

El principio del placer.

Esta obra fue hecha por José Emilio Pacheco el cual nació el 30 de junio de 1939 en la ciudad de México, fue un escritor mexicano, el cual escribe muchas obras de las cuales destacan en la poesía *No me preguntes cómo pasa el tiempo* (1969), *Los elementos de la noche* (1963), *Tarde o temprano* (1980), *Alta traición* antología poética (1985), *Ciudad de la memoria* (1989), en el genero narrativo muestra el mundo de la niñez, la adolescencia y el apocalíptico deterioro de la ciudad de México, muestra de esto con sus obras *El viento distante y otros relatos* (1963), ***El principio del placer*** (1972) y *Batallas en el desierto* (1981).

El libro esta dividido en 6 cuentos las cuales les daré a conocer:

El principio del placer.

La zarpa.

La fiesta brava un cuento de Andrés Quintana,

Langerhaus.

Tenga para que se entretenga.

Cuando salí de la Habana, válgame Dios.

Los cuales hablan de diferentes valores los cuales son:

En el principio del placer habla del amor el cual a pesar de todo se defiende a capa y espada, La Zarpa habla de lo que podría ser la amistad y el envidió, La fiesta brava habla de lo que podría ser la corrupción que había en el país, Langerhaus el fantasma que hubo en su niñez, y por ultimo Cuando salí de la Habana, válgame Dios el cual habla del tema ancestral de los viajes en el tiempo que demuestra que no hay escape al peso de la historia.

Ahora hablaremos del primer cuento el cual nos cuenta como un muchacho llamado Jorge se enamora a primera vista de una muchacha llamada Ana Luisa, su mozo llamado Duran y su novia Candelaria; este empieza cuando Jorge conoce a Ana Luisa una amiga de sus hermanas, las cuales le hacen burla por que Ana Luisa nunca le corresponderá, al ver esto se enamora mas de ella aunque no la conoce y por lo cual tiene miedo de conocerla, ya la conocerla le hace caso pues ella también le gusta, en el tiempo que andan de novios lo cual no es permitido donde viven y por eso se ven a la necesidad de verse a escondidas, ella como tenia problemas familiares se tenia que ir a Jalapa, lo cual el no la veía por un largo tiempo en con todas esas dudas le pide que le explique lo cual ella se niega rotundamente y el no le vuelve a preguntar, cuando ella no esta hablan mal de ella por lo cual es se tiene que ver en la necesidad de defenderla con eso a el se le crean mas dudas, es por eso que cuando llega de Jalapa el la invita a salir, por lo cual ella no se niega pero ellos tienen que ir con Duran y Candelaria, entre dientes le dice Duran a Jorge que si no se la echaba el en la playa es que era muy güey, Jorge le dice que no se meta en donde no le llaman, ya estando en la playa empiezan a caminar el viento es tan fuerte que casi le levanta la falda a Ana Luisa y se le pega la blusa contra los pechos y se sientan en un tronco que fue arrojado por el mar hay empiezan a darse de besos por lo cual el le empieza a meter mano entre medio de la blusa agarrandole los senos si no es que son intervenidos por un camión que casi se estaciona enfrente de ellos, por lo cual es la ultima vez que la ve, desde hay pasaron meses y ella manda una carta diciéndole que terminaba todo, pasaron los meses por lo cual el se encuentra feliz, y le empieza a gustar otra chava la cual lo mismo que Ana Luisa se va a estudiar a Suiza y por lo cual se decepciona, después el mismo ve que las calumnias por las cual el peleaba que no era cierto pero el se enter

demasiado tarde.

El segundo cuento nos habla de la amistad, belleza y fealdad, odio y amor, que hasta el ultimo nos lleva a lo mismo la vejez; nos cuenta de dos amigas que fueron criadas por igual les enseñan a hablar y a caminar juntas, ya en la escuela una de ellas empieza a sobresalir por la bella, inteligente y el poder de comunicarse con facilidad con los demás, la otra quedándose siempre atrás por lo fea, atarantada, y con poca facilidad de expresión así envidiando a su amiga aunque ella le dice lo contrario y por lo cual la odia o en pocas palabras la desprecia, ya en su madurez una de ellas se casa con un hombre millonario y guapo; claro por la mas bella, la otra quedándose sola y sin nadie con quien compartir su vida y nadamas por eso ella la desprecia mas y ya cuando se casa por 4 vez la reconoce en una boutique y por lo cual ella la invita a cenar, cuando mandan por ella no sale y por lo cual la otra queda ofendida según ella, ya en su vejez se vuelven a ver y con una cara de felicidad por que ya están iguales llenas de arrugas con una edad avanzada y por lo cual ella le dice que alfil están iguales por la edad.

El tercero habla de la corrupción del país que existía en el país; entrada la segunda guerra mundial atacada Vietnam ya de regreso Andrés le interesa la cultura de México y por lo cual asiste a un museo y ya saliendo un palettero le dice que hay una ruina que nadie ha visto que si quiere verla que valla en el metro balderas el cual se detendrá a mitad de camino se abrirán las puertas y se bajara en el túnel solo hay una luz que la siga y hay se encontrara con un hombre que lo llevara a ver esa ruina, el asiste ya en la cueva a obscuras el siente que lo timaron y le pide que regrese, en ese momento llegan a otra puerta en la cual lo meten y lo acuestan en un petate y según es sacrificado para el dios del sol y el después se reencarnaría en una águila. Andrés Quintana es llamado de sorpresa por unos de sus amigos Ricardo es su nombre el cual le pide que le haga un cuento a cambio de 1500 dólares el cual decide darles lo que le paso hace poco y lo empieza ha hacer solo se tarda unas horas y al día siguiente se lo lleva y en ese momento deciden si es que lo van a publicar y pues deciden que no por que según no tenia bien especificado los personajes y es por eso que no lo aceptan, su amigo Ricardo le da \$400 dólares por lo cual el se siente ofendido y el quiere que se muera en el transcurso de su viaje a su casa.

