

QUINQUELA MARTIN

- **1890:** Nació en Buenos Aires el 10 de Marzo y fue entregado a la Casa de Expósitos luego Casa Cuna .

Allí pasó los primeros seis años de su vida .Fue bautizado como Benito Juan Martín.

- **1896:**El matrimonio Chinchella lo adoptó , Manuel genovés de Nervi y Justina Molina entrerriana de Gualeguaychú con ascendencia india.Ambos eran muy humildes y tenían una carbonería en el barrio de La Boca ubicada en la calle Iralda entre Olavaria y Lamadr .Manuel Chinchella además trabajaba descargando carbón en el Puerto.

- **1897:**Concurrió durante tres años a la Escuela Berrutti , dirigida por el dramaturgo José Berrutti , ubicada en Australia 1081 , donde aprendió a leer , dibujar , sumar y restan.

- **1898:**Después de asistir a la escuela debió abandonar para ayudar a los padres en la carbonería .Su trabajo en un comienzo fue de atención al público. Luego comenzó a repartir el carbón a domicilio

.

- **1904:** Participó activamente en la campaña que llevo a Alfredo Palacios a ser el primer diputado socialista de Latinoamérica.

- **1905:** Trabajó junto a su padre en el puerto de La Boca ,

primer puerto carbonero del país , como peón de descarga portuaria, utilizando sus ratos libres para dibujar .Tomó lecciones de dibujo y perspectiva en la casa del carpintero Casaburi.

- 1907: Ingresó en el Conservatorio Pezzini Sttiatessi para estudiar dibujo y pintura , su verdadera pasión y vocación.

Su maestro fue Alfredo Lazzari de quien aprendió el respeto por la libertad en el arte.Allí conoció a Fortunato Lacámara y a Juan de Dios Filiberto , estudiante de música , quien fuera su gran amigo.

- 1908: Junto con otros dirigentes firmó la proclama de la huelga portuaria por la cual se conquistó la jornada de ocho horas y se redujo el peso de las bolsas de carbón hasta un máximo de 70 Kg.

- 1909: Viajó a San Javier , Córdoba , por motivos de salud , donde permaneció seis meses . Allí conoció a Walter de Navazio con quien pintó al aire libre . Una vez de regreso a Buenos Aires instaló su primer taller en lo alto de la carbonería junto a Montero y Stagnaro. Dirigió su lectura hacia autores rusos y franceses y comenzó a frecuentar el Museo Nacional de Bellas artes.

- 1910:En la Sociedad Ligure de Socorro Mutuo de La Boca expuso cinco obras : un óleo Vista de Venecia , dos paisajes a la tempera y dos estudios de cabeza a la pluma .Fue su primer exposición.

- 1912:Concurrió con facio Hebequer y José Arato a la clases de dibujo al natural del maestro Pompeyo Boggio.

- 1914:Participó en el primer Salón de Rechazos realizado en el país , presentando dos cuadros :Quinta en la isla Maciel y Rincón del arroyo Maciel.Este salón provocó diversas y encontradas opiniones .La critica de los diarios La Nación y Critica destacaron sus obras.

- 1915:Dictó un curso nocturno para obreros de dibujo ornamental.Por falta de titulo habilitante no le permitieron seguir enseñando.

- 1916:Apareció el primer artículo sobre la obra de Chinchella titulado El Carbonero , por Ernesto Marchese en la revista Fray Mocho comenzó a usar la espátula además del pincel .Fundó el grupo Artistas del Pueblo junto a Facio Hebequer.Vendió su primer cuadro a Dámaso Arce de la ciudad de Olavaria.

- 1917:Por intermedio de Facio Hebequer conoció a Pío Collivadino y a Eduardo Taladrid .Le aconsejaron pintar obras de gran tamaño para ser expuestas en la que sería su primer exposición individual.

- 1918:Realizó la primer exposición individual en la Galería Witcomb , con cuarenta y ocho obras .El primer cuadro lo compró Pío Collivadino.Fue admitido en el Salón Nacional .Participó en el Primer Salón de la Sociedad de Artistas independientes .Cambió su nombre por el de Benito Quinquela Martín.

- 1919:Expuso dieciocho oras en el Jockey club , muestra auspiciada por la Sociedad de Beneficencia de Buenos Aires.

