

INTRODUCCION

_ Uno de los libros de los cuales trata de explicar el origen, evolución, vida y aspectos socioculturales es EL MONO DESNUDO.

Lo que hemos visto en este primer trimestre había que relacionarlo con un libro que hablara del hombre y su teoría de la aparición y evolución.

El mono desnudo es un retrato zoológico desde el Australopithecus robustus hasta el Homo sapiens sapiens, desde que fue intelectualmente consciente, el hombre se lanzó a sublimes y minuciosas sobre su propia naturaleza.

Pero por mucho que pretenda ignorar la herencia genética de su pasado evolutivo, el hombre seguirá siendo un primate. Las audaces especulaciones de este estudio provocarán controversias entre antropólogos y psicólogos. Según Arthur Koestler, Cuando uno se mira al espejo después de haber leído este libro, ya no se ve de la misma manera.

Este libro trata de reflejar la teoría de Darwin, en su época tuvo muchos problemas por contradecir las teorías fijistas existentes en el S.XIX: míticas, creacionistas y las filosóficas. Dio un cambio al mundo, la gente empezó a darse cuenta de su origen y evolución, empezó a creer en las teorías de Darwin, Lamarck y posteriormente en las leyes de Medel y De Vries.

Darwin consideró que la estructura embriológica del hombre –las homologías que presentaron los animales inferiores– los rudimentos que aun conservan y las regresiones que aun es propenso, podrían en parte reconstruir en la imaginación el estado primitivo de nuestros antecesores, poniéndolos aproximadamente en el lugar que les corresponde en la serie zoológica. Se ve así que el hombre desciende de un mamífero velludo, con rabo y orejas puntiagudas, arbóreo probablemente en sus hábitos y habitantes del mundo antiguo. Si un naturalista hubiera examinado toda la estructura de este ser, le habría clasificado entre los cuadrúmanos lo mismo que el progenitor aun más antiguo de los monos del viejo y nuevo continente.

Desmond Morris trata de explicar al lector de forma clara y concisa la teoría darwiniana de la evolución.

ORIGEN

_ Su primer capítulo trata de explicar el origen del hombre, ¿ De dónde proviene el hombre?, pregunta que se ha formulado a lo largo de historia y que nunca ha parecido tener una clara respuesta, pero en este último siglo esta idea cambió, el hombre se dio cuenta que provenía del mono, pero ¿Cómo ha llegado ha evolucionar el mono hasta llegar al hombre?.

La respuesta parece que hace quince millones de años, el clima empezó a cambiar, lo que provocó que los frondosos y extensos bosques comenzaran a desaparecer y por lo tanto muchos animales se vieron obligados a emigrar en busca de nuevos lugares de alimentación, hogar... por allí ya no había para todos. Entre los que emigraron se encontraban antecesores de chimpancés, gorilas y orangutanes, se lanzaron a competir con los ya eficazmente moradores del suelo.

Al enfrentarse con un medio completamente nuevo, nuestros antepasados se encontraron ante una difícil perspectiva, o tenían que convertirse en mejores cazadores que los viejos carnívoros, o habían de aprender a apacentarse mejor que los viejos herbívoros. Pero esto no podía suceder debido a la inadaptabilidad de sus órganos y miembros sensoriales, por lo que comenzó a alimentarse de insectos, anfibios, reptiles, bulbos y excepcionalmente de carne.

Así transcurrieron cientos de años hasta su adaptabilidad definitiva al medio pero durante este largo periodo el mono tuvo grandes cambios físicos: se volvieron más erectos, más veloces, más buenos corredores para cazar y defenderse de posibles ataques; sus manos se libraron de las funciones propias de locomoción, se fortalecieron y adquirieron eficacia en el manejo de armas; su cerebro se hizo más complejo, más lúcido más rápido en sus decisiones, se estaba fraguando un mono cazador apto para matar.

Su siguiente paso fue el de cómo cazar, lo hizo en grupos compuestos esencialmente de machos, al aumentar la complejidad de la caza, el mono cazador sintió la necesidad de abandonar la vida nómada y crear una morada base, un poblado en el que las hembras estuviesen cuidando de sus hijos y al que los machos llevaran la caza conseguida.

