

ACENTOS en CASTELLANO

Acento prosódico y acento ortográfico

Acento prosódico: Es la manera en que se pronuncia una palabra. Marca, al hablar, la sílaba que suena más.

Acento ortográfico: Es un símbolo (´) que ayuda a pronunciar una palabra leída.

Siempre se coloca en la sílaba que lleva el acento prosódico.

KONTUZ: la sílaba que lleva el acento prosódico, no tiene obligación de llevar el ortográfico. Sólo lo llevará si es necesario para pronunciar o distinguir esa palabra.

Clasificación de palabras según su acento prosódico

Palabra aguda: La que lleva su acento prosódico en la última sílaba (p.e. amortización, arroz, son)

Todas las palabras monosílabas (de una sílaba) son, evidentemente, agudas.

Palabra llana: La que lleva su acento prosódico en la penúltima (anteúltima) sílaba (p.e. fuerte, débil, listado)

En castellano, la mayoría de las palabras polisílabas son llanas (en cambio en francés son agudas).

Palabra esdrújula: La que lleva su acento prosódico en la antepenúltima (tercera por detrás) sílaba (p.e. miércoles, sábado, cónyuge)

Palabra sobresdrújula: La que lleva su acento prosódico antes de la antepenúltima sílaba (p.e. dígamelo, lógicamente)

Reglas generales de acentuación

Llevan acento ortográfico, salvo excepciones:

Las palabras agudas que, teniendo varias sílabas, terminan en vocal, n ó s (p.e. Barceló, ananá, corazón, inglés)

Se insiste: las palabras monosílabas no se acentúan, salvo algunas excepciones.

Las palabras llanas que terminan en consonante distinta de n y s. (p.e. fácil, láser, Vítor)

Puede observarse que esta regla es justo la contraria a la de las palabras agudas.

Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas se acentúan casi todas (p.e. miércoles, sábado, dígamelo)

La excepción son los adverbios que acaban en "mente": sólo se acentúan si el adjetivo correspondiente tiene acento. (p.e. fácilmente, lógicamente; no se acentúan: realmente, suavemente)

Interrogaciones

Las sílabas QUE, QUIEN, CUANDO, DONDE, CUAL, CUALES, CUANTO, CUANTOS, CUANTAS:

Se acentúan si están en una interrogación "¿Quién eres?"

"Qué te puedo dar"

No se acentúan en los demás casos "Quien sea, que entre"

"Mira, que te puedo dar pa'l pelo"

Demostrativos y posesivos

Demostrativos ESTE, ESTA, ESTOS, ESTAS

ESE, ESA, ESOS, ESAS

AQUEL, AQUELLA, AQUELLOS, AQUELLAS:

Se acentúan si son pronombres "Le han visto éstos"

No se acentúan si son adjetivos "Le han visto estos chicos"

Nunca se acentúan ESTO, ESO, AQUELLO. Son siempre pronombres y no dan lugar a dudas.

Pronombres personales

Pronombres MI, TU Se acentúan si son pronombres personales "Eso no me lo dice usted a mí"

No se acentúan si son pronombres posesivos "Mi casa, teléfono"

La sílaba EL Se acentúa si es pronombre personal "Díselo a él"

No se acentúa si es artículo "Es el mejor"

La sílaba TE Se acentúa si es nombre "Pidió un té con leche"

No se acentúa si es pronombre personal "Ayer te lo dí"

Nunca se acentúa el pronombre TI, pues no da lugar a confusión.

La sílaba SE Se acentúa si es de los verbos SABER o SER "Lo sé todo", "Sé tú mismo"

No se acentúa si es pronombre "Se lo ha puesto al revés"

La sílaba SI Se acentúa si es pronombre ó adverbio "Lo hace por sí mismo"

"Sí, claro que sí".

No se acentúa si es conjunción "Si yo fuera rico..."

Otras monosílabas que se acentúan

La sílaba DE Se acentúa si es del verbo DAR "¿Que yo te dé mi cartera?"

No se acentúa si es artículo "¿Es de aquí?"

Las conjunciones O, U

Se acentúan si van entre dos números (para distinguir del cero)

"Son 6 ó 7", "¿No son 7 ú ocho?"

No se acentúan en los demás casos "Seis o siete", "¿Siete u ocho?"

Nunca se acentúan FE ni FUI. Parece que, en algún tiempo, se acentuaron.

Bisílabas que se acentúan

La sílaba COMO Se acentúa si es exclamación o interrogación "¿Cómo dices?", "No sé cómo"

No se acentúa en los demás casos "Tal hábil como su primo"

"No como nada de eso"

La sílaba SOLO Se acentúa si significa SOLAMENTE "Sólo tengo cuatro monedas"

No se acentúa si es adjetivo "Dos cortados y un solo"

Rotura de diptongos

Las vocales fuertes son: a, e, o

Las vocales débiles son: i, u

Un diptongo es la unión de: una vocal fuerte y una débil (p.e. violín, causa)

o dos débiles (p.e. diurno, buitre)

Se acentúan algunas palabras, con el fin de romper el diptongo.

El acento debe ir siempre en la vocal débil (p.e. día, caída, reído)

Si el acento va en la vocal fuerte de un diptongo, no se rompe éste (p.e. riéndose, localización, ¿Quién va?)
Dicho acento sigue alguna de las reglas anteriores.

Verbos con objeto indirecto como sufijo

No se usan apenas; sólo en lenguaje literario.

Con pronombre separado (estilo actual) "Le llamó y le regaló"

Con pronombre como sufijo (estilo antiguo) "Llamóle y regalóle"

Obsérvese que, aunque las palabras son llanas, llevan acento. La razón está en que el verbo original llevaba acento. Exótico, pero aceptado por la Real Academia.

Pronunciación popular y académica

Hay casos en que la pronunciación popular no coincide con la académica (¿cuál es la buena?) Esto produce problemas en la acentuación.

La palabra ASIMISMO Es llana, según la Academia: asim_ismo

Es esdrújula, según el pueblo: as_ismismo

La palabra CARACTERES Es llana, según la Academia: caracte_res

Es esdrújula, según el pueblo: caráct_eres

(al ser llana en singular: caráct_er)

Y como final: la diéresis

La diéresis (¨) tiene una misión parecida a la del acento: clarificar la pronunciación de algunas pocas palabras. Sólo hay que considerar dos casos:

Cuando se pronuncia la U en las sílabas GUE, GUI p.e. vergüenza, cigüeña, agüita

Cuando se quiere romper un diptongo VOLUNTARIAMENTE p.e. violín, violeta

(sólo en poesía, con el fin de incrementar el número de sílabas en un verso)

-2-

-3-