- 1920:Tercer premio en el Salón Nacional.Expuso en Mar del Plata veinte obras en la Galería Witcomb .Hizo su primer salida al exterior Río de Janeiro , Brasil patrocinado por la Sociedad Estímulo de Bellas Artes con la presencia del presidente de Brasil , Dr Epitacio Pessoa.Allí vendí varios cuadros uno para el salón de actos del Palacio de Guanabara , sede presidencial .De regreso alquiló un taller en la calle Almirante Brown.

- 1922:Trasladó su taller a la calle Pedro de Mendoza 2087 , compartiéndolo con Lacámara y Victorica. Apoyado por el presidente Alvear viajó a España con un cargo en el Consulado Argentino en Madrid.

- 1923:Realizó su primer exposición europea en Madrid en el Salón del Círculo de Bellas Artea.Vendió varios cuadros .Buque en reparación fue adquirido por el museo de Arte Moderno de Madrid actual Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia .A su regreso compró para sus padres la casa donde funcionaba la carbonería sita en la calle Magallanes 887.

- 1924:Expuso diecinueve obras en Buenos Aires en la Asociación Amigos del Arte.Vendió la obra Día de sol en el Riachuelo al Ministerio de Marina para su Centro Naval.

- 1925:Viajó a Paris.

• 1926:Expuso en la Sala Charpentier de París .A su regreso integró la comisión fundadora de la Peña del café Tortoni .Participó en la creación de la Asociación Gente Arte , impulso en el Ateneo Cultural de La Boca fundado por Fortunato Lacámara.

• 1927:Viajó a New York.Dos de sus obras :Día de Sol y Día gris en la Boca, fueron adquiridas por Metropolitan Meseum de New York.

• 1928:Expuso en la Anderson Gallery de New York treinta óleos de gran tamaño .Hizo una muestra de veintiséis obras en los salones del diario de la Marina en la Habana , Cuba a su regreso al barrio de La Boca fue recibido con procesiones y desfiles . El presidente Alvear lo agasajo con un banquete en su honor y su mujer Regina Pacini , se convirtió en asidua visitante de su taller. Pintó dos grandes cuadros para el hall del teatro Regina , ubicado en el segundo piso de la Casa del teatro.

• 1929:Viajó a Italia .Su exposición en Roma fue visitada por el rey Vittorio Emanuele III y Benito Mussolini quien lo proclamó su pintor preferido porque pintaba el trabajo .Su cuadro Momento Violeta , óleo de 2 m x 1.65 m ; fue adquirido por la Galería de Arte Moderno de Roma .El Papa Pío XI lo recibió en audiencia privada

• 1930:Viajó a Londres , donde realizó su última exposición en el exterior en la galería Burlinghthon.

**Vendió varios cuadros a distintos museos británicos ,
que se suman a Puente de la Boca regalo del presidente
Alvear al Duque de Windson durante su visita a la Argentina
Expuso veintinueve óleos y algunos dibujos sobre
el puerto.**

**• 1931:Realizó una muestra en el museo de Bellas Artes
de Santa Fe Rosa Galisteo de Rodríguez , veintíun
óleos y diez dibujos .Descarga de carbón con
grampas fue adquirida por la Comisión Provincial de
Bellas Artes para incorporarlo al Museo.**

**• 1933:Compró un terreno que donó al Estado para
que se levante la Escuela Museo Pedro de Mendoza ,
1936 : Inauguración de la Escuela Pedro de Mendoza.**

**• 1938:Inauguración del Museo de Bellas Artes de
La Boca , en la calle Pedro de Mendoza 1835 ,
donde instaló su último taller.**

**• 1940:El ateneo de Ciencia y Arte de México le concedió
el titulo de miembro correspondiente.**

**• 1943:Fue elegido miembro de la Comisión Directiva
del Círculo de Bellas Artes .Expuso veintinueve óleos ,
veinticinco grabados y diez dibujos en el Museo Provincial
de Bellas Artes de Tucumán.**

**• 1944: Realizó en Buenos Aires , en la galería Witcomb ,
su segunda muestra individual con cuarenta y cinco
óleos , veinticinco aguafuertes y cuatro dibujos.**

• 1947:Inauguración del Lactariun Municipal , N04 ,Jardín

Maternal Quinquela Martín , en un terreno donado por el artista.