Pero su característica más importante es la pérdida del vello, caso que nunca se ha sabido porque el primate perdió todo su pelaje, se pudo deber a que al vivir sedentariamente los parásitos parecían una molestia, a que hubo una época en la que el mono cazara en el agua, por la expulsión de sudor al exterior, para refrigerarse..., pero nunca se sabrá con certeza que pudo provocar ese drástico y innato cambio.

SEXO

_ El segundo capítulo trata del sexo y la procreación pero, ¿Cómo contribuye nuestro comportamiento sexual a nuestra supervivencia?, ¿Por qué nos comportamos de esta manera y no de otra cualquiera?

Al salir los machos a cazar como ya he citado antes debían tener un sitio fijo al que volver y allí esperarle una hembra para procrear; comenzaban con la fase precopulativa que consistía en contactos corporales en la soledad e intimidad: besos en mejillas, lóbulos de las orejas, labios.

Más tarde se pasa del contacto labial con el manual, lo que provoca una gran excitación de ambos debido a la estimulación de la piel, la mano empieza a tocar la cara, pechos, pezones, nalgas y finalmente órganos genitales.

Cuando se llega al fin de fase de precopulación pasa a ser copulación, cuando el macho introduce el pene en la vagina, después el macho inicia una serie de empujes con la pelvis hasta llegar al máximo grado de excitación: el orgasmo, que puede variar entre unos pocos minutos del hombre hasta cuarto de hora de la mujer.

Se producen cambios considerables en el macho como en la hembra: aumento de pecho en la hembra de un 20 por ciento, enrojecimiento de la piel en ambos casos, aumento de los órganos copuladores y el rubor sexual.

La madurez sexual llega en las hembras a los diez años normalmente, mientras que a los machos a los doce o trece, En las hembras aparece vello en el pubis, ensanchamiento de las caderas, aumento del tamaño de los senos y capacidad de ovular. Mientras que los machos empieza a crecer pelo en el cuerpo, especialmente en el pubis y en la cara; ensanchamiento de los hombros y la voz se hace más grave.

Para atraerse entre ambos utilizaban todos sus sentidos como señuelos: el tacto, como caricias y contactos suaves estimulan a la pareja; el olfato, se sabe que la hembra emite unos olores durante la copulación que hacen que el macho se excite; el oído, se emiten sonidos y jadeos que implican a los dos una excitación sexual; la vista, las hembras con sus protuberantes pechos y el hombre con musculoso cuerpo y el sabor con la degustación de una comida exótica el apetito sexual se vuelve mayor.

La sociedad moderna ha tratado de cambiar y provocar más a la excitación sexual, puede comprobarse en el afeitado de barba, axilas, órganos sexuales que producen una mejor visión, dejan salir el olor mejor, son más sensibles al tacto... realzamiento de las erógenas, cambios de posturas a la hora de producirse el acto sexual... la sociedad cambia y los métodos de llamar la atención sexualmente también evolucionan.

CRIANZA

_Es el tercer capítulo, en el cual trata de la crianza; tras el parto la hembra tiene que pasar uno o dos días para que empiece a manar leche, el recién nacido se alimentará de la leche materna durante seis o nueve meses, tiempo que la madre no tiene el periodo. Para que el proceso de amamantamiento obtenga éxito, es esencial que el acto de chupar sea lo suficiente eficaz durante los cinco primeros días. Cabe destacar que un 80 por ciento de las mujeres; sean diestras o zurdas, amamantan a sus hijos con el seno izquierdo, pero tiene su explicación lógica: los latidos del corazón de la madre.

El recién nacido, en comparación con otras especies es totalmente impotente y solo puede hacer triviales movimientos con los brazos y piernas, solo a la edad de un mes consigue levantar la barbilla del suelo sin ayuda, si está echando de bruces. A los dos meses puede levantar el pecho del suelo, a los tres meses puede alargar el brazo hacia un objeto suspendido. A los cuatro puede sentarse con ayuda de su madre y asir objetos con la mano, a los ocho puede levantarse con la ayuda de la madre y a los once comienza a andar con ayuda y a pronunciar sus primeras palabras y a partir del año empieza hacer gestos y muecas con la cara que expresan su estado de ánimo.

