

Cruzada en Jeans

- Datos del autor:

Thea Beckman nació en 1923 en Rotterdam, Holanda, pero de joven no tuvo la oportunidad de seguir enseñanza superior. Se casó y tuvo 3 hijos y después comenzó a escribir y unos años más tarde también a estudiar. En 1981 se licenció en Psicología en la Universidad de Utrecht con una tesina sobre la influencia de libros en los niños. Ya era evidente que este tema le interesaba mucho, porque desde 1970 publicó casi un libro cada año y escribió solamente literatura juvenil.

Además de su especialización en la literatura juvenil, casi la mitad de su obra consiste en novelas históricas, sobre todo situadas en la Edad Media. Antes de pasar a escribir, hace una investigación profunda, tanto en literatura como en los sitios de los acontecimientos históricos en que se basa la historia. En 1973 estas investigaciones resultaron en 'Kruistocht in spijkerbroek' (Cruzada en jeans). Era su primera obra histórica y para esa viajó a Alemania, Francia, Suiza y Italia. Desde 1970 escribió más de 28 novelas para jóvenes y todos han tenido mucho éxito en Holanda. Pero también en traducción tuvo la autora muchos lectores.

Escribir para jóvenes parece suponer que un cuento contenga un tipo de moraleja, pero afortunadamente en comparación con otra literatura holandesa de este tipo, la temática no es tan cargada. Aparecen varios temas que vuelven en otros libros de Beckman, pero el más importante aquí es el desarrollo del individuo, el descubrimiento de sus capacidades propias. Es además el tema que parece a una moral, sin imponer al lector un gran Bien y Mal. Otro tema que sigue presentándose es la comparación de los dos siglos (XX y XIII) y la escritora tampoco se pronuncia acerca de qué sería mejor. Deja esas consideraciones al lector.

- Resumen:

Rudolf es un muchacho que se propone como voluntario para ser la primera persona teletransportada a lo largo de la historia, ya que el científico que desarrolla el experimento es un compañero de trabajo de su padre. Lo que tendría que ser un viaje de una hora de duración a la edad media, se transforma en un viaje sin vuelta, ya que no puede estar en el momento y en el lugar en el que debería de estar para ser devuelto a casa. En su lugar, un campesino de la edad media es accidentalmente teletransportado al siglo XX.

Desde ese momento, Dolf se da cuenta de que lo mejor que puede hacer es intentar sobrevivir en su nueva vida. Para ello, decide acompañar a un estudiante, Leonardo Fibonanci, en su viaje a su ciudad natal, Pisa. Ambos se hacen buenos amigos, y se transmiten conocimientos. Dolf, decide inventarse una nueva identidad: A partir de ese momento, es hijo de un noble, su nombre sería Rudolf de Ámsterdam y ha decidido escaparse de casa de Holanda en busca de aventuras.

Poco después de conocerse, encuentran una cruzada de niños, que liderados por Nicolás, se dirigen a Tierra Santa para liberarla. Al descubrir los desastres que en la cruzada ocurren, tanto Leonardo como Dolf deciden aliarse. En esa cruzada, hacen buenos amigos como María, Frank, Peter, Hans, Berto, Carolus, Fredo, Hilda, Frieda, Wilhelm, y todos juntos hacen de ese viaje una cruzada mejor.

El tiempo pasa, y se hacen famosos dentro de la cruzada por su gran corazón. Al ser tan famosos, consiguen el apoyo de la gente más importante dentro de la cruzada, y con su ayuda, la organizan:

Debemos de organizar de los campamentos. Necesitamos grupos que recojan leña, cocinen y monten guardia. [...] Necesitaremos un grupo de enfermería que se encargará de los lesionados y de los que caen enfermos.

El hecho de que Dolf fuera tan popular entra la gente de la cruzada enseguida despertó celos, y fue acusado de

hereje por Dom Anselmus y por Nicolás.

Se celebró el juicio, y en el todo el mundo sabía que la cruzada necesitaba a Dolf. El ambiente era tenso. Los argumentos contra Dolf eran difíciles de combatir, ya que había hecho muchas cosas habituales en el siglo XX, pero no en la edad media. Finalmente, consigue salir inocente por tener el apoyo de todos los niños de la cruzada.

