

1. LA PERSPECTIVA SOCIOLOGICA

Sociología: ciencia que estudia la sociedad. No es una ciencia exacta ya que estudia un hecho complejo.

S. XVIII - XIX (Surgimiento de las primeras ciencias)

La física busca leyes == La física social (Sociología) busca leyes

Mezcla:

matemáticas narraciones escritas

¿ CIENCIA estadística ¿ LITERATURA fuentes históricas

etc... etc...

Sociología, llamada 3ª cultura, no busca leyes ni es predictiva, no obstante puede valerse de instrumentos como la probabilidad para intuir ciertos hechos... Como por ejemplo: **Encuesta**: "Fotografía" de un momento determinado (aquí en el que se ha

llevado a cabo).

RASGOS GENERALES:

- La sociología busca rasgos generales, nunca singulares.
- Trata de dar una explicación racional.
- Parte del hecho de que el ser humano es parcialmente reflexivo, aunque también tiene pasiones.
- Está enfrentada a los dogmas, religiones, etc.
- Es el resultado de las acciones humanas.
- Es un saber que pretende ser objetivo.

HAY QUE RECORDAR QUE NUNCA SE PUEDE ALCANZAR LA PLENA OBJETIVIDAD, PERO EN EL INTENTO DE ACERCARSE LO MÁS POSIBLE A ELLA ES NECESARIO CONOCER LAS CREENCIAS Y COSTUMBRES PROPIAS.



El ser humano está limitado por la sociedad que le ha tocado vivir.

RESULTADO INCIERTO YA QUE LAS VARIABLES PUEDEN LLEVAR POR CAMINOS DISTINTOS...

La realidad histórica influye directamente en la sociedad.

Por ejemplo: **ESPAÑA** - Franquismo - Transición - Actualidad

ESTOS HECHOS HAN MOLDEADO A LA SOCIEDAD ESPAÑOLA ACTUAL

Otros conceptos a saber son...

DUDA METADICA/RACIONAL - autocrática de lo que se está haciendo. Continuamente hay que revisar lo que llevamos hecho para comprobar que no nos equivocamos.

PLURALISMO - para estudiar una realidad plural hay que ser plural. Hay teorías, incluso algunas opuestas entre sí, perfectamente válidas para interpretar la realidad. Cada enfoque es enriquecedor... siempre que sea complementario.

COMPARACIÓN - para entender la realidad de determinados aspectos es necesario compararlos con otros conceptos distintos (Por ejemplo familia y economía) o con distintas situaciones a lo largo de la historia (la familia ahora y hace 30 años) o con otros países (la familia española y la francesa), etc...

La sociología es un saber que va en contra del sentido común (a veces el sentido común es un compendio de convenciones sociales lleno de sinsentidos... la moda es sentido común). Muchas veces la gente actúa sin saber por qué, guiada por el sentido común...



COMO BORREGOS...

La sociología guarda relaciones complicadas con el poder, ya que le facilita a éste una descripción de la OPINIÓN PÚBLICA...



Los ministerios ofrecen fondos para la investigación sociológica... No obstante, muchos sociólogos tienen problemas para encontrar trabajo, ya que muchos profesionales de otras áreas creen hacer sociología.

La sociología tiene un método empírico para llegar a sus conclusiones, por eso es ciencia. Algunas de estas técnicas son: encuestas, observación, etc...

EL RESULTADO OBTENIDO POR MEDIO DE ESTAS PRUEBAS NO ES PRECISO NI CONCLUYENTE

Según la gente se percató de las nociones de psicología descubren que:

- Las cosas no son lo que parecen.
- En las sociedades hay dos procesos complementarios: estabilidad y cambio.
- La sociedad puede ser de otra manera...

EJEMPLO DE ESTO ES EL PRIMER ESTUDIO SOCIOLÓGICO LLEVADO A CABO EN ESPAÑA EN LOS AÑOS 60-70... La gente comenzó a preguntarse: “¿Por qué tenemos las restricciones que tenemos si en el norte de Europa no las tienen y les va mejor?”

2. EL NACIMIENTO DE LA SOCIOLOGÍA

Griegos, romanos y escolásticos ya hablaron en su tiempo de sociedad, pero no como se la consideraba a partir de su surgimiento en Europa a finales del s. XVIII y comienzos del s. XIX.

Nobles, reyes y demás poderosos se ven arrollados por un tropel de gente de procedencia incierta...

Con la Revolución Francesa y su análisis nace la Sociología

H. SAINT-SIMON primer sociólogo (fisiólogo social), creador del nuevo cristianismo

(1760 - 1825) algunos de sus discípulos proyectaron el Canal de Suez

DIERON LA SIGUIENTE VISIÓN DE LA SOCIEDAD:

SOCIOLOGÍA DE SAINT-SIMON:

- **POSITIVISMO** (HAY QUE FORTALECER LA SOCIEDAD INDUSTRIAL, POR LO QUE ES NECESARIO ORGANIZARLA A PARTIR DE LAS CIENCIAS POSITIVAS FÍSICO-NATURALES, LA FISIOLÓGICA SOCIAL GUÍARLA A LA SOCIEDAD Y LOS PRINCIPALES BASTIONES DE PODER SERÁN LOS CIENTÍFICOS)
- **INDUSTRIALISMO** (LA ARISTOCRACIA DESAPARECERÁ PARA DEJAR PASO A LA NUEVA SOCIEDAD INDUSTRIAL, QUE REQUIERE TRABAJADORES CUALIFICADOS Y CULTURIZADOS)
- **EVOLUCIONISMO** (TODOS LOS EVOLUCIONISTAS CREAN QUE TODA REALIDAD SE SOMETE A UNA LEY IMPARABLE DE CAMBIO CONSTANTE DIRIGIDO HACIA UNA DIRECCIÓN DETERMINADA. LA SOCIOLOGÍA DEBE DESCUBRIR ESA LEY. SAINT-SIMON HABLÓ DE 3 ESTADIOS DE LA SOCIEDAD:

- TEOLÓGICO
- METAFÍSICO
- POSITIVO

◊ INTERNACIONALISMO (EL ESTADIO POSITIVO NO PUEDE DESARROLLARSE EN UN NÚMERO PASES, SINO QUE TRASCIENDE LAS FRONTERAS DEL ESTADIO NACIONAL EN UN PROYECTO DE UNIÓN PARA EL BENEFICIO MUTUO, PODEMOS DECIR QUE SAINT-SIMON ERA EUROPEÍSTA) Precursor de las internacionales.

A. COMTE EMILE DURKHEIM

POSITIVISMO (1858-1917)

H. SAINT-SIMON H. SPENCER MAX WEBER

(1864-1920)

Marxismo GEORG SIMMEL

(Karl Marx [1818-1883]) (1858-1918)

- MARX HABÍA LEÍDO A SAINT-SIMON Y CONOCÍA SUS TEORÍAS.

DURKHEIM CONTINÚA LA TRADICIÓN FRANCESA DE SAINT-SIMON

WEBER DISCUTE A MARX, INFLUIDO POR LOS PENSADORES ALEMANES, TALES COMO KANT O NIETZSCHE

A. COMTE, secretario de Saint-Simon y creador de la palabra *Sociología*—a, continuó el trabajo de éste con la proyección del *Positivismo Sociológico*.

Durante la Revolución Francesa, dos bandos ideológicos se imponían al resto: los **ILUSTRADOS**, que creían que la sociedad era resultado de voluntades individuales; y los **CONSERVADORES**, que proclamaban la sociedad como un conjunto de tradiciones que existen antes y después del nacimiento del ser humano. Comte fusionó ambas tendencias.

COMTE concluyó en que no estamos legitimados para cambiar la sociedad, ya que el individuo es efímero, menos importante que ésta. Lo que debemos hacer es *mantener el orden social a toda costa*, incluso haciendo partícipe a un gobierno dictatorial.

En toda sociedad hay dos fuerzas complementarias: **Estática**, encargada de mantener el orden; **Dinámica**, encargada de cambiar la sociedad.

H. SPENCER Evolucionista anterior a Darwin

Distingue sólo dos tipos de sociedades:

- **MILITAR**: homogénea (no existe la conciencia individual); cooperación social obligatoria (por tradiciones, costumbres o el régimen militar, etc.)
- **INDUSTRIAL**: heterogénea (especialización); cooperación voluntaria (pacto entre individuos)

EL INDIVIDUO EXISTE PORQUE LA SOCIEDAD INDUSTRIAL NOS LLEVA A ESPECIALIZARNOS DENTRO DE UN PASO DE LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL

EL CENTRO DE LA SOCIEDAD ES EL INDIVIDUO

Los individuos en la sociedad industrial compiten por su supervivencia, a los peores se les debe abandonar a su suerte, no debe haber ayuda del gobierno para esta gente. Hay que favorecer la libre competencia para no poner trabas a los mejores.

PARA SPENCER EL FUTURO DE LAS SOCIEDADES INDUSTRIALES ES LA REGRESIÓN AL ESTADO MILITAR A CAUSA DEL DESGASTE • **LEY DE LA EVOLUCIÓN/REGRESIÓN**

ORGANICISMO SOCIOLÓGICO: las sociedades son como los órganos del cuerpo humano, funcionan en función del buen funcionamiento del resto de órganos. Los órganos son los individuos.

SI EN EL CUERPO HUMANO NO HAY ÓRGANO EQUIPARABLE AL ESTADO (NI SIQUIERA EL CEREBRO)... ¿POR QUÉ TENER ESTADO? EL ESTADO, EN TODO CASO, HA DE LIMITARSE A PROTEGER A LOS INDIVIDUOS... POLICÍA, EJERCITO, ETC.

MARX (1818-1883)

(El marxismo de Marx) Influenciado por la izquierda hegeliana (de ahí obtiene conceptos como el de alienación, etc.)

Según los hegelianos, **ALIENADO** es aquel ser que no se identifica consigo mismo y atribuye sus propias cualidades a otro ser de ficción. (*fundamentalmente era una crítica a la religión*)

Para Marx, la alienación surge porque los seres humanos producen cosas que no controlan (*las producen para otras personas*). Los trabajadores producen una riqueza cada vez mayor, pero no obtienen beneficio, por lo tanto no se identifican con su trabajo.

Los seres humanos aseguran su supervivencia de forma distinta a los animales... siempre interponemos un proceso de transformación entre el hombre y la naturaleza (*cultivando, etc.*). Además, accedemos a la naturaleza en grupo, como una tribu o clan que dirigen unos cuantos. Así resume Marx la aparición de la técnica y la política. Cada sociedad tiene su propia organización.

