

ANTIGUA GRECIA

UBICACIÓN

Pequeño país europeo ubicado en el extremo oriental de la península balcánica sobre el mar Mediterráneo

Esta rodeada del mar Egeo, Jonio y Mediterráneo.

Mediterráneo fue un espacio de intercambio económico y cultural., guerras cultura e historia en torno al mar Mediterráneo

Epoocas de Grecia

2500 a 1150 AC primeras civilizaciones cretenses y micénica

1500 a 800 AC Época oscura decadencia luego de invasión de Dorios y disolución de reinos micénicos

800 a 490 AC formación y consolidación de cultura griega

490 a 323 AC apogeo (mayor desarrollo) de cultura griega

323 a 146 AC fusión de civilización griega con cultural oriental (Alejandro magno)

CIVILIZACIÓN CRETENSE

En la isla de Creta hacia el 2500 AC se inició la civilización cretense

No estaba unidos políticamente.

Tenían distintos centros de administración con un rey, palacio y que era también el principal sacerdote.

Palacio dirigida la vida y la economía, Princ. Palacios: Festos, Mallia, Hagia Triada Y Cnossos.

Civilización cretense apogeo en el 1700 AC

En el 1450 AC isla es conquistada por los aqueos y un terremoto terminó de debilitar civilización.

COMERCIO ACTIVO DE CRETA

Creta ubicada en lugar estratégico , centro de comercio entre Europa oriental, cercano oriente y nordeste de Africa.

Tenían una importante flota.

Vendían: metales (armas de bronce) Joyas, cerámicas, hilados tejidos . Producían vino y aceite.

REINOS MICÉNICOS:

2 mil AC pueblos indoeuropeos : aqueos, jonios y eolios invadieron la parte continental de Grecia.

Los indoeuropeos se impusieron por la fuerza y su superioridad militar.

Se instalaron en aldeas y hacia el 1600 ac formaron reinos independientes como Esparta, Atenas y Micenas. Se arma la civilizaci3n mic3nica.

Reinos ciudades fortificadas en altas colinas con murallas de piedra. Adentro palacios, depositos almacenes, tumbas templos.

Gobernados por grupo de guerreros encabezados por un rey.

Expansi3n comercial

A mediados del siglo XV ac algunos reinos micenicos invadieron Creta y aprendieron el comercio mar3timo y se expandieron al Mediterraneo.

Desde la pen3nsula estos pueblos en especial los aqueos mantuvieron relaciones comerciales con Italia, Rodas, Chipre y costa de Asia Menor. Como quer3an los aqueos controlar la ruta mar3tima para esto quer3an enfrentar a Troya y alrededor del 1200 AC invadieron Troya , Esas son las razones de la guerra de Troya el control de la ruta mar3tima del norte de Asia menor, una zona estrat3gica.

Invasi3n de Dorios y la primera colonizaci3n griega

Siglo XII ac reinos mic3nicos sucumbieron ante la invasi3n de pueblos indoeuropeos: dorios militarmente superiores por sus armas de hierro.

La poblaci3n se disperso, comienza la edad oscura que se extiende hasta el 800 ac .

Muchos Aqueos, jonios y eolios escapan y se instalan en las islas del Egeo y costa de Asia Menor , luego aprendieron a navegar . A estos movimientos de ocupaci3n de tierras se le llamo 1ª colonizaci3n griega.

Vivir en la POLIS

Luego de la invasi3n de los Dorios los pobladores se unieron en poblaciones con un Dios en com3n y propio gobierno, estos dieron lugar a ciudades alrededor del siglo VIII ac llamadas POLIS.

Las polis eran ciudades estados, eran independientes con propio gobierno, leyes y ejercito. Gobernadas por nobles o arist3cratas. Polis = ciudad mas campos de cultivo y bosques, en los lator de la colina se constru3a la acr3polis protegida por murallas adentro hab3a templos a plaza publica y residencia princip.

Polis intercambio comercial entre si .

Segunda Colonizaci3n

Siglos VIII y VI ac crisis social por falta de tierras cultivables para todos, tambi3n hab3a cuestiones pol3ticas producto de las invaciones donde grupos derrotados hac3an estallar diferencias sociales. Esto produjo una segunda oleada de migraciones hacia el Mar Egeo, nordeste africano y mar mediterr3neo (Espa±a, Francia C3rcega, Sicilia y sur de Italia)

Estas ciudades nuevas eran colonias pero independientes , se manten3a cultura comercio

Las Reformas Pol3ticas

Colonización trajo nuevos comerciantes y artesanos enriquecidos, pero fue negativo para agricultores se empobrecieron por los cereales que llegaban de las colonias.

Sectores empobrecidos se transformaban en esclavos por las deudas.

Entre estas tensiones surgieron los legisladores que mediaban en conflictos, comenzaron a redactar las leyes por escrito. Las tensiones continuaron y surgieron en algunas polis los tiranos se apoderaban de las tierras por la fuerza y contaban con el apoyo popular

Dos modelos de polis:

ESPARTA fue fundada en el siglo X ac por los dorios en la península del Peloponeso, se organizó una sociedad militarizada

Gobiernos espartano era una monarquía de dos reyes, consejo de ancianos y la asamblea popular.

La sociedad espartana tenía una estructura social muy jerarquizada. Había una minoría privilegiada que poseía la tierra se dedicaba a la política y a la guerra, por debajo había dos grupos sociales:

Periecos campesinos que no pusieron resistencia a la invasión doria eran libres pero sin derechos políticos pagaban tributo.

Ilotas se habían resistido a la invasión vivían en extrema pobreza carecían de derechos eran considerados siervos.

Regida educación militar se enfrentaba frío y hambre y manejar armadura luego podía hacer su vida

ATENAS estaba en la península de Atica fundada en el siglo V ac , centro de la cultura griega y del poder militar fue donde nació la democracia

Primero fue gobernada por un rey, luego la monarquía fue cambiando poco a poco hacia un gobierno de unos pocos nobles de buen linaje el gobierno se transformó en una aristocracia, resto de la población no participaba en el gobierno pero poco a poco fueron reclamando sus derechos. A fines del siglo VI ac luego de que Atenas estuvo gobernada por tiranos luego vino un grupo de aristócratas llamados clístenes y en contra de los intereses de su propia clase dieron origen a la democracia demos = pueblo kratos = gobierno.

Democracia: se dividió la población en diez distritos o tribus que vivían en distintos barrios y tenían diferentes niveles de fortuna ,cada miembro tenía los mismos derechos sin importar fortuna, residencia o nacimiento .Todos los ciudadanos podían formar parte del gobierno de su polis.

Cada tribu tenía un estratega elegido por todos y participaban en la asamblea del pueblo. Pericles a mediados del siglo V ac profundiza la reformas democráticas como salario por ocupar cargos públicos, se reunían en la plaza pública (el Ágora).

En esta democracia solo participaban los ciudadanos . Ciudadanos eran los varones libres hijos de padres y madres atenienses, es decir la mayoría y eran los únicos que podían poseer tierras

La mayoría de los habitantes no eran ciudadanos y eran dos grupos sociales :

Metecos: extranjeros de ciudades vecinas se dedicaban al comercio o artesanías pagaban impuesto y formaban parte del ejército, no participaban en política ni poseían tierras

Esclavos: prisioneros de guerra grupo mas numeroso de la poblaci3n..

Las mujeres libres o esclavas carec3an derechos.

.

GUERRAS MEDICAS

En el siglo V ac los griegos se enfrentaron a los persas en las guerras m3dicas .Los persas se extendieron sobre territorio de los griegos ciudades j3nicas con centros culturales y econ3micos. Los griegos ve3an amenazado su control sobre las rutas comerciales Las ciudades j3nicas se rebelaron contra los persas, esto trajo una invasi3n a Grecia, este fue el comienzo de la guerra que duro medio siglo y triunfo Atenas .

Primera guerra inicio 490 ac cuando 200.000 soldados desembarcaron. Los soldados atenienses vencieron por su valor y estrategia a pesar de su inferioridad num3rica.

Segunda guerra diez a3os despu3s que la primera cuando Dario atac3 nuevamente (Termopilas) donde los espartanos fueron vencidos. Persas llegaron a Atenas la ciudad se derrumb3 .Los atenienses lograron rearmarse y con la flota vencieron a los persas. Los persas volvieron al a3o siguiente (300.000) y fueron nuevamente derrotados en el 490 ac

Formaron la Liga de Delos organizada por Atenas era una alianza militar para enfrentar invasiones .

PREDOMINIO DE ATENAS

El triunfo en las guerras medicas y Liga de Delos transformaron a Atenas en la ciudad mas poderosa de Grecia .

Se contribu3an con la liga con soldados, barcos, dinero. Con el dinero se reconstruy3 Atenas y as3 alcanz3 su esplendor cultural: siglo de oro de Grecia

LIGA DEL PELOPONESO

Como respuesta a la liga de Delos los espartanos armaron la liga del Peloponeso que eran opuestos a la Liga de Delos. Rivalidad dio origen a la Guerra del Peloponeso en el 431 ac . Tres a3os de luchas , luego se firm3 la paz y Atenas mantuvo el control . En el 415 ac se retoma el conflicto por la toma ateniense de Siracusa que era una colonia de Esparta. Con la ayuda de los persas los espartanos derrotaron a los atenienses.

Atenas sin control de las rutas comerciales, Esparta mando a destruir la flota ateniense, todo esto llevo a la decadencia. La opresi3n de Esparta termin3 cuando Tebas se rebelo y venci3 a los espartanos. Todas estas luchas debilitaron a los griegos y fue as3 como en el siglo IV ac el reino de Macedonia tomo el control de la regi3n.

MACEDONIA DE REINO A IMPERIO

Macedonia se ubicaba al norte de Grecia , durante el reino de Filipo II macedonia se convirti3 en un estado rico por la explotaci3n de metales preciosos, el rey adquiri3 una flota y un gran ejercito y as3 fortaleci3 su monarqu3a.

