

• HISTORIA

Resulta imposible establecer en qué momento exacto apareció el anillado corporal o el body piercing en la historia de la humanidad aunque lo cierto es que su origen es tan antiguo como la misma piel. Por una gran variedad de motivos es un arte antiguo y venerable que en las últimas décadas parece haber emergido de nuevo.

Ya en la Roma de los centuriones, los miembros de la guardia del César llevaban aros en los pezones como muestra de su virilidad y coraje así como un accesorio de sus vestimentas ya que les permitían colgar en ellos las cortas capas que usaban. Esta práctica también fue bastante común entre las chicas de alta sociedad en la era Victoriana. Lo hacían para realzar el volumen de sus pezones.

El ombligo anillado era un signo de la antigua realeza egipcia y prohibido a todos aquellos que no fuesen nobles. En aquellos tiempos, los ombligos muy profundos eran los más preciados.

En la India muchas mujeres han sido anilladas en la nariz desde muy pequeñas. Esta tradición la suelen llevar a cabo las abuelas, que deberán anillar a sus nietas antes de que se casen. Se piensa que originariamente se hacía como signo de sumisión y devoción de la mujer hacia su marido. Este piercing se realiza en uno u otro lado de la nariz, en función de la etnia a la que pertenezca la mujer.

Grupos étnicos de diversas partes del mundo lo han utilizado y muchos de ellos todavía hoy siguen practicándolos, como en Papua Nueva Guinea, Polinesia, África, India... En un principio su función era defensiva ya que daba un aspecto más feroz a quien lo llevaba aunque sus fines actualmente son también estéticos y permiten a los distintos grupos tribales diferenciarse entre ellos, conocer el estatus social del que lo lleva.

Algunas mujeres de Rajastán (India) llevan en su Septum grandes aros de oro finamente trabajados con una finalidad cultural y estética.

En unos jeroglíficos mayas que datan del año 709 a.C. aparece el "Jaguar Protector", cinco días después de haber asumido el título de Señor de la Sangre de Yaxchilan. En estos jeroglíficos y dibujos se ve el "rito de la sangre" practicado por su esposa principal, Lady Xoc. Ésta, arrodillada ante su marido, tira de una cuerda a la que se han insertado espinas a través de su lengua. Quizás este rito tan antiguo tiene que ver con los orígenes del piercing en la lengua tal y como lo conocemos., afortunadamente la técnica utilizada ha cambiado mucho.

Todavía hoy, entre algunos grupos étnicos de Brasil, existe la costumbre de hacer una pequeña incisión bajo el labio que progresivamente se irá agrandando hasta alcanzar el tamaño deseado. En él se colocará una pieza circular por lo que la modificación corporal es impresionante. También suelen realizarse este tipo de "agrandamiento" en los lóbulos de las orejas.

En muchas tribus de África (poblados Suya, Sara, Lobi, Kirdi...) es muy común esta práctica y existe la tradición de que las jóvenes solteras empiecen a "agrandar" su labio en el momento en que se comprometen. Este proceso dura todo el noviazgo y hasta el momento de la boda. Es la prometida la que realiza un plato de barro cocido que progresivamente irá cambiando por otro más grande. A mayor tamaño de plato, mayor será la dote que la familia del novio pagará a la familia de la novia.

Es motivo de orgullo para algunos árabes el día que llegan a la edad adulta. Todos los miembros de sexo masculino de la comunidad, amigos y familiares, le preparan una gran fiesta a modo de "rito de paso" y uno de los regalos que le van a hacer será un pendiente, concretamente un aro que se le colocará al joven durante la ceremonia, en el lado izquierdo del escroto, entre los testículos y la base del pene. Existe la creencia de que

así, los testículos no podrán volver a subir al sitio de dónde descendieron durante la infancia. El Hafada, que así es cómo se llama este piercing, da evidencia de que el joven es a partir de ahora y para siempre un hombre. Algunos árabes ricos ponen eventualmente en su Hafada pendientes con piedras preciosas siendo la más preciada, por lo menos en la zona del Golfo Pérsico, la perla Kuwaití. Algunos legionarios franceses volvieron del Norte de África con estos adornos en sus genitales, normalmente en el lado izquierdo aunque algunos en ambos.

En la actualidad sigue siendo todavía una práctica muy común entre los nativos del Sur del Pacífico un piercing llamado Guiche. Se suele realizar durante la pubertad, a través del perineo o la zona que se encuentra entre el ano y el escroto. Tras practicar una inserción en la zona es colocada una tira realizada con piel.

El Guiche es considerado uno de los piercings más eróticos y muchos aseguran que puede intensificar los orgasmos si se presiona ligeramente cuando se tiene uno.

Es muy importante el emplazamiento del mismo y sólo debería ser realizado por profesionales con experiencia.

Desde la época de la Inquisición y concretamente el Concilio de Trento, algunas comunidades religiosas han usado el anillado genital como método de castidad y de expiación de la culpa. Los marinos y piratas acostumbraban a ponerse un aro en la oreja cada vez que cruzaban el Ecuador. Los turcos influyeron en la estética de sus atacantes con sus grandes aros colgando de sus lóbulos. En el s. XVII creían que ponerse una tira de metal en la oreja tenía propiedades terapéuticas y hasta que si lo llevaban en el lado izquierdo el demonio no entraría en sus cuerpos.