El cuarto cuento se llama Langerhaus el cual se trata de un niño el cual es un prodigio por que toca el clavecín el cual su único amigo era Gerardo el cual es su amigo desde los 12 años y lo cual esta dividido Gerardo entre de burlarse de su amigo o defenderlo, y pues decide defenderlo y por lo cual es que desde hay se hacen inseparables, sus padres de Langerhaus son su padre es Alemán y su madre de Suecia los cuales hacen música para los cienes y para los comerciales, Langerhaus no lo dejaban hacer ningún deporte donde se lastimara los dedos por lo cual es que casi no conocía de deportes, cuando salio nuestra generación el toca a honor de la escuela y visto a los chavos que siempre lo agarraban de su puerquito lo felicitan y entre si el dice me he vengado por lo cual deja con la mano estirada a los chavos y se va al crecer Langerhaus va a estudiar a Europa para perfeccionar su música por lo cual a su regreso decide dar un concierto en el cual fracasa nos quedamos diciendo entre nosotros que paso con el niño prodigio, que fue de el, que es lo que le paso en Europa, visto eso se pone ha llorar enfrente de todo el publico después de todo eso Langerhaus se convierte en un comprador y vendedor de Lotes en Cuernavaca, el nunca reprocha lo que le paso por que siempre en su cambio de vocación no le fue mal. En un accidente automovilístico se muere por lo cual el va a su velorio y ve a sus padres destrozados por lo cual les da el pésame sin decirles que el era el niño que siempre iba a su casa por las tardes. Ya en la ciudad lo invitan a una fiesta en el la cual festejan la llegada de su generación al poder y hay pregunta que, que tragedia la de Langerhaus verdad ellos en su confusión le preguntan que quien es el que lo recuerdan, el dice que fue de su generación, al cual siempre lo agarraban de su puerquito y no lo dejaban en paz que hasta un día casi le quemaban el pelo, por que lo traía largo, ellos no se acuerdan de el, lo cual a el le resulta extraño hasta apuesta que fue de la generación y pues pierde por que no esta en los anuarios, y pues ya resignado dice que si va a pagar pero que lo dejen que les compruebe que si existe Langerhaus y ellos deciden que si, le dice que como el no gurda los periódicos pues dice que después en la Hemeroteca, uno de ellos dice que su esposa guarda los diarios y los recicla al mes y buscan pero no encuentran ningún accidente automovilístico y pues ya no le queda mas que resignarse que solo fue un fantasma que solo el recuerda.

El quinto se trata de una señora la cual tiene a un niño de 6 años el cual se llama Rafael y ella Olga, el cual el niño era muy consentido por lo cual cuando salen de su casa a desayunar con una de sus amigas de Olga y puesto que iban con tiempo pasan al parque de Chapultepec por lo cual acceden, en los columpios este Rafael se cansa y se recuesta bajo un árbol, su mama hace lo mismo por lo cual, Rafael esta de curioso con unas conchas que están en el piso y de repente sale un señor diciéndole que los caracoles no conocen la ciudad de los muertos y es por eso que su madre llega preocupada para su sorpresa el niño esta con un seños y pues piensa que es un oficial de el bosque y no se preocupa pero después de un rato andando el niño de curioso, le pide a su mama que lo deje ir con el señor , ella le pregunta si no tiene miedo por que ya esta muy oscuro, ella accede como diciéndole ya que, después de un rato viendo que no regresas ella accede a entrar y no viendo nada, le pregunta a los torerillos que si no han visto a un niño de 6 años y pues ellos dicen que no, por lo que ella se desmaya y pues viendo eso los torerillos, llaman ala policía y uno de ellos se queda con la señora y pues ya con la policía haciéndole preguntas y buscando no encuentran nada de nada y pues así se queda la señora con el remordimiento de que dejo a su hijo con un extraño que no lo volverá a ver.

El ultimo cuento se trata de varios señores que se pasan a retirar de la Habana a México por que huyen del sometimiento de Ernesto Guevara y Fidel Castro por lo cual un señor nos va narrando como es que conoce a una muchacha la cual iba con sus padres y solo la dejaban bailar con el de todo pero menos tango, para suerte de el pues no sabia bailar eso ya entrados en el mar que solo en tres días iban a desembarcar y por lo cual ya no volvería a ver a la muchacha y por eso es que tenia prisa en conocerla por que después ya no le iba ha hacer caso por lo que antes que llegaran al puerto de Veracruz se les aparece una tormenta y por lo cual es que antes de llegar le dice a la muchacha que quisiera estar con ella hasta que envejezcan por lo cual ella no accede pues esta comprometida, ya en la noche antes de desembarcar la muchacha va a su camarote sola sin sus padres por lo cual le parece raro por lo que hay un montón de movimiento y pregunta que por que ella le responde que hemos llegado pero dicen que no existimos que este es un barco fantasma por lo cual ella pregunta: ¿Cómo es que vamos a sobrevivir en un mundo que no conocemos después de tantos años?

Cetro de Bachillerato Tecnológico

El principio del Placer

(Ensayo)

Presenta: N/I.

2002-05-17