Al poco tiempo surge un motín. Varios centenares de niños decidieron abandonar la cruzada. Desgraciadamente, Fredo es quien dirige el motín, y Dolf se siente decepcionado por ver a su amigo actuar de esa manera.

Otro de los problemas a los que se enfrentaba la cruzada, era la ubicación pues las montañas darían la muerte de muchos niños, y había que cruzarlas irremediablemente, ya que pretendían ir desde el río Rin hasta Génova, donde se abrirían las aguas para que fueran desde ahí hasta Jerusalén. Cerca de 300 niños morirían en ellas.

Finalmente, llega el día que tantos niños esperaban: El día en el que Nicolás iba a hacer que las aguas se separasen. Cuando todo el mundo mira atentamente al mar, Nicolás alza sus brazos, y pide a Dios que se separasen las aguas. La gran decepción llega, ya que no ocurre nada, y deciden pasar ahí la noche.

Esa noche, Augustus, arrepentido por sus pecados, decide confesar a Dolf lo que realmente pasaba: Ni Augustus ni Anselmus realmente son frailes, ni Nicolás santo. Este último, fue engañado por los supuestos frailes, quienes decidieron hacer esta cruzada, que en realidad lo que querían era conducir a los 3000 niños que quedaban a los barcos de Boglio, quien haciéndose pasar por un amigo de los frailes que les conduciría a Jerusalén lo único que realmente quiere es llevarlos al mercado negro de esclavos.

Dolf se desespera, e intenta evitarlo, pero no sabe como impedir que 3000 niños sean esclavizados.

Decide contarle todo a Leonardo, quien utilizando los contactos que tiene gracias a que su padre es un rico mercader, para convencer al duque de que las naves no deben abandonar el puerto.

Consigue lograr su propósito pero ahora, ¿qué iban a hacer?. Decidieron dirigirse hacia Jerusalén y continuar su cruzada.

Después de mucho tiempo, Leonardo encuentra algo que llama su atención, y decide dar a Dolf: Una pequeña cajita de aluminio, que al abrirla tenía un mensaje que decía:

Querido Dolf: Si encuentras esto, escribe un mensaje en este mismo papel, vuelve a meterlo en la cajita y colócala en el mismo lugar en el que la encontraste. [] Estamos tratando de localizar tu situación exacta.

Firmado, Dr. Simiak

Desgraciadamente, no podía devolver la cajita a tiempo ya que la había encontrado hace más de una semana. Apenado y esperanzado a la vez, decidió continuar la cruzada pero ahora con una pequeña diferencia.

El tiempo pasó y encontró lo que quería: otra cajita. Otra cajita idéntica a la anterior, y en su interior un papel idéntico al anterior. En su reverso, escribe:

Estoy en Brindisi. Puede utilizar las coordenadas que figuran en el anverso. Yo estaré en ese lugar 24 horas después de que usted haya leído esto. No conozco la fecha; pero dicen que es la festividad de San Mateo. Hágame volver. Dolf.

Dejó la cajita en el mismo lugar en el que la encontró, y se quedó mirándola. Al poco rato, desapareció. Solo él sabía porque había desaparecido la cajita.

Poco antes de la hora a la que Dolf había quedado con el doctor Simiak, corría para situarse en el sitio concreto. Al acercarse más, ve una procesión pasaba por el sitio en el que él tenía que estar.

La gente le mira extrañada, y unos frailes intentan apartarlo mediante golpes y empujones. En ese momento, saca su cuchillo, y cae al suelo. Todo lo ve negro, y se siente extraño.

De repente, todo el griterío se apaga, y una mano le agarra por el hombro. En ese momento, una voz extrañamente familiar le llama. Sin darse cuenta, había regresado a los laboratorios, donde su madre le miraba extrañada.

Por fin estaba en casa, y en su siglo.

- Razón del título

Se llama Cruzada en 'jeans' porque se trata de un niño de este siglo que viaja a la época de las cruzadas y él se une a una cruzada de niños y lleva sus jeans puestos. Se llama así como para hacer notar que un niño del presente viaja al pasado pues en la época de las cruzadas no había ese tipo de ropa.