Podríamos continuar con referencias históricas del anillado corporal o el body piercing aunque lo que nos parece realmente importante es el creciente interés durante las últimas décadas por las prácticas de modificación corporal "primitivas" como el body piercing y los tatuajes.

• ¿POR QUÉ SE PONE LA GENTE PIERCINGS?

Hoy su función, aparte de decorativa, va encaminada a la experimentación de nuevas sensaciones.

Siempre se ha pensado que el dueño de un cuerpo decorado, por medio de las perforaciones, alcanza en cierta forma una satisfacción y sensualidad que no se puede comparar ni ganar de ninguna otra manera .

Existe cierto tipo de perforaciones que más que una diferencia, marcan una nueva sensación: el placer, ya que cuando los aretes son aplicados en puntos como los genitales o los senos se encuentra una mayor estimulación en el acto sexual. Mientras que en otras partes del cuerpo como son nariz, orejas, ombligo, ceja, etc, sólo se utilizan para decorar.

Los lugares más usuales para perforar son los oídos y la nariz; muy comunes son también ombligo, pezones, cejas y labios. Los demás son mas personales: en la mujer los labios vaginales y el clítoris; en el hombre, básicamente el glande, el prepucio y la bolsa escrotal.

Sin duda mucha gente gusta de las perforaciones pero teme al dolor, que aunque siempre se presenta es mucho menor a lo que la mayoría cree. Es por ello que generalmente no se utiliza anestesia.

• ¿QUÉ PORCENTAJE DE INFECCIÓN TIENEN LOS PIERCINGS? ¿QUÉ PORCENTAJE DE ESTUDIANTES LLEVA PIERCINGS?

Los porcentajes de infección son mínimos, ya que depende del cuidado que la persona dé a la perforación, pero para evitar cualquier tipo de molestias es recomendable que la gente acuda con un profesional que cuente

con el equipo adecuado para este trabajo y así no utilizar agujas usadas.

Estudiantes de la mitad de ellos llevaba ciertos tipos de piercings corporales y un 17% sufrió algún tipo de complicación médica de este tipo de adornos metálicos que requieren la perforación de la piel.

Las chicas solían llevar dichos piercings en el ombligo (29%), porcentaje seguido de cerca por las orejas (27%). En los chicos, las orejas solía ser el sitio preferido para este tipo de adorno corporal. Entre las complicaciones médicas que se observaron la más frecuente fue la infección bacteriana, seguida por sangrado y herida purulenta en el lugar perforado.

• **HIGIENE**

Las agujas se emplean nada más con una persona, aparte de que no se recomienda hacer más de tres perforaciones por sesión. Tampoco es recomendable usar pistola para perforar la piel, ni siquiera para los oídos, porque éstas no tienen un medio para alcanzar la esterilidad total.

Los metales más seguros para perforar son el oro sólido, el metal quirúrgico y el niobio. Los menos recomendables son el bronce, el cobre y hasta la plata pues con ellos puede ascender el riesgo de infección o el rechazo del metal por el mismo cuerpo.

• **CURACIÓN**

La curación depende de perforación a perforación y de persona a persona. Mucha gente cree que se puede quitar el arete en cualquier momento y esto es falso. En algunas partes del cuerpo es necesario dejar el arete por lo menos seis meses. Si tu perforación está bien hecha y la cuidas bien (como te lo debe indicar tu perforador) el riesgo de infección es mínimo.

En general las causas de infección son:

- * Contacto oral o tocar la perforación con las manos sucias.
- * Usar productos de limpieza que no van con tu tipo de piel.
- * Usar aretes o pendientes de poca calidad, tamaño equivocado o mal diseño del arete.

• **PRECIOS**

Lóbulo – 15 € Labio – 25 €

Trajes – 15 € Septum – 25 €

Scaffold – 15 € Nariz – 20 €

Cartílago – 15 € Entrecejo – 25 €

Ceja – 15 € Lengua – 30 €

Mejilla – 25 € Pezón – 30 €

Ombligo – 30 € Prince Albert – 65 €

Frenum – 60 € Ampallang – 60 €

• **FOTOS**













• **OPINIÓN**

Antes de investigar sobre todo el peligro de los piercings, que peligros pueden llevar y sus cuidados, yo estaba a favor. Después de haber leído su historia, dejando a parte si me la creo o no, la causa de la población porqué se hace piercings y todos los cuidados que debes tener, aún estoy de acuerdo con ellos, pero con la finalidad de que antes de hacértelos sabes que peligros tienes, lo tienes claro porqué lo haces e ir a un centro especializado porqué te los hagan.

INDEX

Historia

¿Por qué se pone la gente piercings?

¿Qué porcentaje de infección tienen los piercings? ¿Qué porcentaje de estudiantes lleva piercings?

Higiene

Curación

Precios

Fotos

Opinión

CONFERENCIA DE LOS PIERCINGS

Castellano

Montserrat Camprubí Graell

1º BACHILLERATO