Aparte de la protección, alimentación, aseo y juegos los deberes paternos comprenden el importantísimo proceso de instrucción. El pequeño aprende por lo que le dice la madre pero principalmente por ver el comportamiento de los adultos, entonces empieza a explorar, a darse cuenta de lo que es el bien y el mal.

Pese a que los recién nacidos se pasan la mayor parte del tiempo durmiendo de 10,5 horas hasta 23 uno de los problemas que se enfrenta a la madre en los primeros tres meses de su retoño es el llamado llanto cólico. La madre cree que es debido a una dolencia física del bebé o por una enfermedad pero lo que ocurre es que el recién nacido no sabe a lo que aferrarse o lo que es lo mismo no identifica el rostro de su madre y se siente solo, en cuanto pasen tres o cuatro meses éste dejará de llorar por que ya se siente identificado con su madre y comenzará a esbozar una sonrisa cada vez que vea a su madre y le haga una caricia.

EXPLORACION

_ El cuarto capítulo habla de, todo los mamíferos poseen un fuerte impulso de exploración, pero el hombre necesita más que otros investigar y comprobar, explorar y curiosear, ¿ por qué tienen que existir los mamíferos oportunistas?.

La respuesta es que existe un gran obstáculo en la vida del especialista y entre los cuadrúmanos el mono desnudo es el más oportunista.

El impulso neofílico nos obliga a ir hacia delante y mantener nuestro conocimiento hasta que el origen da el desdén, entre tanto ganamos una experiencia valiosa, que podemos guardar y utilizarla cuando nos haga falta.

Cuando damos un juguete a un niño, su ansia de explorar es tanta que se lanza sobre él y lo levanta, lo deja caer, lo retuerce, lo golpea y lo hace añicos. Lo mismo ocurre cuando le damos un papel y un lápiz, lo único que sabría hacer es golpear el lápiz contra el papel, el lápiz produce algo más que un sonido, produce también un impacto visual.

Es curioso observar como los dos se quedan observando la raya trazada, con el paso del tiempo las sesiones de dibujo se hacen más interesantes, sobre todo si metemos lápices de colores.

Poco a poco irá representando formas de la realidad como un simple cuadrado hasta un rostro.

Así, en todas las esferas: pintura, escultura, dibujo, música, canto, danza, gimnasia, juegos, deportes, escritura y oratoria, podemos desarrollar para nuestra satisfacción, y a lo largo de nuestra vida, Formas complejas y

especializadas de exploración y experimentación.

El proceso de crianza tiene dos fases: la primera se dirige hacia el interior en la que el niño es mimado, amado y protegido por la madre en la cual llega a comprender la seguridad. En la segunda, hacia el exterior es citado a establecer contactos con otros jóvenes, la madre se vuelve menos cariñosa y se limita su protección hacia su hijo.

En esta última fase se encontrará con numerosas dificultades, que al principio le costará resolver pero una vez acostumbrado lo solventará sin ninguna dificultad.

Todo se resume en un equilibrio entre las tendencias neofóbicas y neofílicas.

LUCHA

_ El quinto capítulo de este libro es comprender la naturaleza de nuestros impulsos agresivos.

Como primates heredamos la carga del sistema jerárquico, este es un elemento imprescindible en la vida de los primates, pero a veces esto no funciona y se provocan conflictos, ¿Cómo respondemos a esos conflictos?

Nuestro impulso siempre es el agresivo y se produce por una serie de cambios fisiológicos básicos del sistema nervioso: el simpático y el parasimpático. El primero nos incita a la violencia extrema y el segundo a detenerse a pensar y solucionar el conflicto razonadamente.

En estado de reposo la mente escucha a los dos sistemas, pero cuando existe un impulso de odio, malprecio o repugna el sistema parasimpático se siente mucho más estimulado que el simpático y entonces nuestra respuesta es agresiva.

