

Carreteras secundarias

INDICE:

- Tema.
- Argumento.
- Personajes.
- Narrador.
- Espacio.
- Tiempo.
- Lenguaje y estilo de la obra.
- Registro lingüístico.
- Léxico.
- Tipo de texto.
- Valoración personal de la obra. Crítica.
- **Tema.**

Un adolescente y su padre viajan por la España de 1974. Su única propiedad es un bonito coche, un citroën Tiburón blanco. Su vida esta basada siempre en una constante mudanza a lo largo de toda España, siempre viajan a pueblos costeros, pero esto un día acaba y el padre de Felipe (Protagonista), decide marchar hacia el interior, donde le ocurrirán una serie de peripecias muy divertidas y entretenidas.

• **Argumento.**

El libro narra la historia de un padre con un serie de problemas tanto económicos como familiares. Por estas razones, se ven forzados a una continua mala vida que les obliga a marchar a otros lugares diferentes con el fin de mejorar su ámbito de vida. Pero lo único que consiguen en muchos casos es empeorar la situación.

El padre lleva una continua mala vida, quizás no tan mala para él pero si para la educación de su hijo puesto que estaba todo el día rodeado de amores pasajeros que iban y venían.

El protagonista (Felipe) era un niño de 15 años, por una parte era un chico maduro y responsable pero por la otra era todavía un niño, claro, con su edad es lo normal. Era un poco reservado y no solía hablar, todo iba en su subconsciente y no hablaba a no ser que fuera extremadamente necesario.

Algunos de los hechos más relevantes de esta narración son los negocios en los que se metía el padre para intentar sacar un poco de dinero. Entre ellos destacaron: el juego a las quinielas, la venta de carne o de pipas, la venta de televisores... pero de todas ellas la más grande fue la de venta de coches extranjeros que acabó con la detención de el padre de Felipe (Antonio).

Padre e hijo en su periodo como nómadas visitaron numerosos y conocidos lugares de España que fueron donde se desarrollaron todos los hechos.

Para resumir un poco el argumento del libro podemos hablar de los hechos más importantes que ocurrieron en los lugares que visitaron:

- Los dos primeros lugares eran costeros y sus vidas eran bastante mas normales que cuando deciden ir hacia la ciudad. Aquí destaca la relación del Antonio con Estrella, primera novia de Antonio, es una mujer rellena a la que le gusta cantar y comer bombones de licor.
- Marchan a un pueblo de Lérida (Almacellas) Donde conocen a la segunda novia de Antonio, Paquita.

Chica joven y un poco alocada que influirá bastante en la forma de pensar de Felipe. Con ella hacen el atraco a la caja registradora.

- Marchan a Zaragoza, y se asientan en la base Aérea de los ingleses, el padre se relaciona con un amigo suyo, Felix realiza aquí una serie de negocios como son la venta de pipas, de carne podrida y la de las llamadas telefónicas. Aquí es donde Venden los coches de extranjeros. La policía persigue al padre y se ven obligados a emigrar a Vitoria. Felipe conoce a dos chicas jóvenes inglesas Amy y Miranda.
- Una vez en Vitoria, detienen al padre y el tío de Felipe se queda con su custodia, Felipe va a vivir a la casa de sus familiares que estaban peleados con Antonio al parecer por un pequeño robo que hizo para intentar salvar a su mujer.
- Vuelven a Zaragoza donde el padre esta apunto de suicidarse, pero al final se encuentran con que la Abuela de Vitoria les deja una herencia y se hacen millonarios.
- **Personajes.**

1.- Personajes primarios.

Felipe: Protagonista de la obra.

Antonio: Padre de Felipe.

2.- Personajes secundarios.

Estrella: 1ª novia de Antonio. Mujer cantante un poco rellena a la que le gustaba comer bombones de licor.

Paquita: 2ª novia de Antonio. Una joven vendedora de frutas y alimentos que trabaja para su tía. Estaba un poco alocada.

Miranda: Eran dos hermanas, Miranda y Amy. Dos niñas muy altas y delgadas, amigas de Felipe. Felipe, conoce primero a Miranda y a través de esta a Amy.

Amy: Hermana de Miranda con la cual Felipe comparte momentos íntimos.

Tía Elvira: Hermana de la madre de Felipe. Les presta dinero.

Tio Jorge: Hermano de Antonio. Se queda con la custodia de Felipe.

Abuela: Es la abuela de Felipe mujer de enorme fortuna que aún conserva el cariño por su hijo Antonio y al final les deja la mitad de la herencia.

Benita: Sirvienta de la mansión de la Abuela de Felipe.

Ernesto: Chofer y marido de Benita.

Zariguieri: El que mejor cantaba en el coro del padre Apellaniz.

Padre Apellaniz: Era el cura de la familia de Antonio. Y era el encargado de la educación del primo de Felipe.

Primo de Felipe: Aparece en pocos momentos y es el que le intenta enseñar a Felipe cuando este vive en casa de su abuela.

Felix: Amigo de Antonio, que intenta ayudarle varias veces.

Marañon: Un chaval un poco guarro que conoció Felipe en una de sus mudanzas.

- **Narrador.**

El narrador de la novela nos habla de su relato en primera persona y es omnisciente puesto que toma parte de la narración.

- **Espacio.**

La obra se desarrolla en los siguientes lugares españoles:

1º Los dos primeros lugares eran pueblos turísticos con ambiente marinos.

2º Pequeño pueblo de carretera llamado Almacellas (Lérida). Tiene el típico ambiente de un pueblo de carretera y se encuentra situado en los alrededores de Lérida.

3º Zaragoza: El lugar que se ubican en Zaragoza es la Base aérea inglesa. Este lugar es el típico de una zona turística compuesta por urbanización y lugares de ocio.

4º Vitoria: Apenas se puede hablar del ambiente de Vitoria puesto que todos los hechos se desarrollan en la mansión de la abuela.

- **Tiempo.**

No se puede hablar de tiempo que dura la obra puesto que no se especifica pero calculo que todos estos hechos se suceden a lo largo de un año.

La época a la que nos remonta la obra es la España Franquista de 1974.

En cuanto la linealidad del texto podemos decir podemos decir que esta ordenadamente cronológicamente aunque algunas veces se recuerden hechos pasados.

El tempo de la obra es lento puesto que da muchas vueltas para intentar decir algo.

- **Lenguaje y estilo.**

La estructura interna del texto esta dividida en 255 páginas divididas en 6 capítulos.

Registro: El registro utilizado es a nivel coloquial.

Léxico: Es un vocabulario no muy extenso y por lo tanto fácil de entender.

Tipo de Texto: Esta claro que es un texto narrativo en el cual se incluyen de vez en cuando algunos diálogos, su descripción es en la mayoría de la veces física.

- **Valoración Personal. Crítica.**

Por una parte en esta obra podemos llegar a saber como estaba estructurada la sociedad en la época de Franco, la forma y el nivel de vida en estos tiempos. Digamos que tiene también una gran ventaja en cuanto al vocabulario se refiere puesto que este no es muy extenso y por lo tanto fácil de comprender, pero quizás esta ventaja la puedan ver como desventaja por el abuso del lenguaje vulgar que hay en diferentes partes de la obra. Pero ante todo hay que destacar que es una novela a veces conmovedora y a veces amarga. Es también una novela de humor.