• **FUERZAS PRODUCTIVAS:** transforman la naturaleza • trabajadores + tecnología

• **RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN:** determinan quién se queda con lo producido • burguesía

ESTRUCTURA ECONÓMICA

CREADA TRAS LA INSTAURACIÓN

DE UN SISTEMA ECONÓMICO CON EL SUPERESTRUCTURA

OBJETIVO DE JUSTIFICAR ESE SISTEMA

(Ideología, cultura, sistema político)

De la pugna entre clases sociales

surgir la **REVOLUCIÓN** y Acabar con el triunfo de la clase obrera

Distingue dos tipos de clase social:

- **En sí-misma** (*Objetivo*): los individuos de una misma clase, sean conscientes o no de que pertenecen a una clase social.
- **Para sí-misma** (*Subjetivo*): sentimiento de solidaridad entre individuos de la misma clase, y por tanto, conciencia de clase.

LOS SINDICATOS Y PARTIDOS POLÍTICOS SE TIENEN QUE ENCARGAR DE CONCIENCIAR A LOS COMPONENTES DE UNA MISMA CLASE DE QUE LO SON Y ORGANIZARLOS

LA ORGANIZACIÓN PERMITIRÁ EL CAMBIO DE LA SOCIEDAD y **REVOLUCIÓN**

LA NUEVA CLASE DOMINANTE SERÁ LA SOCIEDAD COMUNISTA

La sociedad comunista de Marx poco tiene que ver con las que se dan en el s.XX

En el libro “La guerra civil en Francia” Marx avanza en su descripción de la sociedad comunista...
TRABAJO INDIVIDUAL y REINO DE LA LIBERTAD y ETC.

El estado tendrá que desaparecer, igual que la religión, y todo el mundo tendrá que ejercer de todas las profesiones al menos una vez.

LOS GRANDES MOVIMIENTOS DE IZQUIERDA TIENEN COMO PUNTO DE REFERENCIA A MARX, LOS ERRORES DE ESTOS MOVIMIENTOS SE HAN ACHACADO A SU DOCTRINA, NO PASA ASÍ CON LOS ACIERTOS...

HOY DÍA SUS TEORÍAS SE SIGUEN CUMPLIENDO, AUNQUE EL PROBLEMA ACTUAL ES LA FALTA DE CONCIENCIA DE CLASE...

SOCIOLOGÍA CLÁSICA

Último cuarto del s.XIX **EMILE DURKHEIM** Ambos son profesores.

Se desarrolla en Francia (1858-1917) Ninguno es evolucionista.

y Alemania... (*ellos buscan definir*

MAX WEBER *sociedades concretas en un*

- *momento determinado*)

No proponen modelos de

Sociedad, sólo las analizan.

E. Durkheim - enseñó en Burdeos y luego Establecen el método y

en la Sorbona. objeto de análisis del

Escribe: “*Las reglas del método sociológico*” sociólogo.

“*El suicidio*”

Estudia: *El sistema educativo*

La familia

La religión

La sociología tiene que estudiar los hechos sociales (instituciones, exteriores al individuo que nos controlan tales como la familia o el estado, anteriores y superiores a nosotros) que nacen para satisfacer necesidades sociales.

LA SOCIEDAD SON LAS INSTITUCIONES

Los principios a seguir para el estudio son (entre otros):

- Los hechos sociales deben ser estudiados como cosa, que existen independientemente de nosotros o nuestra voluntad.
- Debemos despojarnos de nuestros prejuicios y valoraciones.
- No se debe estudiar un único objeto, sino un conjunto de ellos.
- Para explicar un hecho social debemos recurrir a otros hechos que lo rodeen.

Hay distintos tipos de sociedades;

- **Sociedades de solidaridad mecánica:** no ha aparecido el individuo, en lugar de él predomina la conciencia de grupo, todos son iguales, reaccionan y piensan de la misma manera. Son sociedades muy tradicionales.
- **Sociedad de solidaridad orgánica:** ha aparecido el individuo a causa de la especialización y es interdependiente del resto de individuos.

EL CAMBIO DE LA 1ª SOCIEDAD A LA 2ª SE PRODUCE A CAUSA DEL AUMENTO DE LA **DENSIDAD MORAL** (relacionado con el crecimiento de las ciudades y la población)

(Aumenta la población - aumentan los intercambios - aumenta la especialización - etc. etc. etc.)

En ese caso se corre el peligro de caer en la **ANOMIA** (completa falta de reglas a causa de la falta de respeto o la escasa validez de sus principios).

La situación social es también la provocadora de los suicidios, existen tres tipos:

- **Anímico:** ciertas personas vulnerables se suicidan a causa de la no eficacia de las normas morales, no encuentran sentido a sus vidas y se suicidan.
- **Egoísta:** personas poco integradas socialmente (*exceso de individualización*) se suicidan, los menos integrados según Durkheim son los intelectuales.
- **Altruísta:** exceso de integración social, los que se suicidan lo hacen en beneficio de un grupo (*Ej: militares por causas de honor, mujeres hindúes al morir sus maridos, etc.*).

Durkheim es también creador del **FUNCIONALISMO**:

Las instituciones nacen para

cumplir una función útil para mientras sea funcional cuando deja de serlo

la sociedad. *DURA ADIOS*

Hay dos tipos de hechos sociales:

- **Normales** (*NORMALIDAD*): los que se realizan con normalidad en una sociedad.
- **Patológicos** (*DESVIACIÓN*): los que se afectan a poca gente y chocan contra la normalidad.

LA HISTORIA CAMBIA LOS PAPELES, LO NORMAL PASA A CONVERTIRSE EN PATOLÓGICO Y VICEVERSA

Mientras lo normal es normal y lo patológico, patológico no hay problema... pero cuando lo patológico comienza a extenderse **LA SOCIEDAD CAMBIA** de forma radical.

Durkheim pensaba que nos encamináramos hacia una sociedad sin guerras, pero le pilló la I Guerra Mundial y perdió en ella a su hija.

Max Weber - Para este sociólogo, el objeto de estudio de la sociología es la acción

- social, es decir, toda relación entre individuos con sentido, con

significado para los individuos. **NO ESTUDIA A LOS INDIVIDUOS**

Como estas acciones son muy complejas es conveniente simplificarlas, esta simplificación es llamada **TIPO IDEAL**, como toda simplificación, deja de lado unos rasgos para dejar sólo los más importantes.

Con los tipos ideales se pueden explicar algunos aspectos de la realidad, pero el objetivo del trabajo sociológico no es el tipo ideal, éste es sólo el instrumento.

Weber define 4 tipos de acciones sociales:

- **ACCIÓN SOCIAL ORIENTADA A FINES**: se pretende lograr un objetivo mediante la selección de los medios adecuados.
- **ACCIÓN SOCIAL ORIENTADA A VALORES**: pretende mostrar que se defienden una serie de valores.
- **ACCIÓN SOCIAL ORIENTADA A TRADICIONES**: pretende compartir algo heredado del pasado.
- **ACCIÓN SOCIAL ORIENTADA A LO SENTIMENTAL**: acciones regidas por afectos, emociones o sentimientos.

El sociólogo se fija en algún fenómeno social porque le interesa. Nunca seremos capaces de ver toda la realidad, por lo que todos los trabajos sobre un mismo tema son complementarios, porque ofrecen distintos puntos de vista.

Ser objetivo es difícil, pero hay que evitar que el resultado de nuestro trabajo se convierta en ideología.

Las sociedades occidentales

han sido testigos de un gran Uno de los factores que

proceso de racionalización ha determinado este

desarrollo son los valores

Esta racionalidad se ha del cristianismo protestante

exportado en un momento

determinado de la historia Gracias a que el protestantismo

busca la salvaci3n en este mundo

no en otra dimensi3n supraterrrenal

Dios decide en el momento El or3gen de estos valores se

de nacer si nos salvamos remonta a Calvino y su dogma de

o no, hagamos lo que hagamos la predestinaci3n

estamos predestinados

Para evitar la preocupaci3n de los protestantes Para tener certeza de tu

Calvino a3di3 que hay indicios de nuestra salvaci3n hay que llevar una salvaci3n. Si te va bien en la vida mundana, te “contabilidad” de cosas

ir3 bien en la celestial. buenas y malas que te pasen

LOS QUE TRIUNFAN SON LOS ELEGIDOS DE DIOS, SI DERROCHAS O MALGASTAS TU VIDA EST3S CONDENADO

Como este mundo no esta para disfrutar, sino para trabajar se acepta un modo de trabajo met3dico y una total falta de ocio, eso unido al desarrollo de la contabilidad nos da...

CAPITALISMO!!

Weber tambi3n se interes3 por el problema de la dominaci3n. Distingui3 2 tipos:

- **DOMINACI3N POR LA FUERZA**
- **LOS SOMETIDOS ACEPTAN SU SITUACI3N**, no por la fuerza, sino porque es el que mejor se explica.

En el caso en que los sometidos aceptan su situaci3n, la violencia no adopta la forma del primer tipo de dominaci3n, sino que se hace leg3tima en manos de la autoridad, quien adem3s regula c3mo aplicarla.

PODER 3 capacidad de imponerse a otro || **AUTORIDAD** 3 legitimidad en el poder

Weber distingue 3 tipos de autoridad:

- **TRADICIONAL**: su base leg3tima es la tradici3n.
- **CARISM3TICA**: caracterizada por su excepcionalidad, se da en 3pocas de grandes crisis, en este caso la autoridad es un l3der carism3tico sobre el que se proyectan cualidades extraordinarias... protagonizada por creadores de religiones y l3deres militares... (la mayoria de estos l3deres

vivieron corto tiempo y no murieron de forma natural, suelen ser asesinados por el enemigo o traidores en el seno de su comunidad).

- **LEGAL-RACIONAL (BUROCRÁTICA):** las leyes se aplican quien tiene la autoridad... sistemas democráticos, sobre todo.

Para Weber una ley es la expresión de nuestra racionalidad. Las leyes, junto con el capitalismo resultan el **ESTADO MODERNO**, caracterizado por:

- Es el estado de la ley (heredero del derecho romano reformado en la edad media y el derecho de los notarios de tradición germánica).
- Formado por un aparato burocrático (personas administran la autoridad en nombre del estado).
- Forma un ejército profesional (el estado tiene el monopolio de la violencia legítima).
- Necesita de un cuerpo diplomático profesional (que defienda los intereses del estado más allá de sus fronteras).
- Necesita recaudar impuestos (y es el único capacitado para exigirlos).

Este modelo favorece claramente el desarrollo del capitalismo mercantilista.

Finalizada la I Guerra Mundial la sociología cambia, entre los años 20-60.

- Sociología cada vez más académica.
- Predominio europeo en el desarrollo de la sociología clásica, pero a partir de este cambio el bastión del desarrollo sociológico será EEUU (proliferan en las universidades y fuga de cerebros europeos a causa del nazismo).
- La sociología de este desarrollo posterior estará basada en la sociedad estadounidense, y será de difícil aplicación en Europa.