Pero el mono desnudo era lo bastante inteligente como para crear armas artificiales capaces de herir mortalmente al contrario, todo ello provocaba el erizamiento de la piel, segregación abundante de sudor, respiración rápida, aceleración del ritmo cardiaco... debido a que el organismo crea adrenalina y esta sube hasta el cerebro activando el sistema parasimpático.

Cuando nos sentimos solos o marginados debemos recurrir a alguien real que nos pueda ayudar pero ni cuando tenemos esto nuestra única salida es la de recurrir a un ser imaginario o un Dios.

A veces ese Dios que pretendemos que nos ayude lo único que nos ha causado son problemas debido a las diferencias con otros dioses de otras culturas, porque cada ser humano crea su propia cultura y por lo tanto tenemos diferentes ideas de lo que un dios es y no se puede adoptar un solo modelo para una sociedad compuesta por millones de personas.

Un comportamiento muy peculiar es el anticontacto que nos permite tener relaciones con diferentes personas, buenas o malas pero las seguimos teniendo a pesar de ser agresivos y poco evolucionados en este aspecto de la sociedad.

ALIMENTACION Y CONFORT

_El comportamiento de alimentación del mono desnudo parece ser, a primera vista, una de sus actividades más variables, oportunistas y culturalmente influenciadas; pero también aquí actúan una serie de principios básicos. La búsqueda del yantar se hizo más complicada y fue cuidadosamente organizada. El impulso de matar la presa tuvo que independizarse del impulso de comer, los alimentos se llevaron a un hogar para su consumo y hubo que preparar mejor la comida como lavarla, quitarla impurezas y cocinarla para evitar posibles contagios de enfermedades que pudiera tener la presa. El papel de la carne en la dieta aumentó

considerablemente y se puso en práctica el almacenamiento y distribución de la comida.

Los machos quedaron encargados de proporcionar la comida a la unidad familiar y hubo que controlar y modificar las actividades de defecación.

Luego se pasó a la siembra y recogida del alimento en zonas controladas y capaces de producir lo ellos quisieran.

_ Después de las largas jornadas de caza el primate debía descansar bien para poder ir al día siguiente a recoger alimento para mantener a la familia.

Una de las formas para relajar los músculos después del largo día era el aseo, el cual proporcionaba un confort y un estado de relajamiento inigualable, además también proporcionaba un descenso de la temperatura corporal.

Otra de las formas es la conversación sobre temas que nos satisfacen (después de haber evolucionado el lenguaje articulado), que consiste en el intercambio de información de modo que agrade al oyente y sin entrar en temas de discusión.

Otro método es el curar las heridas producidas durante el día, con una buena desinfección y tratamiento estas se curaran pronto y no producirán dolores cuando se quiera volver a ejercitar esa misma zona.

En definitiva, el mono desnudo trataba de satisfacerse de la manera más sencilla y confortante para él y por el bien de su futuro.

CONCLUSION

_La conclusión final a la que llego: es que desde un primate que fue obligado a abandonar su hábitat natural hasta nuestras postrimerías han sucedido evoluciones en las cuales el cerebro ha tenido una importancia fundamental, debido a que no se podían desarrollar otras cualidades por su difícil adaptabilidad.

Debido a la evolución de este órgano fundamental, el mono desnudo a pasado de ser un ser rudimentario y poco inteligente a ser un ser capaz de crear las tecnologías más avanzadas.

Mi opinión es que este libro está muy bien construido desde el punto de vista literario, por sus contenidos y su disposición a lo largo de todo el texto.

Me ha gustado como explicaba cada cosa y acto seguido ponía un claro ejemplo para entenderlo mejor, como en cada apartado insistía en resaltar lo más relevante capaz de darte una idea de cómo éramos y como somos.

Una de las mejores cosas es la forma de expresar la teoría darwiniana, capaz de razonar cada punto de vista, saber lo que está diciendo en cada momento y lo más importante: que para el lector sea una lectura clara, precisa y que en un libro no se puede reflejar millones de años, pero sí quedarte con idea que abarque toda esa larga y costosa evolución del MONO DESNUDO: