

1. Busca informació sobre el fauisme.

El fauisme es un moviment francès de escasa duració (entre 1904 i 1908 aproximadament) que va revolucionar el concepte de color en el art contemporani. Els fauistes van refusar la paleta de tons naturalistes empleada per els impresionistes a favor del colors violents, introduïts per els preimpresionistes Paul Gauguin i Vincent van Gogh, per crear un énfasis expressiu més gran. Van agafar una intensa força poètica gràcies al fort color i al dibuix de traçat molt marcat, desprovist de dramatisme lumínic.

El terme fauves, literalment feres, va ser una etiqueta aplicada per la crítica amb motiu de la primera exposició, en el saló de tardor de 1905, encara que els membres del grup ja pintaven en aquest estil anteriorment a aquesta data.

El terme fauves mai va ser acceptat per els propis pintors, tècnicament, la utilització fauvista del color va derivar dels experiments realitzats per Matisse en Saint-tropez durant el estiu de 1904, on va contactar amb pintors que aplicaven petites taques de color pur per aconseguir una imatge òptica més científica que la dels impresionistes.

A l'estiu de 1905, Matisse i Derain van pintar junts en Colliure una luz dorada que elimina las sombras. Van començar a utilitzar els colors complementaris purs, en pinzellades uniformes, obtenint així camps lumínics més que representacions objectives de la llum.

Matisse va trencar definitivament amb la representació naturalista (òptica) del color.

Cada pintor fauvista va experimentar l'estil a la seva manera. Cap al 1908, no obstant, tots havien abandonat el vincle al grup, encara van mantenir en la seva obra la constan del color com element expressiu de la pintura.

2. Defineix: composició, avantguarda artística, gravat, tintes planes.

- Composició: La composició manual la efectuava el caixista col·locant els caràcters mòvils un a un en el componedor.

En l'actualitat, el mètode estés es el de fotocomposició en el que els caràcters es troben en forma de grabats transparents.

- Avantguarda artística : Conjunt de persones que fan coses noves, modernes i diferents de la seva època.
- Gravat: Fer un dibuix damunt d'una planxa de metall o de fusta per poder reproduir després amb còpies de paper.
- Tintes planes: La tècnica d'execució de les pintures es basa exclusivament en la utilització de tintes planes, amb el vermell i els seus derivats com colors predominants.

3. Una figura molt important del fauisme va ser Henri Matisse, busca imatges sobre paisatge , busca imatges sobre paisatges, retrat... Posa l'any que va ser pintat, la tècnica, el format, localització.

- Obra: Madame Matisse, 1905
- Tècnica: oli sobre tela
- Format: horitzontal
- Localització: museu estatal de l'art, Copenhague

- Obra: La musica i la dança, 1911
- Tècnica: panells murals
- Localització: Ermitage, sant Petesburgo
- Obra: Naturalesa morta amb llibres, 1902
- Tècnica: oli sobre tela
- Format: horitzontal
- Localització: Madrid, museu Thyssen

4. Fes esbossos a color destacant les línies i els colors de tres obres de l'exposició que més t'agradi.

5. Comenta una de les tres obres escollides seguint aquest esquema: composició, formes i colors.

- Obra: con carneau.
- Composició: acuarela
- Formes: horitzontal
- Colors: blancs i blaus

6. Tria tres artistes que t'agran agradat de l'exposició i busca informació sobre obres que hagin pintat.

Dufy, Raoul (1877–1953). Pintor, artista gràfic i dissenyador textil francès. Va néixer en Havre i va estudiar durant un curt període a la escola de belles arts de París. En un principi Dufy va estar sotmès a la influència dels impressionistes, però al 1902 va conèixer a Henry Matisse hi ha altres pintors fauvistas, que treballaven amb colors exclamatis i irrealistes i amb formes atrevides, i va adoptar aquets estil al que va afegir espontaneïtat.

carreras de caballos en Deauville, 1931 colecció particular, París)

Derain, André(1880–1954). Pintor Francés representant de diferents moviments artístics de vanguardia a principi del segle xx. Va néixer en Chatou, prop de París, i va abandonar els estudis d'enginyeria per dedicar-se a la carrera artística. Al 1905, junt amb Maurice de Vlaminck i Henry Matisse, va formar part del fauvistas.

Los bañistas, 1908 galeria Narodni , Praga.

Braque, Georges (1882–1963), pintor francès, que juntament amb Pablo Picasso va contribuir a l'origen i desenvolupament del cubisme, del qual es una de les figures més importants.

Braque va néixer el 13 de maig de 1882 en Argenteuil-sur-seine, prop de París. Va passar els seus primers anys , entre la seva ciutat natal i Havre, a la costa de Normandia.

Va estudiar a l'escola de belles arts de la capital francesa i cap a 1905 va començar a pintar de manera fauvista, utilitzant colors purs i brillants en composició de estructura molt lliure.

violín y jarra, 1910.