

	CARACTERÍSTICAS TIPOS DE ESCRITOS	LÉXICO SEMÁNTICO	MORFOLÓGICO	SINTÁCTICO
<u>TÉCNICO</u> <u>CIENTÍFICO</u>	– Función referencial – Tecnicismos – Denotativo – Código heterogéneo – Objetividad – Univocidad – Claridad y precisión científicos, descripción / informe científico, ensayo, exposición, argumentación.	– Tecnicismos: • Derivación • Préstamos • Acrónimos – Nombres abstractos	– Artículo con valor generalizador – Repetición de palabras – Plural de modestia – Adjetivos especificativos – Modo indicativo – Presente gnómico	– Oraciones: • Enunciativas: Función referencial • Impersonales se • Pasivas reflejas • Compuestas coordinadas y yuxtapuestas – Incisos – Enlaces explicativos y consecutivos
<u>DISCIPLINAS</u> <u>HUMANÍSTICAS</u>	– Estudio del hombre – Plano teórico – Menos investigación experimental	– Mayor nº de tecnicismos; no universales: • Interdisciplina de la terminología • Voces de la lengua común • Presencia de sinónimos – Mayor nº de nombres abstractos – Subjetividad: • Juicios de valor del emisor • Respaldo doctrinal • Términos con connotaciones • Subjetividad del emisor por contenidos transmitidos	– Artículo con valor generalizador – Repetición de palabras – Plural de modestia – Adjetivos especificativos – Modo indicativo – Presente gnómico	
<u>LITERARIO</u>	– Función poética – Valor connotativo	– Metáfora	– Anáfora – Enumeración	

	-Campos semánticos plurisignificativos -Nuevas relaciones palabra-sentido -Carácter autónomo -Sugestión NIVEL FÓNICO -Aliteración	-Comparación o símil -Sinestesia -Personificación FIGURAS REFENCIALES (retóricas) -Anáfora -Hipérbole -Antítesis -Pleonasmo -Lítote	-Hiperbatón -Elipsis -Asíndeton (conviene mirar si el adjetivo es explicativo)
<u>PERIO</u> <u>DÍSTICO</u>	-FUNCIONES: • Informar: contenido fundamental; fiable, de 1º mano, directa, objetiva • Formar: interpretación de los sucesos: • enjuicia una realidad • crea estado de opinión • Entretener: (poco importante en grades periódicos) •	-PRESENTACIÓN: • Espacio jerarquizado • 1ª pág: noticias !! • pág. imps: preferencias • pág. Mitad superior !!; columna drcha. • Otras jerarquizaciones: • espacio (columna) • cuerpo (tamaño) de los caract. Titulares • si cuadro de realce • elementos gráficos	-LENGUAJE: -Influencia del lenguaje literario: (...) -Influencia del lenguaje asministrativo y burocrático: • Alargamiento de palabras • Ampulosidad expresiva: perífrasis y circunloquios • Rendundancias • Eufemismos • Anglicismos • Neologísmos -Influencia de la lengua oral: • Frases hechas • Términos de reciente uso en el habla • Términos del mundo de la droga y del habla juvenil.
<u>PERIO</u> <u>DÍSTICO</u>	Según función: <u>GÉN.INFORMATIVO</u>		-ARTÍCULOS DE COLABORACIÓN -Calaboradores habituales (columnistas) y ocasionales

–LA NOTICIA: –fundamental –relato de un hecho !! o insólito –recoge 6W –Estructura: <u>lead</u>: entrada; párrafo con la esencia del suceso: 6W; en negrita; puede: (=) 1º párrafo ó se breve = <u>Comentario o cuerpo</u>: Complementa con detalles y matices Estructura: Decreciente de pirámide invertida: detalles de interés complementarios Creciente piramidal: =redacción relato literario. Hechos cronológicam. Hasta final noticable. Mixta. 1ªCaract. Fundament. 2ª relato cronológico de estructura creciente. –Lenguaje llano –REPORTAJE –Noticia amplificada –Profundizar en sucesos actuales !! –Estructura: =noticia pero más abierta –lenguaje llano <u>GÉN. DE OPINIÓN</u> –LA ENTREVISTA –Doble orientación: se habla de sí misma (biográfica) ú opinión sobre cuestiones (informativa) generales –Estructura:	–Opinión personal próxima al pensamiento del periódico –Tono variado:grave lección doctrinal al enfoque humorítico o satírico –Firman y responsables del contenido <u>GÉNEROS MIXTOS</u> –LA CRÓNICA: –Imfomación con enfoque personaly valorativa de sucesos de actualidad –Fusión información y opinión –=Reportaje (amplía la información de forma precisa) y éste resume o selecciona lo más !! –Por periodista destinado permanente en capital con interés informativo ó enviados especiales –Tono menor: bursátil,cultural, deportiva... <u>LOS TITULARES:</u> –Especie de extracto o resumen de otra manifestación más amplia que está físicamente contigua –Clasificación: Según su intensidad al captar lo esencial de la noticia: • Explícitos o completos • Implícitos o incompletos Según la actituda del redactor sobre el lector: • Objetivos o asépticos • Cromprometidos –Partes: • Antetítulo o entradilla • Cabeza: parte principal • Sumario
---	---

	Presentación breve del personaje Preguntas y respuestas –EDITORIAL –Artículo de opinión del periódico sobre asunto de actualidad –Forma: exposición o argumentación –objetivo pero carga ideológica del periódico –No estructura fija –No firmado	
--	--	--

FORMAS DEL DISCURSO

	CARACTERÍSTICAS	ESTRUCTURA
EXPOSICIÓN	–Función: ofrecer información rigurosa sobre cualquier tema	–Diversa: según tema y p.v. del autor: • Analizante • Sintetizante • Encuadrado • Paralelo
ARGUMENTACIÓN	–Forma del discurso oral o escrito –Finalidad: persuadir al receptor ante el contenido	–Elementos • Idea fundamental o tesis: • Método deductivo: idea al comienzo + razonamiento (+ ó –) • Método inductivo: idea al final • Cuerpo de la argumentación: proceso lógico (+ ó –). Datos, experiencias, ejemplos y argumentos de autoridad • Conclusión: • Método deductivo: después del razonamiento Método inductivo: = tesis=conclusión fundamental del proceso lógico
ENSAYO	–Sin extensión definida –Visión personal –Interpretación sugestiva –Sin demostración científica	–No definida: combinación exposición argumentación ESTILO –Combinación: características de los lenguajes:

	-Cualquier materia -Lector medio no especializado	• Científico: • Nombres abstractos • Tecnicismos • Literario: • Riqueza léxica • Sugestión • Recursos estilísticos
--	---	--