En el 338 ac expandi3 su reino y venci3 a la polis griegas e impuso su dominio, tambi3n intento conquista el imperio persa pero no lo logro porque fue asesinado en el 336 aC. Lo reemplazo Alejandro, por todas su victorias es conocido como Alejandro magno.

A cargo del ejército de Macedonia Alejandro se dirigió a Asia y logró conquistar el imperio persa. Alejandro murió a los 33 años y logró en pocos años convertir a Macedonia en un gran imperio con capital en Babilonia, este imperio incluía: Grecia, Asia menor, Egipto, Mesopotamia, Persia..

Alejandro respetó la cultura de los lugares y difundió la cultura griega, de la fusión de las culturas orientales y la griega se forma la civilización Helenística.

REINOS HELENICOS

Luego de la muerte de Alejandro hubo mucho conflicto por el poder y el imperio se dividió en tres partes: Egipto, Siria y Macedonia que incluía Grecia.

Los monarcas helenísticos gobernaron en forma autoritaria y eran considerados dioses enfrentados entre ellos en constante guerra hasta fines del siglo I AC fueron conquistados por los romanos.

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

Ciudades y comercio

Ciudades se situaban cerca de la costa del mar porque Grecia era muy montañoso

La vida se organizaba en torno a: el ágora y la acrópolis

Ágora: plaza de la plaza llena

Los locales y puestos de compras lugares de encuentro, también en estadios, teatros, gimnasio y mercados.

Se dedicaban a las artesanías y al comercio

Artesanías: cerámicas de gran calidad, cueros, fabricación de tejidos e hilados.

Comercio: había un pequeño comercio local, también grupos de comerciantes enriquecidos y poderosos con barcos que vendían productos elaborados. Los griegos usaban como moneda el dracma.

Los habitantes del campo se dedicaban a la agricultura como el vino, olivo y trigo.

En la casa

A los griegos les gustaba estar en su casa, tenían varias habitaciones con un patio central. Celebraban banquetes en el comedor que era un lugar importante. Comían casi acostados mirando algún espectáculo.

En la casa había un lugar reservado para mujeres llamado Gineceo allí realizaban tejidos y el cuidado de los niños.

Las mujeres estaban en sus casas porque estaba prohibido que fueran seres libres. No estaba bien visto que salieran.

Vestían largas túnicas de lana y lino calzaban sandalias.

RELIGIÓN

Eran politeístas, a estos dioses les atribuían formas humanas y defectos y pasiones como a las personas

se diferenciaban de los humanos por su inmortalidad y por sus poderes.

Había una jerarquía de dioses los mas importantes eran los olímpicos encabezados por Zeus, cada polis tenia su propia divinidad. Los mitos eran el principal medio para difundir la religión. Los héroes eran hijos de dioses y humanos, eran semidioses poderosos pero mortales: Ulises, Aquiles, Hércules, etc.

Los mitos los difundían los poetas de generación en generación.

Había oráculos para conocer la voluntad de los dioses y pitonisas (mujeres) para ser intermediara entre los dioses y los hombres

Teatro

El teatro comenzó en Grecia, en sus inicios era religioso, varios hombres disfrazados danzaban y cantaban, con el tiempo uno de ellos se apartó un comenzó a recitar las aventuras de los dioses, luego se fueron incorporando las personajes que dialogaban entre si de otros temas y así nació el teatro.

En el siglo V el teatro en Grecia alcanzó su mayor esplendor, para Atenas era un hecho social importante y tenía un fin educativo por eso podían acudir todos con excepción de los esclavos.

Las prim representaciones fueron las tragedias (dioses), Luego vinieron las comedias

(política)

Se pasaba todos el día en el teatro, se pagaba entrada, todos los días había obra nuevas no se repetía .

Los actores casi siempre tres y representaban mas de un papel, todos eran varones y debían representar a las mujeres. Generalmente usaban mascarar que tenia como una bocina en la boca para poder ser oídos.

Filosofía

La filosofía nació en Grecia en el siglo VI ac en un intento de explicar el mundo.

En el siglo V ac Atenas se convirtió en el centro de la filosofía

Principales filósofos: Sócrates, Platón y Aristóteles.

También se destacaron en matemáticas, medicina y historia.

ARTE: BUSQUEDA DE LA BELLEZA

Buscaban dos cosas: interés por el hombre y belleza ideal. Se alcanzaba por medio de la armonía, proporción y equilibrio.

En la arquitectura nacieron tres estilos: dórico, jónico y corintio.

Construcción del arte griego era el templo

La escultura era de figuras del cuerpo humano de hombre jóvenes desnudos con gran búsqueda de la proporción y de la belleza ideal.

CULTURA HELENISTICA

Nació de la fusión de culturas orientales y de la griega, esta cultura se difundió en las ciudades.

Alejandro Magno fundó como 70 ciudades: Pergamo, Antioquia y Alejandría eran de gran tamaño con muchos edificios públicos e inmensos puertos por el comercio.

Alejandría de Egipto en el 332 a.C. se convirtió en la ciudad más grande y poblada de la época, había museo, botánico zoológico y la biblioteca más grande del mundo.

La escultura fue cambiando y se incorporó el movimiento y emotividad de los personajes, también se incorporó el desnudo femenino y personajes populares.