

EL INDOEUROPEO:

Estudiosos del lenguaje han descubierto que algunas que diferentes lenguas con semejanzas entre si, pertenecen a la misma familia lingüística. En ella hay una lengua madre, de la que derivan todas las demás. Muchas lenguas de Europa y parte de Asia pertenecen a la familia indoeuropea. Cuya lengua madre es el indoeuropeo, ya extinguido, algunas de las lenguas que de esta derivan son: el inglés, el griego, el ruso...

EL GRIEGO:

Mayormente se cree que los griegos llegaron a la Península helénica en tres grandes oleadas: la de los aqueos que dan lugar a la civilización micénica, la de los eolios y la de los dorios que destruyeron la civilización micénica. Esto explica que existiesen diferentes dialectos del griego, los más importantes son: el jónico-ático, el griego clásico, el dorio y el eolio.

Los griegos fueron el primer pueblo europeo que utilizó un alfabeto, concretamente derivado del fenicio.

ALFABETO GRIEGO

Mayús.	Minús.	Nombre	Equiv.	Mayús.	Minús.	Nombre	Equiv.
A		Alfa	A			Ny	N
B		Beta	B			Xi	X
		Gamma	G			Omicrón	O (breve)
		Delta	D			Pi	P
		Epsilon	E (breve)			Rho	R
		Dseta	Z			Sigma	S
		Eta	E (larga)			Tao	T
		Zeta	Z (th)			Ypsilon	Ü (y)
		Íota	I			Fi	F (ph)
		Kappa	K			Ji	J (ch)
		Lambda	L			Psi	Ps
		my	m			omega	O (larga)

EL LATÍN:

En el 2º milenio a. C. Llegan a la península italiana pueblos indoeuropeos, llamados itálicos. Uno de estos pueblos, los latinos, se establecen en la zona central de Italia y en el siglo a.C. fundan la ciudad de Roma.

La lengua que hablaban los romanos era el latín una lengua indoeuropea. Con la creación del imperio romano se empezó a extender el latín por diversos lugares, mayoritariamente por Oriente Medio. El modo de transmisión era por el habla de los colonizadores, que era un latín vulgar ya que estos eran militares, comerciantes, agricultores... gracias a esto se crean las lenguas romances, son: el español, el francés, el catalán, el gallego, el portugués, el italiano, el sardo, el romanche y el rumano.

ALFABETO LATINO:

<i>Letra</i>	<i>sonido</i>	<i>Letra</i>	<i>equivalencia</i>
<i>A</i>	<i>a</i>	<i>N</i>	<i>n</i>

B	b	O	o
C	k	P	p
D	d	PH	f
E	e	Q	Acom.de u y se pron. las2
F	f	R	r
G	suave	S	s
H	muda	T	t
I	i	V	u
K	k	X	x
L	k	Y	Y Pal. del griego
M	m	Z	Z pal. Del griego

- **Morfemas nominales:** cuando los morfemas se unen a un sustantivo o adjetivo.
- **Morfemas verbales:** cuando se unen a un verbo.

<i>Nombres de los casos</i>	<i>Función</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Traducción</i>
Nominativo	Sujeto, C.A	Domin <u>us</u>	Domin <u>i</u>	<u>El</u> señor/ Los señores
Vocativo	Llamada	Domin <u>e</u>	Domin <u>i</u>	¡Señor!/ ¡Señores!
Acusativo	C.D., C.C.	Domin <u>ium</u>	Domin <u>os</u>	<u>Al</u> señor/ <u>A los</u> señores
Genitivo	C.N.	Domin <u>i</u>	Domin <u>orum</u>	<u>Del</u> señor/ <u>De los</u> señores
Dativo	C.I.	Domin <u>o</u>	Domin <u>is</u>	<u>Para el</u> señor/ <u>Para los</u> señores
Ablativo	C. C.	Domin <u>o</u>	Domin <u>is</u>	<u>(En, por, con) el</u> señor <u>(en, por, con) los</u> señores

EVOLUCIÓN DE LAS VOCALES:

El latín tenía diez vocales, cinco largas y cinco breves. A las vocales largas se les coloca encima un guión y a las breves un arco. También podían ser tónicas, en las que recae el acento; o átonas.

• ***Evolución de las vocales tónicas:***

En latín el acento sólo podía recaer en la última o en la antepenúltima sílabas, ya que sólo había palabras llanas y esdrújulas.