3 Grandes modelos se desarrollaron en los años 20:

- **ESTRUCTURAL-FUNCIONALISMO**
 - ♦ T. PARSONS
 - ♦ R. K. MERTON → creador de la sociología de la comunicación.
- **INTERACCIONISMO SIMBÓLICO** (basado en el pragmatismo americano)
 - ♦ G. H. MEAD → “Español-ritu, persona y sociedad”
- **ESCUELA DE FRANKFURT**
 - ♦ T. W. ADORNO
 - ♦ M. HORKHEIMER Formada por judíos alemanes que huyeron del nazismo
 - ♦ W. BENJAMIN

Estos modelos tienen lazos con la sociología clásica, aunque con particularidades.

ESTRUCTURAL-FUNCIONALISMO

Conciben la sociedad como un conjunto de partes interdependientes.

En toda sociedad hay unas instituciones absolutamente necesarias.

Alimentación Economía Escuelas

Básicas Regulación Formación

Sexo Familia Etc.

Orden Social ï Policía, Etc. **SEGÚN LOS ESTRUCTURALISTAS**

(*Creación de normas PRESENTES EN TODAS LAS SOCIEDADES*

y que se cumplan)

SOCIEDADES TIENDEN A REGULARLO TODO DE DISTINTA FORMA SEGÚN    POCA

T. PARSONS (Estructuralista) escribió en este sentido “El sistema social”

No obstante, los integrantes de esta escuela (funcionalistas sobre todo) acabaron d  j  ndose cuenta de que no todas las instituciones contribuyen a mantener el orden social

R.K. MERTON propone una versión del estructuralismo más flexible:

Las instituciones son funcionales hasta un determinado momento en que se vuelven disfuncionales.

FUNCION ï Mantienen el orden social.

Manifiesta ï Su función definida, es decir, para qué sirve.

Latente ï Consecuencias derivadas, no previstas.

DISFUNCION ï Deterioran el orden social

INTERACCIONISMO SIMBÓLICO ï Ver anexo sobre este tema.

ESCUELA DE FRANKFURT

Sintetiza varias disciplinas: marxismo, psicología, nietszche, etc.

Se centra en descubrir las causas del surgimiento del autoritarismo (fascismo).

T. W. ADORNO ï “*La personalidad autoritaria*” ï Define un tipo de personalidad surgida en un tipo de familia:

1   - Convencionalismo. **PADRE** ï autoridad.

2   - Sumisión autoritaria ante los fuertes. **MADRE** ï afecto y cariño.

3   - Agresión autoritaria a los débiles. Pero la familia se ha degradado.

4   - Antiintrospecci  n (no reflexivo). El padre ya no es una autoridad

5   - Superstición (irracionalidad). y la madre no es afectuosa.

6   - Acción mediante estereotipos **SE BUSCA LA AUTORIDAD EN**

7   - Amor a la rudeza y violencia. **ALGO EXTERNO** ï Für, etc.

8   - Destructividad irracional.

9Â° - Cinismo. **CARACTERISTICAS**

10Â° - Proyección de sus temores hacia los demás. Se da en familias permisivas.

11Â° - Sexualidad extraña y complicada. Causado por capitalismo.

W. BENJAMIN ï Uno de los primeros en analizar la cultura de masas.

“La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica”

“AURA” ES EL LIMBO QUE HACE QUE UNA OBRA SEA ÚNICA E IRREPETIBLE.

ACTUALMENTE, CON LA POSIBILIDAD DE COPIAR EL ARTE, DESAPARECE EL AURA.

EN LA CULTURA DE MASAS DESAPARECE EL AURA.

Esta accesibilidad técnica permite la distribución y difusión del arte, convirtiéndose así en cultura de masas. Ello implica accesibilidad a experiencias antes vedadas a determinadas clases y el desarrollo de una actitud crítica.

SEGÚN BENJAMIN, LA SOCIEDAD DE MASAS ES CRÍTICA Y CULTA

LA SOCIOLOGÍA EN LA ACTUALIDAD

N. LUHMANN ï *Teoría de sistemas* | continúa la línea del estructural-funcionalismo.

E. GOFFMAN ï Análisis de la vida cotidiana

“La presentación de la persona en la vida cotidiana” ï Para representar cada papel social en el sitio que corresponda utilizamos máscaras distintas ï **Dramaturgia.**

Hay que proteger al actor. Las múltiples máscaras están predefinidas. Debajo de la máscara no hay nada más.

H. GARFINKEL ï *Etnometodología* ï Parte del supuesto de que los seres humanos más que pensar, actuamos, y muchas veces sin saber por qué...

M. FOUCAULT ï Genealogía de determinadas instituciones sociales... evolución, etc. ï Muy interesado por la locura y el surgimiento de instituciones de control.

P. BOURDIEU ï Plantea la existencia de un *capital cultural* o *capital simbólico* que, junto al capital verdadero formulado por Marx, está más repartido. Este capital cultural se hereda y facilita el éxito en los estudios y la promoción social. Las clases sociales quedan definidas también por este factor ï Pro anti-globalización.

SOCIÁ LOGOS DE MODA

U. BECK ï Asesor de izquierda y derecha alemana.

Z. BAUMAN ï Plantea que se ha cambiado de una sociedad basada en la ética del trabajo a una basada en la estética del consumo | **Modernidad líquida** - nada es estable.

R. SENNETT ï Afirma que la transformaci3n del trabajo acaba por minar el car3cter y personalidad de la persona individual.

4 Â LA NATURALEZA DE LA SOCIEDAD

Instituciones

La sociedad tiene Objetiva Cultura ï Institucionalizaci3n

una doble Roles

dimensi3n

Subjetiva Personalidad ï Socializaci3n

OBJETIVA:

Instituciones - pr3cticas sociales que se repiten regularmente, hay leyes que las regulan

y son importantes para mantener la estructura de la sociedad.

HAY DIFERENTES TIPOS DE INSTITUCIONES, ENTRE LAS QUE SE ENCUENTRAN: ECON3MICAS, DE AUTORIDAD, DE PARENTESCO, REGULACI3N DEL PRESTIGIO (estratificaci3n social)

La encarnaci3n de un comportamiento individual (sometido a normas institucionales) en una instituci3n se denomina **ROL**.

Existen dos tipos de roles:

- **ADSCRITOS:** la sociedad nos los atribuye al nacer, lo queramos o no, en relaci3n a sexo, raza, religi3n, ideolog3a...
- **ADQUIRIDOS:** se adquieren a lo largo de la vida gracias al esfuerzo y la capacidad (como el nivel de estudios, etc.)

Cultura - es la capacidad simb3lica de los seres humanos (arte, lenguaje, aprendizaje)

adem3s de unos valores que nos condicionan...

LA CULTURA UNE TODAS LAS MANIFESTACIONES DE LA DIMENSI3N OBJETIVA

El proceso de institucionalizaci3n se da por nuestra peculiaridad dentro del mundo animal. Al nacer, no tenemos instintos suficientes para sobrevivir por nosotros mismos. Lo que no nos proporcionan los instintos nos lo proporciona la sociedad.

Al crearse una soluci3n para estos problemas naturales, se codifica y transmite a las generaciones venideras. Este c3digo simb3lico creado incluye normas y valores, adem3s de sanciones a determinadas conductas, etc.

La personalidad propia es pr3cticamente un producto social. La sociedad se encarna en cada uno de nosotros (al nacer somos amoraes y asociales, cada uno se va construyendo su moralidad y sociabilidad).

Al nacer, se pone en marcha dentro de nosotros un doble proceso:

- **MADURACIÓN:** biológica (*desde el punto de vista social tiene poca importancia, aunque sin ella sería imposible el aprendizaje social*)
- **APRENDIZAJE SOCIAL:** socialización (*determinado por la sociedad en que nacemos y sus instituciones*)

Plasticidad, Otro Significativo

Primaria Identificación

Contenidos: Lenguaje, afectos, valores

SOCIALIZACIÓN

Otro generalizado

Secundaria Socialización anticipatoria

Socialización profesional

SOCIALIZACIÓN PRIMARIA

Al nacer podemos llegar a ser cualquier cosa...

Establecemos un triple vínculo con nuestro entorno:

- Material
- Afectivo Que nos hacen parecernos a los adultos de nuestro
- Cognoscitivo entorno, pero no a todos, sólo a unos...

LA RELACIÓN PRIVILEGIADA ES CON UN ADULTO, EL QUE PROPORCIONA ALIMENTO, CALOR MATERIAL, ETC. ESE ADULTO LLAMADO **OTRO SIGNIFICATIVO**

Este Otro Significativo transmite un mundo de normas y valores que es único...

El Otro Significativo se convierte en un espejo para el niño, va asimilando cosas y reacciona en consecuencia.

Nuestra primera personalidad es un **YO REFLEJADO** en otra persona donde nos reconocemos. ACABAMOS IDENTIFICÁNDO NOS CON ESA IMAGEN, Y POCO A POCO VAMOS ADQUIRIENDO CRITERIO PROPIO.

PRODUCTO DE LA Lenguaje influye en el desarrollo mental del niño

SOCIALIZACIÓN Afectos positivos y negativos, se van adquiriendo

PRIMARIA Normas/Valores rudimentos de las normas del entorno

Al niño hay que proporcionarle una imagen estable del mundo para que se socialice correctamente. Poco a poco las normas morales se organizan en su mente y se independiza del Otro Significativo (aunque éste pueda mantener su posición indefinidamente). En este punto comienza la...

SOCIALIZACIÓN SECUNDARIA

En este paso nos vemos influenciados por el Otro Generalizado, una persona con la que nos relacionamos de forma normal, que nos interesa igual que el Otro Significativo, pero no dependemos de él.

La socialización secundaria es un proceso que no acaba nunca (puede darse a la vez que la socialización primaria), en él se aprenden los **ROLES**. No es tan determinante ni importante como la socialización primaria.

La socialización secundaria tiene un **carácter anticipatorio** y previsión del futuro

También es una **Socialización Profesional** y los roles que se aprenden definen determinadas profesiones.

Pero el legado de estas Lo que somos no es Sin ellos hay

socializaciones es definitivo, necesitamos riesgo de perder

endeble... apoyos externos durante nuestra identidad

toda nuestra vida...

La personalidad es evolutiva...

Las etapas por las que pasa el individuo a lo largo de su existencia son el **CICLO VITAL**.