- Ubicación en tiempo, espacio y ambiente

Se lleva a cabo en Europa, por Alemania. El tiempo es en 1212. El ambiente es de aventura y suspenso pues no sabes que es lo que Dom Anselmus y Dom Augustus se traman.

- Clasificación:

Género: Épico

Subgénero: Novela

- Cuadro de personajes:

Principales:

–Dolf

–Leonardo

–María

–Dom Anselmus

–Dom Augustus

–Nicolás

–Carolus

–Frank

–Peter

–Hans

Secundarios:

–Papa de Dolf

–Mama de Dolf

–Arzobispo de Colonia

–Doctor Simiak

–Doctor Frederics

–Gardulfo

–Frieda

–Berta

–Boglio

- Análisis de personajes:

Dolf: Su nombre completo es Rudolf Hefting, nació en Amsterdam, y con solo 15 años se convierte en el jefe activo de la cruzada.

Leonardo: Su nombre completo es Leonardo Fibonanci, y nació en Pisa. Es un inteligente estudiante de la edad media.

María: Su edad no está definida, pero se estima entre los 8 y los 12 años. Antes de la cruzada era una vagabunda y mendiga, pero después se convirtió en una niña muy sensible.

Frank: Es un hijo de un curtidor de Colonia, y tiene 12 años.

Peter: Es un bajo y fuerte 12añero, que vivió en las orillas de un lago en las posesiones de un arzobispo. En la cruzada se convirtió en el encargado de pesca.

Hans: Sus conocimientos sobre los árboles aprecian ilimitados, ya que su padre era leñador.

Dom Anselmus y Dom Augustus: Simulando ser frailes, y bajo las ordenes de Boglio, conducen a la cruzada al mercado negro de esclavos, aunque no lo consiguen.

Nicolás: Engañado por los falsos frailes, cree ser un enviado divino, y era el jefe de la cruzada.

Carolus: Joven noble, que se coronaría rey a su llegada a Jerusalén, de no ser por su muerte por apendicitis, enfermedad que en aquella época era mortal.

Doctor Friederics y doctor Simiak : Ellos inventan el transmisor de materia.

- Desarrollo de las acciones

Planteamiento – Del capítulo 1 al comienzo del 3 explica la llegada de Dolf a aquella época.

Nudo – Del capítulo 3 al 20 es el nudo pues relata todo el viaje desde que se le unieron Dolf y Leonardo hasta que llegan a Génova.

Desenlace – Del capítulo 20 al 23 es el desenlace pues narra el regreso de Dolf a su siglo.

- Glosario

Santiguar – Hacer con la mano derecha la señal de la cruz.

Truhán – Bribón, tunante.

Zagal – Muchacho, adolescente, pastor joven.

Linde – Límite.

Yacijas – Lecho, cama.

Enardecer – Excitar, avivar.

Vadear – Atravesar un río por el vado.

Aludes – Masas considerables de nieve.

Inexpugnable – Inconquistable.

Abadía – Iglesia o monasterio

- Opinión personal

Este libro logró introducirme en la maravillosa edad media, y te da todo tipo de detalles, y cuenta anécdotas que hacen imaginarse a los lectores los caballeros, los campesinos y las diferencias entre esas épocas y esta. Para esto ayuda el hecho de que Dolf sea siglo XX, ya que el mismo compara el estilo de vida y las ventajas y facilidades que hoy en día tenemos. Sinceramente, yo recomendaría este libro pues te da una clara idea de lo difícil que era vivir en esa época.

- Bibliografía

BECKMAN, Thea. *Cruzada en 'jeans'*. 26° ed. Madrid.SM.2000. 239 pp.

BECKMAN, Thea. *Cruzada en 'jeans'*. 26° ed. Madrid.SM.2000. 48 pp.

BECKMAN, Thea. *Cruzada en 'jeans'*. 26° ed. Madrid.SM.2000. 224 pp.

BECKMAN, Thea. *Cruzada en 'jeans'*. 26° ed. Madrid.SM.2000. 232 pp.