

Marianela

1.- Localización

Autor: Benito Pérez Galdós.

Época: Realismo 2ª mitad del siglo XIX.

Género literario: novela de la primera época.

2.-Tema

El amor, descripción de los sentimientos de cada uno, su carácter..., la belleza interior y exterior frente a la fealdad, la religión, el contraste entre dos mundos y la dureza de la vida.

3.-Argumento

Pablo era un joven que tenía un pensamiento idealizado del mundo y de su lazarillo, Marianela, una muchacha huérfana que a pesar de ser tan fea e insignificante, posee un alma hermosa y una riqueza espiritual.

El extremado idealismo de Pablo hace que se sienta atraído por Nela y consigue elevar la belleza de Nela. La llegada de Golfín, oftalmólogo, posibilita a Pablo para que pueda ver mediante una operación.

Nela se preocupa, porque piensa que si recuperaba la vista y no la querría. A esto se añade también la llegada de la prima de Pablo a la que le sobre hermosura. Tras el éxito de la operación, Marianela intenta desaparecer. Por fin, cuando Nela es llevada a la presencia de Pablo, Nela muere por vergüenza, al no poder soportar su propia fealdad.

4.-Estructura

***Externa:** se divide en 22 capítulos con un título cada uno.

Se divide en introducción, nudo, desenlace y epílogo.

***Interna:**

[1 al 11]

Llega Golfín a Aldercoba, para visitar a su hermano, gracias a Pablo, un ciego, y a Nela, su lazarillo, llega sin perderse. Nela vive en una familia que nunca le hace caso, solo Celipín. Por las mañanas se va de paseo con Pablo.

Uno de esos días Pablo se le declara a Nela y espera que aunque recupere la vista gracias a la operación de Golfín, la siga queriendo.

La Nela se hiere el pie por culpa del perro de la esposa de Carlos, y Golfín la cura y Nela le cuenta su historia de cuando ella era pequeña.

[12 al 22]

Celipín quiere seguir los pasos de Golfín después de que Nela le contara la historia de Golfín.

La prima de Pablo viene para visitarle antes de su operación y si llegaba a ver, ella se casaría con Pablo.

Cuando recupera la vista, Nela quiere suicidarse porque piensa que ella es muy fea y se escapa varias veces.

Cuando Pablo ve por primera vez a Nela, ésta muere de una enfermedad y Pablo se casa con su prima.

5.-Personajes

Marianela; fea, pero con un gran corazón, sufre en silencio, representa el amor y el naturalismo.

Golfín; médico especialista en los ojos.

Pablo; ciego, rico, bondadoso, inocentón, amoroso y simpático.

Florentina; prima de Pablo, era muy hermosa, cariñosa y bondadosa.

Padre de Pablo; rico, lucha por Pablo.

Sofía; egoísta y cómoda.

Padre de Florentina; bueno, alguna vez le mueve el interés.

Celipín; es el único de la familia que quiere ser algo en la vida.

6.- Características del realismo que se cumple en esta obra.

1. Riguroso análisis de la realidad.
2. Se centra en la observación y descripción de ambientes, paisajes y personajes.
3. Interés por lo psicológico, narra en tercera persona y muestra un contraste entre clases.