades utilizadas para evaluar se han marcado con la letra E.

Observaciones: Las niñas que no han conseguido alcanzar algún objetivo, como en el caso de Vanessa, es porque no mantiene suficiente relación con sus compañeros/as; aunque el obj.3, lo consigue insistiéndole mucho. En el caso de Bárbara es porque es una niña de integración; aunque el obj.3 si lo realiza, el obj.1 en el cual necesita moverse, no lo llega alcanzar ya que la motricidad gruesa no la tiene muy desarrollada y el obj.2 en el que necesita prestar atención a los compañeros/as, tampoco lo lleva a cabo ya que se distrae con facilidad.

OBJETIVO	OBJETIVO 1			OBJETIVO 2		OBJETIVO 3			
		SI	NO	A.V	SI	NO	A.V	SI	NO
NOMBRE									