ETAPAS:

Infancia: caracterizada por la dependencia (los niños no pueden gobernarse a sí mismo, (s.XVII) si los padres no cumplen con su misión [tutoría] se les retira la tutela del niño)

ESTA ETAPA SE HA IDO PROLONGANDO y CONSECUENCIAS: irresponsabilidad

Adolescencia: etapa problemática de la vida a causa de los cambios físicos y

(s. XIX) psicológicos que se dan en ella. Desde el punto de vista médico se sufren

Juventud muchos cambios. Tras la adolescencia se pasa a la juventud, pero se sigue siendo dependiente.

SUELE HABER UN RITO DE TRANSICIÓN ENTRE LA JUVENTUD Y LA EDAD ADULTA (Ej. Servicio militar, formar una familia)

En la actualidad hay una crisis de los sistemas de tránsito, luego no se sabe muy bien cuándo se pasa de una etapa a otra. La sociología habla incluso de **JÓVENES ADULTOS**, físicamente adultos, pero mentalmente jóvenes.

Edad adulta: actualmente, a causa del fenómeno mencionado anteriormente, se da una

CORROSIÓN DEL CARÁCTER y Pérdida de los apoyos que

mantienen la identidad.

Vejez: *Mundo Clásico* ï prestigio, sabiduría, etc. Ser viejo implica tener

Mundo Actual ï obsolescencia, estorbo... achaques físico-psicológicos

Las mejoras en la higiene, etc. han contribuido a que la tasa PÉRDIDA DE

de mortalidad descienda, por lo que hay una gran cantidad de LA FUNCIÓN

población anciana... ï ¿QUIÉN SE OCUPA DE ELLOS? SOCIAL

ALGUNOS DE LOS CICLOS MENCIONADOS TIENEN POCA IMPORTANCIA

RESOCIALIZACIÓN:

Reconstruye la personalidad a partir de otra personalidad existente.

La resocialización es posible gracias a que la personalidad es frágil.

Para resocializar es necesario reproducir los pasos de la socialización primaria, previamente aislado el sujeto del resto de la sociedad, reclusándolo en algún centro (**INSTITUCIÓN TOTAL**) donde pierda los apoyos que mantienen su personalidad. Esta institución desacredita el mundo de valores del yo de la persona y reconstruye ese mismo yo según los valores precisados.

LA RESOCIALIZACIÓN NO ES SIEMPRE EFECTIVA...

AGENTES QUE INTERVIENEN EN LA SOCIALIZACIÓN

El primer agente socializador con objetivo definido aparece en la edad media:

LAS ESCUELAS ï Objetivo: salvaguardar la cultura del mundo clásico.

Otro agente diseñado para la socialización es **LA FAMILIA**.

Estos dos agentes anteriores son **INTENCIONALES**, otros agentes socializadores no tienen como objetivo la socialización, son agentes **NO INTENCIONALES**, por ejemplo: el grupo de iguales (amigos) y los medios de comunicación.

ESCUELA

INTENCIONALES

Agentes de socialización FAMILIA

en la actualidad GRUPO DE IGUALES

NO-INTENCIONALES

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

LA FAMILIA

Se encarga de la socialización primaria. En realidad es una red de solidaridad intergeneracional basada en el afecto.

Antes la solidaridad era bidireccional - Padres ↔ Hijos ↔ Padres

Ahora se tiende a la unidireccional - Padres → Hijos

Desde su creación se ha ido convirtiendo en una de las instituciones más apreciadas por los jóvenes, quienes tienden a formar su propia familia. Esto es gracias a que hoy día las relaciones entre generaciones son más pacíficas, casi de convergencia (porque han ido desapareciendo el autoritarismo y los límites, lo que también provoca incapacidad en el individuo).

La familia y lo que hace nos Proporciona recursos

inculca qué cualidades tenemos Nos da expectativas para hacer presentes

y para qué nos sirven... para el futuro esas capacidades

Si se genera una expectativa para la **DESIGUALDAD**

cual la familia no tiene recursos esta **SOCIAL**

La familia también transmite cada frustrándose...

los **ROLES** de género...

LA ESCUELA

Tradicionalmente se las Los estudiantes eran Actualmente se ha cambiado

consideraba un foco de pendenciosos la espada por la botella

de problemas espada chinos

El sistema educativo cambia en la 2ª mitad del s. XX → *igualdad de oportunidades*

Unas buenas expectativas en el sistema familiar pueden favorecer buenos resultados en el sistema educativo, aunque éste también pueda reducir las expectativas del individuo.

El problema de la educación actual es que está sometida a muchas presiones a causa de la sobreabundancia de tareas y la alta demanda (alto prestigio y demanda laboral).

GRUPO DE IGUALES

(Amigos)

Tiene peso en la socialización ya que son Al crearse un grupo de iguales se

individuos iguales elegidos por nosotros... constituyen las normas formativas

que obligan a **tomar decisiones** y a

También se desarrolla la voluntad, ya que **reflexionar...**

continuamente hay que tomar decisiones,

lo que desarrolla la **cooperación... CON EL GRUPO DE IGUALES**

APRENDEMOS A ASUMIR

Adem s de otros temas relacionados **RESPONSABILIDADES...**

con el amor y la sexualidad...

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Con la llegada de la radio y la TV La TV favorece o neutraliza determinadas

se ha desarrollado su cualidad de capacidades en determinados individuos...

agente socializador...

La TV es el mundo de la libertad, podemos elegir, pero estamos poco protegidos de sus mensajes, ya que no estamos prejuiciados como para ignorarlos...

A pesar de todo, somos selectivos con la información recibida.

Hoy día la TV es un gran instrumento socializador porque ofrece...

GRUPOS DE REFERENCIA

6   GRUPOS SOCIALES

La sociedad se encarna en grupos sociales, donde se desarrolla la vida del individuo.

GRUPO SOCIAL: grupo de personas (mínimo 2) dentro del cual se desarrollan una

serie de aspectos. Otros rasgos del grupo social son:

- Hay grupo social donde hay conciencia mutua de pertenencia a un grupo.
- Un grupo debe compartir una serie de ideas y valores.
- Tienen metas y objetivos colectivos.
- Se comparten sentimientos y afectos (positivos y negativos). Los sentimientos unen al grupo.
- Las personas de un grupo interactúan y/o se relacionan físicamente de alguna manera en algún momento.
- Tiene una organización interna (y un sistema de sanciones).

ESTRUCTURA DE LOS GRUPOS SOCIALES:

Al menos hay cuatro elementos en la estructura:

actividades **INTERNO** - dentro del grupo

SISTEMA *interacciones*

sentimientos **EXTERNO** - fuera del grupo

(objetos de estudio)

CULTURA: conjunto de representaciones de la realidad. Todo grupo se crea una subcultura propia, que es la que funciona cuando el grupo está reunido.

CONTROL: todo grupo controla la conducta de sus miembros (la adaptación a sus Normas y valores) • Busca desviaciones y las corrige.

LIDERAZGO: función de dirección y representación ejercida por una persona o miembro de un grupo. En un grupo de amigos puede haber varios líderes, según el rol de cada uno en relación con la situación.

LIDER: Cara al interior: tiene la función de dar cohesión, mediar en conflictos.

Cara al exterior: representa al grupo en relaciones con el mundo exterior.

Un grupo, al constituirse, fija el límite entre el Intragrupo (IN) y el Extragrupo (OUT).

El intragrupo es visto por sus miembros como un refugio, como si ellos fueran los buenos y fuera del grupo estaría "Los Otros" (claramente estereotipados), personas de las que no nos fijamos porque no sabemos cómo reaccionar.

Cuando en el grupo hay conflictos internos, un conflicto externo dota de cohesión, ya que todos los miembros se reorganizan contra el enemigo.

Los grupos pueden cerrarse de tal forma que se crean Grupos Secretos (los componentes de este grupo suelen creerse muy valientes y se ven con una aureola de heroísmo).

TIPOLOGÍA DE LOS GRUPOS SOCIALES:

Criterios de clasificación:

*** Cantidad de gente que hay en ellos:**

- **DIADA** - grupo de dos. Más intenso y afectivo, pero complicado de mantener por su inestabilidad.

- **TRIADA** - grupo de tres. Permite pactos internos y cambia la dinámica de grupo.

- **GRUPOS:** *Pequeños* - lo suficiente como para haber relaciones cara a cara.

Grandes - relaciones más impersonales, el contacto cara a cara es problemático.

- **MASAS** - grupo muy numeroso con conciencia de pertenencia a un grupo.

Predomina el componente poco racional. Son movidas por alguien externo al grupo. Ver más adelante.

*** Tipo de vínculo:**

- **GRUPOS PRIMARIOS:** los vínculos son personales, se conocen e intervienen (**Comunidad**) en la relación las capacidades de sus componentes.

- **GRUPOS SECUNDARIOS:** no interviene la personalidad por completo. Está (**Organizaciones formales**) relacionada con los roles, pensados para un objetivo concreto. Formalizada. Surgen como resultado de la división del trabajo.

F. Tönnies, en su libro “Comunidad y asociación”, hace una división distinta:

- **COMUNIDAD:** todos los componentes se consideran descendientes de un mismo personaje, alegan lazos de sangre. Convivencia íntima privada. A la comunidad se pertenece por nacimiento.
- **ASOCIACIÓN:** de carácter utilitario. Se busca lograr un objetivo concreto. Grupo económico.

Hoy día las comunidades están resurgiendo de forma artificial, pretenden reconstruir esos lazos afectivos, pero en realidad tienen un objetivo.

*** Señales de identidad:**

- **Grupos territoriales:** pertenencia a un país, grupos abiertos (fundamento del estado moderno y del concepto de ciudadanía).

- **Grupos personales:** pertenencia a una estirpe, grupos cerrados.

*** Criterios de pertenencia:**

- **ABIERTO:** criterios claros, universales. Fácil entrada y salida, pero con control. Típico de la sociedad moderna.

- **CERRADO:** criterios no claros, estricta limitación de acceso. Dificil entrada y salida. Típico de la sociedad pre-moderna. Utilización de rituales,

secretismo.

*** Otros grupos:**

- **GRUPO DE REFERENCIA:** grupo al que se aspira a pertenecer más adelante, un modelo a imitar. Provoca expectativas y aprendizajes.

Hace muchos años, el grupo de referencia eran la familia y el entorno. Actualmente, con la televisión, se multiplican los grupos de referencia, de tal forma que:

- ♦ Mucha gente desea salir de su entorno cerrado.
- ♦ Gran demanda de educación.
- ♦ Movilidad social (entre clases).

MASAS

Grupos constituidos por un gran número de personas. Las masas comienzan a ser protagonistas con la modernidad y las sociedades contemporáneas, aunque han existido siempre. El estudio de las masas se da a partir de la Revolución Francesa, comienzan a ser grupo de interés porque recoge a los que “no cuentan” dentro de la sociedad, consiguiendo así un poder real.