- 1948: Creó la Orden del Tornillo de la que será Gran Maestre .El Jardín de infantes N° 6 comenzó a funcionar sobre terreno donado por Quinquela Martín.El Grupo Americanistas de Intelectuales y Artistas de Linaje lo nombró miembro honorario por su labor intelectual a favor de La Cultura , La Paz y La Fraternidad Continental.

- 1949: Expuso en Mendoza , en la Feria de la Vendimia óleos , dibujos y aguafuertes .
En La Plata , expuso en las salas del Museo de Bellas Artes de la provincia de Buenos Aires , treinta y siete óleos ,diez dibujos y veinticinco aguafuertes .El Museo adquirió el óleo Efecto del sol.

- 1950:Inauguración dela Escuela de Artes Graficas Armada Argentina y Colegio industrial sobre terreno donado por Quinquela Martín .Con el auspicio del Gobernador de la Provincia de Santa Fé , realizó una muestra en le Museo Municipal de Bellas artes , de la ciudad de rosario .
En Buenos Aires , junto a Victorica organizó la exposición en homenaje a Alfredo Lazzari.

- 1953:Expuso sesenta obras en La Galería Witcomb.
Participó dela inauguración del Museo de Bellas Artes de Bahía Blanca , exponiendo treinta y cuatro óleos , seis dibujos y catorce grabados.

- 1955:Auspiciado por el Gobierno Superior de la Provincia

de Córdoba , expuso cincuenta y seis obras , óleos ,

aguafuertes y dibujos en le Museo Provincial de Bellas Artes

Emilio . A. Caraffa.

- 1956:Expuso veinticuatro obras en el Palacio Municipal

de Tres Arroyos .Tormenta con Sol fue adquirida por la Municipalidad.En Coronel Dorrego expuso catorce obras.

- 1957:Comienzo de la construcción del Instituto

Odontológico Infantil , sobre terreno donado por Don

Benito Quinquela Martín .Participó con la obra Rincón

Boquéense en la exposición de homenaje a la Agrupación

Impulso en Avellaneda.

- 1958:Exposición Individual en el Museo y Academia

Municipal de Bellas Artes de Tandil . Exposición Orden

de la Dama de Elche en La Plata.

- 1959:Inauguración del Instituto Odontológico Infantil

Actualmente Hospital Municipal de Odontología infantil

Don Benito Quinquella Martín .Expuso en el Salón Dorado

del Palacio Municipal de La Plata y nueve óleos , cinco

dibujos y un esmalte sobre hierro.La obra Día de sol fue

adquirida por el Museo Municipal de Bellas Artes de La

Plata.

- 1961:En el mes de agosto expuso en Buenos Aires ,
en la Galería Witcomb , sesenta y dos obras.

- 1963:Con motivos de la fundación del Museo de Bellas

Artes General Urquiza , Quinquela donó su obra Hora

azul el la Boca ,Fue normado Primer presidente Honorario

de este Museo .Expuso una obra en la muestra de

Pintores Argentinos realizada en le Jockey Club de

Montevideo.

- **1964:Expuso en la XVIII Muestra Itinerante de Artistas**

Plásticos Nacionales , de Retiro a Jujuy , en el tren Cinta

de Plata.

- **1966:Se inició la construcción del teatro de la Ribera**

sobre terreno donado por Quinquela Martín . Fueron

inauguradas las terrazas del Museo de Bellas Artes

de la Boca para la exhibición de esculturas de Artistas

Argentinos.

- **1971:Inaguracióndel teatro de la Ribera ; actualmente**

Teatro Municipal de La Ribera , complejo teatral Enrique

Santos Discépolo . Exposición en el Jockey Club de La

Plata.

- **1972:Fue nombrado por la Universidad de Buenos Aires**

Miembro Honorario de sus claustros.

- **1974:Se casó con Marta Cerruti .Recibió el homenaje**

del Fondo Nacional de las Artes .Se realizó una muestra

retrospectiva de su obra en las Salas Nacionales de

Exposición en el Palais de Glace.

- **1977:Falleció en Buenos Aires , el 28 de enero , a los**

86 años de edad.