

COMENTARIO DE TEXTO:

1) Localización:

- Texto completo (Si o No)
- Fragmento: Obra a la que pertenece; parte de la obra en que se encuentra; relación e importancia del texto con el resto de la obra.
- Autor, fecha, época, corriente literaria, momento de la obra en la producción del autor.
- Género al que pertenece
- Forma de expresión (verso o prosa)
- Postura del autor ante el texto (objetiva/subjetiva)
- Punto de vista del narrador (1ª, 2ª, 3ª persona)
- Espacio y tiempo narrativo

2) Resumen de lo que dice el texto

3) Tema

4) Estructura (interna/externa)

5) Estudio de la forma:

• NIVEL FONICO:

- Si verso, métrica (cómputo silábico y rima asonante o consonante)
- Extensión de los periodos
- Modalidad oracional
- Peculiaridades fonéticas
- Figuras del nivel fónico
- Aliteración: repetición de 1 o varios sonidos
- Onomatopeya: Repetición que imita un sonido de la realidad

• NIVEL MORFOSINTACTICO:

- Sustantivos y adjetivos analizarlos.
- Estudio de las oraciones
- Figuras de Repetición:
 - Anáfora: repetición de 1 o varias palabras
 - Concatenación: enlace de ideas
 - Palabras semejantes:
- Derivación
- Sinonimia (repite varios conceptos que van en aumento)
- Gradación
- Pleonismo: repetición innecesaria
- Figuras de Posición:

- Hipérbaton: alteración del orden lógico
- Paralelismo: repetición de la misma estructura
- Figuras de Amplificación:
 - Enumeración: acumulación de elementos
 - Descripción: Presentar detalles al lector
 - Polisíndeton: Repetición de funciones que no son necesarias
- Figuras de Omisión:
 - Elipsis: Cuando eliminamos un elemento de la oración
 - Asíndeton: Cuando eliminamos las conjunciones para dar mas fuerza expresiva.
- Figuras de Apelación:
 - Interrogación retórica: el autor hace una pregunta que más tarde responderá
 - Apóstrofe: exclamación o pregunta vehemente a un ser real o imaginario
 - Exclamación emotiva: expresa algún sentimiento
- NIVEL LEXICOSEMANTICO:
 - Tipo de lenguaje
 - Registro lingüístico
 - Connotación–denotación
 - Neologismo/arcaísmo/vulgarismo
 - Tropo: Cambio de significación de una palabra por otra
 - Imagen: representación de un objeto por medios sensibles
 - Símil: Comparación en la que aparece un nexo
 - Metáfora: Sustitución de un término por otro
 - Símbolo: representación de un objeto mediante otro
 - Perífrasis: Dar un rodeo al hablar, expresar con varias palabras una palabra
 - Prosopopeya: Otorgar cualidades humanas a seres no humanos
 - Hipérbole: ponderación desmesurada
 - Ironía: dar a entender lo contrario de lo que se dice
 - Sarcasmo: ironía hiriente

6) Conclusión:

- Relación del texto con el autor y la época
- Esquema del argumento
- Personajes
- Estructura del contenido y tema