***La **E** breve tónica da **IE**: BENE–BIEN // TENET–TIENE.

***La **O** breve tónica da **UE**: OVUM–HUEVO // NOVUM–NUEVO.

***La **I** brebetónica da **E**: CIBUM–CEBO.

***La **U** breve tónica da **O**: LUTUM–LODO.

***La **E, I, O, U** largas no cambian: PLENUM–LLENO // VITAM–VIDA // VOCEM–VOZ // LUNAM–LUNA

• ***Evolución de las vocales átonas:***

EN POSICIÓN FINAL: las vocales finales átonas suelen sufrir con frecuencia muchos cambios:

***La -A se mantiene: FILIAM-HIJA.

***La -E desaparece: AMARE-AMAR // VENIRE-VENIR. Pero en ocasiones se mantiene: HOMINEM-HOMBRE.

***La -I da -E: SITIM-SED // TURRIM-TORRE.

***La -U da -O: EXERCITIUM-EJÉRCITO // CORNU-CUERNO.

LOS DIPTONGOS:

***AE que da E // PRAEMIUM-PREMIO (a veces da IE tras pasar porE).

***OE que da E // OBOEDIENTEM-OBEDIENTE.

***AU que da O // AURUM-ORO.

EVOLUCIÓN DE LAS CONSONANTES:

• Consonantes finales:

Lo normal es que desaparezcan: AMAT-AMA // DEBENT-DEBEN // MANUM-MANO. Pero hay excepciones: AMAMUS-AMAMOS // AUDITI-OÍIS // MEL-MIEL.

• Las consonantes oclusivas:

Son las vocales caracterizadas porque al pronunciarse el aire que sale de la boca, queda momentáneamente retenido. Son:

*P, T, C las sordas ya que las cuerdas vocales no suenan en el proceso de articulación.

*B, D, G las sonoras pues las cuerdas vocales sí suenan.

Las sordas se convierten en sonoras cuando están entre dos vocales o ante una -R:

P_____B // LUPUM-LOBO.

T_____D // PIETATEM-PIEDAD.

C_____G // LACUM-LAGO.

Las sonoras B, D, G, a veces se mantienen y otras desaparecen:

FAVAM-HABA // CADERE-CAER // FUSTIGARE-HOSTIGAR.

• En posición inicial:

***La F- inicial suele transformarse en H-: FICUM-HIGO // FABAM-HABA.

Pero hay excepciones: FONTEM-FUENTE // FEBREM-FIEBRE // FORTEM-FUERTE.

En su paso a H- hubo una etapa en la que se aspiraba, esto explica que en muchos lugares se pronuncie así la H.

***La S- inicial se le añade una E- antes: SPIRITUM-ESPÍRITU // SPERARE-ESPERAR.

• **Comportamiento de los grupos consonánticos:**

***CL-, PL y FL iniciales pasana LL-:CLAVEM-LLAVE // PLANUM-LLANO // FLAMMAM-LAMA

***-MN-, -NN-, -GN- y -NI- entre una palabra pasan a -Ñ-: DAMNUM-DAÑO // ANNUM-AÑO // PUGNUM-PUÑI // HISPANIAM-ESPAÑA.

***-CT- y -ULT pasan a -GH-: LECTUM-LECHO // MULTUM-MUCHO. Cuando la vocal que les precede es una A suele convertirse en E: LACTE-LECHE.

***Los grupos -LI- + VOCAL, -CUL- precedido de VOCAL Y -X- intervocálica pasan a -J-: FILIAM-HIJA // ARTICULUM-ARTEJO // MAXILLAM-MEJILLA

*** El grupo compuestt por: C Yt ante I/E + vocalpasan a Z o C: FACIEN-HAZ // RATIONEM // ACUTIARE-AGUZAR.

RAÍCES PREFIJAS

AERO: aire

ANFI: ambos

ANTROPO: hombre

AUTO: mismo

BI: dos

BIO: vida

CARDIO: corazón

CEFALO: cabeza

CENTI: centésima parte

CINEMATO: movimiento

COSMO: universo

CRONO: tiempo

DECA: diez

DECI: décima parte

DEMO: pueblo

FONO: sonido

FOTO: luz

GASTRO: estómago

GEO: tierra

HEMATO: sangre

HEPATO: hígado

HIDRO: agua

ISO: agua

KILO: mil

MACRO: grande

MAXI: grande

MEGALO–MEGA: grande

MICRO: pequeño

MINI: pequeño

MONO–MON: uno

MULTI: muchos

NECRO: muerto

NEO: nuevo

NEURO: nervio

OFTALMO: ojo

OLIGO–OLIG: pocos

OMNI: todo

OTO: oído

PANTO–PAN: todo

PLURI: varios

POLI: muchos

PSICO: mente

SEMI: medio

TELE: lejos

TERMO: calor

XENO: extranjero

ZOO: animal

RAÍCES SUFIJAS:

ALGIA: dolor

ARQUÍA-ARCA: gobierno

CEFALÍA-CÉFALO: cabeza

CIDIO CIDA: acción de matar

CRACIA-CRATA: gobierno

CRONÍA: tiempo

EMIA: sangre

FAGIA-FAGO: acción de comer.

FERO: que produce

FILÍA-FILO: amistad

FONÍA-FONO: sonido

FORME: que tiene forma

GRAFÍA-GRAFO: TRAZADO

IATRÍA-IATRA: medicina

LOGÍA-LOGO: estudio

MANÍA -MANO: locura

METRÍA-METRO: medida

NOMÍA-NOMO: ley:

PODRO: que tiene pies

RAGIA: derrame

SCOPIO: instrumento para ver

TERAPIA: curación

VORO: que come

TIPOS DE MORFEMAS