Estudios de las masas:

- **NIETZSCHE**
- **STUART MILL**

Ambos teorizan de forma similar. La masa, compendio de cualidades malas y aborrecibles, se contrapone a la personalidad individual, llena de virtudes. Según Nietzsche, las masas se guían por la moral de los esclavos, lejos de toda conducta correcta, tal y como indica en su obra “La genealogía de la moral”.

- **G. LE BON**

Escribe “Psicología de las masas” en 1895, donde desarrolla un esquema de las masas que se repitió a lo largo del s. XX:

- El rey y Dios han desaparecido y las masas han ocupado su lugar.
- Las masas se rigen por la ley de la unidad mental. Todas las personas que conforman una masa piensan igual. Los individuos son iguales y desaparece la personalidad consciente.
- Los componentes de la masa son capaces de hacer cosas que no harían de ordinario.
- Para pertenecer a una masa no es necesario estar presente físicamente.
- En la masa no hay racionalidad, se mueve por los afectos.
- La masa tiene intereses colectivos.
- Formar parte de la masa lleva a pensar que se tiene un gran poder.
- Los individuos de una masa son fácilmente sugestionables por factores simples: banderas, himnos, etc...
- Las masas necesitan un líder externo a ellas.
- Lo que moviliza a las masas suele ser un hecho lejano a los individuos que la conforman.
- Las masas captan gente por contagio, cada vez se hacen más grandes.

Le Bon indica también la existencia de dos tipos distintos de masas:

- **HETEROGÉNEAS** - gente diversa.

- *HOMOGENEAS* - estructura mental y personalidad parecidas.

- **S. FREUD**

Elabora una teoría similar a la de Le Bon, aunque con una serie de detalles añadidos:

- Las masas están regidas por el subconsciente, expresan el **ELLO**.
- Todo lo malo de la personalidad aflora en las masas, el llamado **TIRANOS**.
- Los individuos de la masa se quieren, pero para destruir algo exterior.
- El individuo renuncia a su **YO** para integrarse en el ideal de la masa, que suele ser el ideal de su líder.
- La masa en las sociedades contemporáneas es una revitalización de las hordas primitivas.

- **GAETANO MOSCA**
- **VILFREDO PARETO**
- **J. ORTEGA Y GASSET**

Defienden que las masas no saben lo que quieren, los únicos que lo saben son las élites. La historia es siempre lo que deciden las élites.

- **MARX**

Tiene una visión positiva de las masas en relación con el socialismo. No obstante, opina que a las masas les tiene que dirigir una élite de pensadores, lo que Lenin llamó Vanguardias.

- **H. ARENDT**
- **W. KORNHAUSER**

Tienen una visión positiva de las masas. Defienden su tesis alegando que si las masas tienen rasgos negativos es debido a las élites que las controlan.

- **M. MAFFESOLI**

Opina como los dos anteriores, pero añade el concepto de tribu en su obra "El tiempo de las tribus". Las tribus son la otra cara de las masas, la compensación a la pérdida de personalidad de las masas, ya que en estos grupos precisamente lo que se tiene más en cuenta es la personalidad, aunque todos sus componentes sean iguales hasta en el modo de vestir. Se unen por el deseo de estar juntos, se mueven por los afectos. Son grupos más pequeños que las masas y conscientes de su situación, aunque no dejan de ser una prolongación de éstas.

OTROS GRUPOS dentro de las MASAS:

GRUPO CARISMÁTICO

Son masas estables y permanentes. En ellos la relación de los individuos con el líder es mucho más emocional, intensa. Se atribuyen al líder cualidades sobrehumanas. Suelen ser grupos religiosos, donde el individuo pasa toda su vida dentro del grupo, buscando la homogeneidad. Suelen ser grupos destructivos, tanto en cuestiones psicológicas como físicas (optando a veces por el suicidio).

CUASI-GRUPO

Un grupo muy grande, parecido a una masa, pero en el que los intereses son latentes. Entre los individuos que

lo conforman no existe conciencia de similitud de los intereses. Cuando las personas descubren que sus intereses son parecidos se convierten en...

GRUPO DE INTERÉS

Masa con intereses explícitos y organizados. En estos casos se da el **PLURALISMO REPRESENTATIVO**, es decir, la existencia de muchos grupos distintos para los muchos intereses distintos.

GRUPO DE PRESIÓN (Lobby)

Es un grupo de intereses que trata de influir en las decisiones políticas de su entorno, intentando que sus intereses se traduzcan en leyes.

Para que un lobby sea efectivo necesita de:

- El mayor número de miembros posible.
- La mayor cantidad de dinero posible.
- Organización racional.
- Prestigio social.

Ejercen presión mediante:

- Acción directa: manifestaciones, huelgas, etc.
- Compra de políticos: sobornos, promesas para el futuro...
- Persuasión social: utilizando los medios de comunicación en beneficio de su causa, comprando periodistas, etc.

Los medios de comunicación pueden ser un lobby muy importante.

Existen dos tipos de lobby:

- **PROFESIONALES**: actuando de forma corporativa.
- **IDEOLÓGICOS**: grupos religiosos, etc.

7. CONOCIMIENTO SOCIAL

El lenguaje es una representación de la realidad que se presenta en la socialización.

El conocimiento social nos permite saber cómo es el mundo y actuar.

Cada sociedad en un momento de la historia tiene un conocimiento de la realidad común, el llamado **SENTIDO COMÚN**.

El conocimiento propio de la realidad se llama **EXPERIENCIA**. Tenemos experiencias cuando nos apartamos del sentido común, lo que provoca incertidumbre.

En las sociedades actuales también se da el conocimiento **CIENTÍFICO**.

SENTIDO COMÚN

Elemento principal: **CREENCIAS**, convicciones arraigadas acerca de la naturaleza

Última de las cosas que no necesitan

demonstración.

Las creencias nos dicen que el mundo está ordenado de determinada manera. Nos da seguridad en las cosas obvias. Las creencias son prejuicios que nos ayudan a simplificar el mundo.

Nos da sentido de pertenencia a determinado grupo social, ya que conocemos lo mismo que los otros individuos del grupo. Genera hábitos de conducta, éstos se encarnan en, por ejemplo, las discriminaciones por razones de sexo.

Es también una memoria social, donde se depositan conocimientos valiosos para una sociedad. El sentido común no admite duda, las cosas son así... **SIMPLIFICA LA REALIDAD**, además de **NATURALIZARLA**, es decir, que las cosas son así por naturaleza. Produce homogeneidad y cohesión del grupo social.

Sentido común individual:

Todos los conocimientos que asimilamos e interiorizamos desde el sentido común quedan acumulados en una memoria personal, denominada **ACERVO**.

El acervo se organiza, formando **TEORÍA AS IMPLÍCITAS**, no somos conscientes de ellas, pero las tenemos. Siempre actuamos a partir de algún tipo de representación previa.

Históricamente, cada sociedad se ha dotado de un sentido común específico:

- **MITOS**: desaparecieron, dando paso a las...
- **RELIGIONES**: sobre todo las monoteístas, que fueron reemplazadas por...
- **IDEOLOGÍA AS**
- **CIENCIA** - la cual sólo necesita ser demostrada, al contrario de las anteriores, además de que no genera hábitos ni costumbres.
- **PREJUICIOS**: son de larga duración, muy resistentes. No elabora grandes visiones del mundo, sino que nos orientan en nuestra vida cotidiana, en la relación con las personas de nuestro entorno. Perduran principalmente desde la antigüedad: sexismo y racismo.

Se asimilan pronto. Es difícil aceptar al "otro", un extraño del que no nos podemos fiar.

SISTEMAS DE CONOCIMIENTO

MITOS

Relatos que hablan de los orígenes de un determinado grupo social. En esos orígenes han tenido un papel determinante ciertos personajes con características sobrehumanas. Los mitos son percibidos como una historia sagrada, incuestionable y verdadera.

Explican, también, de dónde surgen algunas cosas importantes para ese grupo. En algunas culturas llegaron a escenificarse periódicamente. Podría decirse que los mitos son la conciencia colectiva que da sentido a la existencia. Los mitos fueron desapareciendo con el auge de la religión.

En nuestra época ha resurgido el mito, en relación con la comunicación de masas, es decir, la fama.

RELIGIÓN

En la religi3n hay uno o m3s dioses que nada tienen que ver con los seres humanos. Estos dioses viven en una realidad distinta a la de los hombres. Esta doble realidad se proyecta sobre el mundo, diferenciando el mundo sagrado y el mundo profano.

Se sacralizan cuestiones, denominadas dogmas, vitales e incuestionables para el creyente. La religi3n suele tener tambi3n una organizaci3n social, administraci3n y jerarqu3a. Tambi3n encontramos dos rituales, ceremonias donde se escenifica el culto y ceremonias integradoras en el grupo de creyentes, aunque generalmente ambas son una sola.

Las sectas son grupos cerrados, generalmente religiosos, nacidos en el seno de una iglesia con la intenci3n de reformar alg3n aspecto.

Las religiones son sustitu3das en la modernidad, con la llegada de las explicaciones racionales del mundo, pero no obstante, todav3a hoy perduran.

IDEOLOG3A

Son explicaciones seculares del mundo, aunque tampoco necesitan ser demostradas, al ser su contenido principal las creencias. Adquieren peso y forma en el s. XVII, cuando del fil3sofo Francis Bacon elabora los supuestos de la ciencia y la ideolog3a.

Marx criticar3 la ideolog3a, considerando que es una “falsa conciencia”, una manera de desvirtuar la realidad a partir de principios falsos. Las grandes ideolog3as parten de principios simples, por ejemplo: El liberalismo parte del mercado y el marxismo parte de la lucha de clases.

Daniel Bell, en su libro “El fin de las ideolog3as” afirma que la ideolog3a ha sido sustitu3da por el conocimiento cient3fico, que provoca cohesi3n, al contrario que la ideolog3a, adem3s de ser indiscutible, por estar demostrado. Por otro lado, Fran3ois Lyotard, en su obra “La condici3n postmoderna” explicar3 que han desaparecido los metarrelatos (ideolog3as), pero vivimos influ3dos por otras cosas, como el nacionalismo.

Lyotard fue el primer ladrillo de la corriente postmodernista. 3 sta considera que la religi3n y la ideolog3a han sido sustitu3dos por *sustitutos seculares del carisma*, con tintes religiosos, representados por el nacionalismo y el consumismo.

Hubo un momento en la historia en que la ideolog3a se relacion3 con las UTOP3AS. 3 stas propon3an una alternativa social, distinta de la existente. Nunca tuvieron 3xitos, ya que pretend3an ser sistemas perfectos, por lo que derivaban al totalitarismo, pero sirvieron para introducir en la cabeza del pueblo la idea de que otro mundo es posible.

Las utop3as desaparecieron con las ideolog3as.

PREJUICIO

Juicio negativo de alguien sin fundamento. Tendencia a considerar de manera injustificablemente desfavorable a las personas que pertenecen a un determinado grupo social. Ejemplos de ello son el sexismo, el racismo, la xenofobia... miedo a los que son distintos.

Estos juicios normalmente se dirigen a grupos de nuestro entorno. El primer prejuicio en aparecer es el sexual. El sexismo es el prejuicio m3s fuerte de todos. Todo prejuicio es una serie de creencias que no hace falta demostrar, adem3s de una serie de actitudes y comportamientos hacia el otro.

Todo prejuicio tiene una escala de respuestas, según las cuales tratamos a todos los individuos de un mismo grupo.

- Leve - hablar mal de alguien.
- Evitar el contacto.
- Discriminar.
- Atacar físicamente.
- Grave - exterminar al grupo.

Los prejuicios se asimilan de forma inconsciente a muy temprana edad. Forman parte de la “naturaleza” de la vida social... Son muy fáciles de difundir y extender, pero muy difíciles de eliminar. En muchos casos hacen falta varias generaciones, en otros sólo se consigue eliminar la creencia, pero no las acciones.

CIENCIA

Aparece en el s. XVII en occidente. Es un conjunto de creencias resumidas en: el descubrimiento científico servir para el progreso de la humanidad. Se basa en un conocimiento que debe ser corroborado mediante el método científico (aunque no siempre pase por ese tamiz), es decir, hay que aportar pruebas que corroboren o cuestionen la hipótesis planteada como explicación a un problema. Si no se confirma, se desecha la hipótesis.

La ciencia es un producto de su época, al igual que el científico, aquel individuo perteneciente al grupo que delimita qué es lo válido científicamente en ese momento.

Rasgos de los científicos:

- Desinterés - el científico se debe a la causa científica y no a otro objetivo.
- Escepticismo - el científico duda incluso de sus propios métodos.

Rasgos de la ciencia:

- Destinada al público:
 - ♦ Comunidad científica - revistas, congresos, etc.
 - ♦ Gran público - no todo llega, pero es bastante, gracias a los medios de comunicación.
- Relación ciencia-tecnología: los productos de la ciencia son tecnologizables, antes la ciencia precedía a la tecnología, pero hoy día tienen una relación mutua que las hace ir de la mano.

8. EL PROCESO DE DESVIACIÓN SOCIAL

Hay distintas posiciones ante las normas sociales:

CONFORMIDAD - se aceptan las normas y se actúa conforme a ellas, guste o no.

CONSENSO - las normas son necesarias, beneficiosas para regular el comportamiento.

CONFORMISMO - identificación con las normas, no es posible otro modelo.

TRANSGRESIÓN - aquel que no cumple las normas → **DESVIACIÓN SOCIAL**.

Las desviaciones sociales tienen varios grados de gravedad:

- **poca gravedad** - no son relevantes, son poco esenciales para el mantenimiento del

Orden social. *NO PROVOCA SANCION*.

- **mucha gravedad** - transgresión de normas esenciales. *PROVOCAN SANCION*.

Igual que nadie nos reconforta cuando acatamos las normas, por lo general nadie nos sanciona cuando no las acatamos.

Cuando la sanción es fuerte la llamamos **DELINCUENCIA**.

La delincuencia siempre se encuentra con algún tipo de sanción. En todos los estratos sociales se producen desviaciones, pero éstas se asocian con las clases poco acomodadas porque en éstas son más evidentes (y algunas desviaciones típicas de la clase alta no están debidamente sancionadas). De igual forma se identifican las desviaciones con la población joven, tal vez por su facilidad para ser instigados a ello. Asimismo los delitos son más comunes dentro del sexo masculino, aunque esto pueda deberse a que los grandes grupos criminales prefieren a los hombres por un mensajero machista.

La percepción de las desviaciones depende del contexto social - histórico.

La peor de las delincuencias es la **DELINCUENCIA ORGANIZADA**, ya que cuenta con recursos permanentes y un gran poder, pueden camuflarse o incluso ampararse dentro de la misma ley. Su objetivo es cometer delitos con una organización casi empresarial.

Ninguna sociedad ha permitido que se sobrepasen ciertos límites de desviación, así como generalmente las faltas leves se perdonan. Los **MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL** son un conjunto de procedimientos que evitan que surja la desviación o la reprimen. Algunos de estos mecanismos son, por ejemplo, la familia o la policía.

Los mecanismos de control social pueden ser:

- **Implícitos (informales)** - tales como la presión de grupo, el miedo a lo que piensen los demás de nosotros, etc. Son mecanismos cotidianos que nos disuaden de desviarnos.

Como esto no es suficiente, existen también los...

- **Explícitos (formales)** - instituciones cuya finalidad es sancionar la desviación. Han funcionado unas u otras a lo largo de la historia, pero principalmente han sido tres:
 - ♦ **SUPLICIOS** - característico de la monarquía absoluta. Consistía en la eliminación física del sujeto en un lugar público, de forma lenta, violenta y cruenta.
 - ♦ **CASTIGOS** - con la aparición de una opinión pública que rechaza este tipo de actos se eliminan los suplicios y se regulan los castigos para cada tipo de delito, pero también se ejecutaban en público con una función moralizante.
 - ♦ **DISCIPLINA** - con la civilización de la gente se rechazan los castigos y se establece la cárcel como castigo más importante. Ya no se castiga el cuerpo, sino que se retira de la sociedad a los elementos desviados y se les confina en un lugar donde se les aplican mecanismos disciplinarios para reintegrarlos en la sociedad. Queda demostrado con el tiempo que el método es poco eficaz.

CAUSAS QUE PRODUCEN LA DESVIACIÓN:

Existen dos bloques de explicaciones:

- **En términos individuales:**

♦ *Por estructura genética* se han estudiado las estructuras genéticas de los convictos, pero estas investigaciones no han llegado a ninguna conclusión válida.

♦ *Por configuración craneal* teoría del s.XIX, derivada del estudio del (FRENOLOGÍA) cráneo de los convictos.

♦ *Por factores psicológicos* los que se desvían se creen por encima de las normas o, por el contrario, por debajo de ellas, con lo cual no tienen nada que perder al desviarse.

♦ *Teoría de la elección racional* según ella, elegimos aquello que nos es más útil, pero está demostrado que eso no es cierto en todos los casos.

• **En la estructura de la sociedad:**

♦ *Según R. K. Merton* ciertas sociedades inducen a uno de sus sectores a transgredir las normas. Para lograr unas **METAS CULTURALES** existen unos **MEDIOS INSTITUCIONALES**. Cuando las metas son iguales para toda la sociedad pero los medios no son los mismos, algunos se plantean transgredir estos últimos. Ante esto surgen varios modelos de adaptación:

Estado		
CONFORMIDAD	Acepta	Acepta
INNOVACIÓN	Acepta	Rechaza
RITUALISMO*	Rechaza	Acepta
RETRAIMIENTO	Rechaza	Rechaza
REBELIÓN	Rechazo - Sustitución	Rechazo - Sustitución
	Metas	Medios

Conductas desviadas que no quedan bien explicadas en este sistema son la drogadicción, el alcoholismo, etc.

♦ *Según E. Durkheim* – en toda sociedad hay un grado normal de desviaciones. El que haya algunos sujetos desviados es bueno para convencer a los no-desviados de que esa actitud no es conveniente por el castigo recibido. Hay momentos en los que una desviación se convierte en normalidad y viceversa, ese es el caso del cristianismo en Roma.

♦ *Asociación diferencial* – la desviación se produce por la integración del sujeto dentro de un grupo de desviados, ya sea por nacimiento o asociación. Este sistema se ha usado para explicar la drogadicción, pero no siempre es cierto, ya que hay ejemplos de gente nacida en determinado grupo desviado que ha sido capaz de escapar a la desviación.

♦ *Teoría de los calificativos* – es muy importante la influencia de los apoyos sociales en nuestro desarrollo. Si estos apoyos afectan negativamente al sujeto puede ocurrir que se vea – mismo como a un extraño, y que actúe como tal. El desvío es resultado de los apoyos sociales y se puede corregir con la ayuda de un tratamiento adecuado.

9. DESIGUALDADES SOCIALES

En todas las sociedades hay desigualdades, aunque éstas no sean iguales en todas las sociedades. El fundamento de la desigualdad puede ser muy distinto:

- **ECONÓMICO** – El factor más importante actualmente.

- **DE STATUS** ĩ Prestigio social, no relacionado con la economía.
- **IDEOLÓGICO** ĩ Pertenencia al grupo religioso o ideológico dominante.
- **POR PODER POLÍTICO** ĩ Control de las instituciones, etc.
- **LEGAL** ĩ Discriminación de unos en beneficio de otros, racismo, sexismo.

Desigualdad = Estratificación social. Hay varios tipos de sistemas de estratificación:

- **CASTAS** - relacionadas con la religión (especialmente la hindú).
- **ÓRDENES o ESTAMENTOS** - relacionados con el status. Reducto medieval que alcanza su esplendor en la época absolutista.
- **CLASES SOCIALES** - relacionadas con el poder económico.

CASTAS

Aparece en sociedades dominadas por la religión hind sta. Son grupos definidos por la religión, por la pureza o impureza del alma. La SENDA DEL DEBER son las obligaciones impuestas por la casta, tratan del matrimonio, alimentación, contacto, herencia, y en resumen, de todo aspecto de la vida.

La casta tiene varios niveles de pureza del alma:

No hay movilidad social, el hijo de comerciante ser  comerciante.  C mo puede aguantar la gente en los escalafones más bajos? Gracias a la recompensa divina.

Al morir, si has cumplido la senda de tu casta te reencarnar s en una casta superior. Por el contrario, si no la has cumplido te reencarnar s en una casta inferior.

Hoy día, las castas son algo problemático dentro de la India, ya que se debilitan desde hace tiempo (a causa de la colonización inglesa).

No obstante, en otros países aparecen modelos de casta, parecidos en la práctica, a causa de la discriminación de unos. Esto ocurre, sobre todo, en sociedades multirraciales.

ÓRDENES O ESTAMENTOS

Basado en el status, prestigio (una mezcla de elementos que tienen que ver con el pasado). Se dio en Europa y consta de tres estamentos:

- Aristocracia
- Alto clero
- Pueblo llano (donde se incluyen campesinos, artesanos, burgueses y bajo clero)

Este sistema de desigualdad es menos cerrado que las castas, existe una movilidad limitada y pequeña. Las relaciones entre grupos son ritualizadas. La vida social está muy reglamentada, sobre todo en la forma de vestir.

CLASES SOCIALES

Sistema de desigualdad (económica) desarrollado al mismo tiempo que el capitalismo. Para Marx, las clases sociales son el resultado del capitalismo, donde existen dos grupos:

- Propietarios - que se llevan la riqueza.
- Trabajadores - que producen la riqueza.

Para Marx, las clases sociales son las que tienen una posición en el aparato económico (objetiva), pero tienen que ser conscientes de su posición (dimensión subjetiva). Tomar consciencia se consigue cuando alguien de fuera lo hace (organizaciones políticas de izquierda), otros lo dirigen.

Los dos grupos son irreconciliables. Marx cree que las clases son, por naturaleza, antagónicas, y luchan entre ellas, no obstante, existen limitaciones en las explicaciones. Marx vaticinó que el conflicto sería la lucha de clases, pero en realidad ocurrió la I Guerra Mundial. Tras ella llegó el fascismo (apoyado por trabajadores) y la II Guerra Mundial. En el s.XX surgen muchos conflictos, como los enfrentamientos étnicos, etc. lo que provoca una reforma de las clases sociales, expresada por Max Weber en los siguientes términos:

- Clases sociales.
- Grupos de status.
- Partidos políticos

Para Weber, los grupos de status sirven para estudiar a grupos profesionales no vinculados al capitalismo necesariamente. Es un papel otorgado por la sociedad, por ejemplo, los profesores. Los partidos políticos son definidos por cercanía o lejanía del poder, otro mundo de desigualdades sociales.

En los años 50, R. Dahrendorf hace una revisión del análisis de las desigualdades a través de Marx. Para él, el capitalismo se había hecho más complejo. La burguesía se dividió en propietarios (acciones, etc.) y otro sector nuevo, los directivos (toman las decisiones y son más importantes). Por otra parte, los trabajadores se dividen en cualificados y no cualificados (empleo precario). La mayoría de los conflictos se dan entre trabajadores.

F. Parkin define las clases sociales como Marx, pero indica que una clase social es un grupo que trata de controlar y mantener unas OPORTUNIDADES VITALES – Ventajas y desventajas de las que dispone un grupo social (educación, expectativas...).

Para mantener esas oportunidades vitales todo grupo lleva a cabo un CIERRE SOCIAL, es decir, ampliar al máximo sus oportunidades para restringirlas a otros. Parkin definió varios tipos:

- **EXCLUYENTE** - propio de la clase más poderosa. Se apoya en la legislación.
- **USURPADOR** - propio de la clase trabajadora típica, con pocas oportunidades. Trata de arrebatar privilegios a los más privilegiados. Sus acciones típicas son: huelgas, manifestaciones, boicot, etc.
- **DUAL** - el que hace una clase social en su interior. Un grupo dentro de una misma clase intenta que otro grupo de esa misma clase no consiga privilegios. Generalmente se da en clases bajas.

LA ESTRUCTURA DE CLASES

Durante el s. XX el modelo social que Marx había definido se reformó y se dividió en tres nuevas clases:

- **ALTA** - propietaria.
- **MEDIA** - trabajadores cualificados.
- **BAJA** - trabajadores manuales.

Hoy, estas clases continúan, pero con modificaciones:

- **ALTA** - cada vez más pequeña y poderosa. Son grandes directivos y accionistas.
- **MEDIA** - muy numerosa, constituida por las viejas clases medias (funcionarios, sector servicios, sector cuaternario [publicidad y comunicación] etc.) y algunas antiguas clases trabajadoras. Sus valores son dominantes, todo el mundo los asimila y se consideran integrantes de este grupo.

- **BAJA** - vinculada con el desarrollo industrial. Pero las viejas industrias ya no existen, el trabajo manual es distinto. Los trabajos de esta clase en la actualidad son de transporte, limpieza, etc. Son menos que hace años.

A partir de determinadas acciones políticas, como la de Margareth Thatcher en Inglaterra o Ronald Reagan en EEUU, ha surgido un fenómeno estrato, cada vez más importante numéricamente:

- Constituidas por aquellas personas expulsadas del sistema económico en una de sus reconversiones. El estado no les protege y su situación empeora a causa de la degradación de los trabajos. Viven un paro de larga duración o permanente, habitan en zonas urbanas marginadas. Suelen ser familias monoparentales.

Las desigualdades sociales son algo frecuente, pero desagradable a la vista. Hay factores que mantienen las desigualdades, por lo que podemos deducir que éstas están aceptadas socialmente:

- **VALORES UNIVERSALISTAS:** meritocracia y movilidad social - dicen que quien vale llega a una clase mejor.
- **VALORES PARTICULARISTAS:** resignación-fatalismo y falta de expectativas - dicen que lo que somos depende de nuestro grupo de apoyo inmediato.

10. PODER Y AUTORIDAD

Son una forma de desigualdad, presente en todas las sociedades. ARRIBA está la minoría que controla a los que están ABAJO, la gran mayoría de sometidos.

Poder y autoridad son distintas formas de desigualdad:

- **PODER** - se debe a una imposición física o armamentística.
- **AUTORIDAD** - se debe a una imposición legítima de doble dimensión: los discursos explican su existencia; los súbditos se someten de forma disciplinada.

También hay violencia en la **AUTORIDAD**, pero en este caso es violencia legítima, ya que el estado tiene el monopolio de la violencia legítima (aceptado desde tiempos de Weber). No obstante, la autoridad es más sofisticada que el poder, ya que se acepta.

FUNDAMENTOS DE LOS SISTEMAS DE AUTORIDAD:

Hay cuatro pilares donde se asienta todo sistema de autoridad:

- **IDEOLOGÍA** - consiste en elaborar teorías y discursos que expliquen la existencia de una autoridad y sus beneficios. Estipula un sistema de valores y normas, es prescriptivo. Es muy *ICÓNICO*, es decir, se rodea de una simbología que recuerde al súbdito ante quien está sometido.
- **ECONOMÍA** - produce y distribuye la riqueza. Genera sistemas de estratificación y desigualdad.
- **MILITAR** - control de las armas, poder de coacción. En América poseer armas es un símbolo de libertad, pero en Europa, las armas fueron siéndoles arrebatadas a los señores para pasar a manos del ejército, que ejerce el monopolio de la violencia. Hay que tener en cuenta que no es tan fácil prescindir de la violencia.
- **POLÍTICA** - es la organización de la dominación. Regula el acceso a los centros de autoridad. El núcleo de la política es el ESTADO, que tiene una doble tarea:
 - ♦ **Política interna** - en el territorio del estado.
 - ♦ **Política exterior** - regula las relaciones con otros estados.

El Estado se mantiene gracias a tres ingredientes: **IMPUESTOS, EJÉRCITO y DIPLOMACIA.**

TIPOS DE AUTORIDAD SEGÚN WEBER

TRADICIONAL

La autoridad se legitima por la tradición. En un pasado cuanto más lejano, mejor. Sagrado, incuestionable e inviolable. El **SOBERANO** es el líder de este estado, ya sea por consanguinidad o por designación.

Su economía es tradicionalista (agrícola), el capitalismo no crece en este ambiente. Se modifica la tradición, pero poco y muy de vez en cuando. El soberano se rodea de gente que administre sus territorios, usando: personas de su patrimonio, apegados a él; personas que no son de su patrimonio, lo más frecuente.

Al ser extranjeros, estas personas sólo reciben el apoyo de las tropas del rey, por lo que no piensan en derrocarlo. No se les paga un salario, se suele recurrir al comensalismo (comer en la mesa con el rey), los diezmos o el feudalismo.

LEGAL - RACIONAL

La autoridad se legitima por la razón humana, expresada en leyes. Estas leyes son impersonales, no discriminatorias, ya que tratan a todos por igual. La autoridad no se encarna en una persona, sino en un orden impersonal. El líder de este orden es un ciudadano más.

Hay un aparato administrativo, denominado burocracia, impersonal también, sometido a la ley que hace cumplir. El cuerpo administrativo se forma de ciudadanos cualificados, elegidos por su saber, lo cual es un estímulo para el sistema educativo.

Es el sistema menos discriminatorio de los existentes, ya que permite una mayor integración de colectivos tradicionalmente marginados.

A estos funcionarios se les compensa mediante un sueldo fijado en dinero, lo cual estimula la circulación del dinero, y con ello el capitalismo. Los funcionarios no son propietarios de los medios que usan en su trabajo, y están sujetos a controles y normas. Aunque es un empleo estable.

El aparato burocrático está dirigido, desde el exterior de éste, por los políticos. Esto genera en ocasiones problemas por intento de utilización del sistema en beneficio propio.

Otros efectos de este sistema son:

- Nivelación social → a todo el mundo se le trata por igual.
- Plutocratización → creciente poder del dinero.
- Impersonalidad formalista → se trata a la gente de forma impersonal.

CARISMÁTICA

La autoridad se legitima por el carisma de un líder. Consideramos carisma al conjunto de cualidades excepcionales y sobrehumanas que se atribuyen (porque muchas veces no las tiene) a una persona, de la cual se espera que resuelva un conflicto que vive una sociedad. Suelen estar relacionados con la religión o el ejército.

Mientras la gente considera que el líder cumple ese requisito, todo marcha bien, y existe una relación

emotiva con él. La sociedad está continuamente movilizada, abandonando, en ocasiones, sus trabajos (lo cual suele empeorar la crisis que se iba a solucionar).

Por el contrario, cuando el líder no cumple esos requisitos, comienzan los problemas. En este caso, o si, por alguna razón, muere el líder, existen varias opciones:

- El líder carismático se marcha y deja un sucesor, con lo cual el sistema pasa de ser carismático a tradicional.
- Los seguidores inmediatos del líder lo matan, acusan de ello al enemigo y se forma un mito, del cual ellos se benefician hasta que todo se derrumba.
- Rutinificación del sistema: mediante instituciones se transmite el carisma, como por ejemplo en el caso de los ministros de la iglesia.

EL ESTADO MODERNO

El estado moderno surge en sociedades modernas en torno a la nación, sus rasgos son:

- **Burocracia profesional** - cuerpo de personas que administran dentro del aparato del estado.
- **Derecho racional** - conjunto de normas jurídicas que proceden de distintas fuentes: **derecho romano** (revisado a finales del medievo) y **corpus jurídico moderno** (surgido en el renacimiento).
- **Monopolio de la violencia legítima.**
- **Territorio y fronteras** - además, intenta expandir su poder más allá de sus fronteras, ya que es mercantilista (defiende a los empresarios de los extranjeros). En este contexto surge la DIPLOMACIA.
- **Monopolio legítimo de recaudación de impuestos.**

El estado moderno se iría constituyendo como única institución política, y surge así una nueva clase: los **POLÍTICOS** - el estado se dota de políticos profesionales (letrados que controlan la burocracia), al principio clérigos, letrados e ilustrados, pero más tarde se volverá más heterogéneo.

Desde fines del s.XIX hasta el fin de la II W.W. los políticos son poderosos que se dedican a la política como actividad para conseguir poder, pero no viven de ella. A partir de esa fecha, con la democratización, el político se convierte en alguien que VIVE de la política. Se reclutan políticos en las clases medias y se puede hacer carrera.

Este sistema requiere la formación de partidos políticos - organizaciones de militancia libre, cuyo objetivo primordial es la conquista del aparato del estado, es decir, el poder. Sustituyen a la confrontación armada con la confrontación dialéctica. Son organizaciones en constante lucha, que conllevan un problema - CORRUPCIÓN.

Se han consolidado en el s.XX los siguientes modelos:

- **Partido racional (ideológico)** - con una ideología fuerte, de señas muy marcadas, busca movilizar a la gente. El líder era un buen demagogo.

Sustituido por...

- **Partido natural** - ofrece prebendas y recompensas materiales. No tiene ideología definida y predomina el liderazgo personal construido por los medios. Se vende un carácter, una psicología, el líder pretende ser simpático.

Los intelectuales que escribían sobre ideología han sido sustituidos por expertos en marketing.

El **PARLAMENTO** era una institución en la que se representaba a los dominados. En las sociedades grandes los ciudadanos no podían participar en política al modelo democrático griego clásico, por lo que se elegían representantes.

Este parlamento se encarga de la selección de cargos, los tribunales, etc. Además elaboran los presupuestos del estado.

En el parlamento se discutían cuestiones de estado, pero hoy día, esto se ha convertido en una cuestión de trámite, y la discusión se ha trasladado a los medios.

11. EL CAMBIO SOCIAL

En toda sociedad podemos encontrar dos procesos, cuyo objetivo es cambiarla:

- **ESTABILIDAD**
- **CAMBIO** - empieza a ser un objetivo para la sociología desde su creación, a finales del s.XIX.

Evolucionistas → todas las sociedades cambian y evolucionan siguiendo una ley que escapa a su entendimiento.

Marx → hay un único factor que potencia el cambio social: la lucha de clases.

Ambas teorías nos llevan a un desenfoque de los cambios. A partir del s.XX, los sociólogos dejan de formular leyes y teorías y comienzan a investigar casos reales.

Se denominan sociedades calientes a aquellas que están en continuo cambio, y sociedades frías a aquellas que no cambian.

CAMBIO SOCIAL → sucesión de diferencias en el tiempo en una identidad social persistente. En toda sociedad se producen cambios, pero siempre ha de quedar algo que la haga tener la misma identidad a lo largo del tiempo.

TIPOLOGÍA DE LAS CLASES SOCIALES:

Usaremos dos variables:

		MAGNITUD		PEQUEÑA ESCALA	GRAN ESCALA
TIEMPO	CORTO PLAZO	Ciclos Periódicos	Revolución		
	LARGO PLAZO		Ciclos Vitales (Cambios acumulativos)	Ciclos de Civilización	

CICLOS PERIÓDICOS

Pequeñas alteraciones, casi imperceptibles, de la vida cotidiana rutinaria. Poco trascendentes.

CICLOS VITALES

Relativos al crecimiento biológico, poco trascendentes.

CICLOS DE CIVILIZACIÓN

Largos periodos, de incierta delimitación. Imperceptibles para los que los están viviendo.

REVOLUCIÓN

De corta duración. Los ciudadanos los pueden contemplar en su totalidad. Afecta a todos los miembros de una sociedad. Produce un abandono de la vida cotidiana, donde poco importa la razón, es algo afectivo.

Estudios sobre las revoluciones francesa y rusa han demostrado que existen unas precondiciones necesarias para que el proceso se cumpla (aunque ello no implica que si se cumplen se lleve a cabo una revolución, ya que esto es algo que no se puede predecir):

- Fuerte antagonismo de las clases sociales.
- Las expectativas de mejora económica son frustradas por el poder.
- Las expectativas de algunos sectores de obtener el poder político también son frustradas.
- Incapacidad de las clases dominantes para sostener la situación.
- Una fracción de la clase dominante pasa a apoyar al bando revolucionario, en principio, los intelectuales.
- Aparecen grupos activistas de oposición al poder político.
- Las condiciones internacionales son favorables (nació intervendrá contra la revolución).

El estallido de la revolución se debe a un hecho concreto. Una vez comenzado el proceso se irá llegando al poder de forma escalonada (mediante la guerra civil). Después, una vez instalados los revolucionarios en el poder, surgirán diferentes tendencias, que se irán suprimiendo violentamente de forma contrarrevolucionaria, hasta llegar a una posición de completa oposición al cambio.

Esto ha producido en la historia el descrito de la revolución.

FACTORES QUE PROMUEVEN EL CAMBIO SOCIAL

Materiales

- **DEMOGRAFÍA**:
 - ♦ *Densidad de población*
 - ♦ *Tasa de natalidad* - afecta a la familia (el descenso de la tasa de natalidad promueve la integración de la mujer en la sociedad laboral).
- **TECNOLOGÍA** - para L. MUMFORD, los avances tecnológicos influyen en la sociedad, ya que sustituyen al ser humano en tareas tradicionalmente manuales, por lo que éste se tiene que desplazar a otras ocupaciones. Además, la tecnología ha favorecido a la emancipación de la mujer.
- **ECONOMÍA** - lo que se produce y cómo se distribuye afecta a la sociedad.

Intangibles

- **Sistema de valores** - los valores de nuestra época favorecen el cambio social.
- **Modelos de referencia** - se favorece el cambio si las personas innovadoras se convierten en modelos, por ejemplo: en la ciencia y la economía.

AGENTES DEL CAMBIO SOCIAL

- Las Á©lites
- Los nuevos movimientos sociales (anti-globalizaci3n, etc.)

GRANDES PROCESOS DEL CAMBIO SOCIAL

En el este europeo son, a largo plazo:

- **Individualizaci3n** - desvincula al individuo de los lazos que lo mantienen unido a sus raĒces, el nuevo sujeto es aut3nomo.
- **Innovaci3n cultural** - lo importante es el presente y el futuro ĩ las nuevas normas y referentes se planifican con vistas al futuro. Se da s3lo en ciudades.
- **Politizaci3n** - su objetivo es trascender del Āmbito privado. Se da ya en la Grecia ClĀsica. La polĒtica, al principio, es propia de la ciudad, pero luego queda ligada al estado.
- **Secularizaci3n** - la vida individual y colectiva se explican a partir de la raz3n humana, prescindiendo de dioses. El protagonismo es del ser humano.

Estos procesos van a derivar en la modernizaci3n de la sociedad.

12 Ā LA MODERNIDAD

Es un ciclo de civilizaci3n, un proceso hist3rico iniciado en el occidente europeo que se va formando de forma progresiva, pero que alcanza su orĒgen inequĒvoco en el s.XIV.

Los principales acontecimientos hist3ricos que denotan este cambio son:

- **Renacimiento italiano** - provoca un cambio en los valores sociales: de visi3n TeocĒntrica se pasa a visi3n AntropocĒntrica. El nuevo modelo de hombre destaca en todo y sustituye a Dios. AdemĀs, recupera el mundo clĀsico y se legitima apoyĀndose en Āl. El nuevo modelo polĒtico rompe con el medieval: el prĒncipe segĒn Maquiavelo, secular y que controla a los sĒbditos.
- **Descubrimiento de AmĒrica** - desarrolla el espĒritu de aventura. Descubrimientos geogrĀficos y cosmopolitismo, el mundo estĀ abierto. Los modernos se consideran superiores a otras sociedades no-civilizadas.
- **Reforma protestante** - iniciado por Lutero critica a la autoridad eclesiĀstica y secular. El creyente no necesita ninguna autoridad para salvarse, ni obispos, ni clĒrigos ni iglesias. Esto promueve el individualismo.

Las sociedades modernas aprecian el cambio, al contrario que las tradicionales. Gracias a los descubrimientos y la raz3n el futuro serĀ siempre mejor que el presente, aunque Āste sea su anticipaci3n.

En esta idea el progreso se identifica como felicidad, aunque esta tendencia se elimina en el s.XIX. Se entiende que en el futuro se podran controlar todas las causa de infelicidad, surgiendo las **UTOPĀ AS** (entre s.XVI-s.XX), por definici3n irrealizables.

PRINCIPALES ELEMENTOS QUE DEFINEN LA MODERNIDAD:

RACIONALISMO

Para resolver los problemas de forma eficaz y definitiva. Pensamiento utilitarista tĀpico de occidente. Utiliza unos medios para conseguir unos fines, lo que implica previsi3n, contabilidad y, mĀs tarde, ciencia

y tecnología. Se confía en el ser humano y su autonomía.

ESTADO MODERNO

Burocracia y ejército profesional, estado de derecho (que no democracia), etc.

(Ver apuntes anteriores)

Racionalización de la vida social, censos, numeración de calles y edificios, etc.

ECONOMÍA CAPITALISTA

Sistema de producción definido por la organización racional de la producción. Esto se hace patente en la EMPRESA, que pretende una producción masiva de bienes para aumentar sus beneficios.

Rasgos del capitalismo:

- Especulación.
- Estratificación social propia.
- Distribución espacial de la población → Entornos urbanos, enorme crecimiento.
- Valores del mundo urbano frente al rural.

IDEA DE PROGRESO

Cambia la forma de valoración del tiempo. Se piensa en el futuro, al contrario que en las sociedades tradicionales:

- **GRIEGOS** → la edad de oro pertenece al pasado y nunca volverá.
- **MEDIEVALES** → el pecado original impide avanzar.

Se sacará la conclusión de que los modernos saben más que los clásicos, ya que conocen su época y la anterior.

Estas ideas se abandonan y surge la idea de **MEJORA**. El futuro será siempre mejor que el presente (así el presente nunca nos podrá satisfacer y todo estará en perpetuo cambio para mejorar). Esta es una idea positiva, ya que según ella el hombre puede conseguir todo lo que quiera. La vieja idea religiosa de la divina providencia se sustituye por la ley del progreso, incluso en la más penosa condición.

CIVILIZACIÓN DE LAS COSTUMBRES

Los seres humanos somos peligrosos, las sociedades modernas desplazan la conducta violenta a un territorio inocuo. Ejemplo de esto es la mesa y los utensilios para comer, derivados de las armas para la guerra, pero de utilización más refinada. Otro ejemplo de este proceso es la generalización de los salones, donde se obedecen unas normas de educación, por lo que muchos conflictos entre personas se convierten en conflictos internos. El autocontrol provoca el aumento de los conflictos psicológicos.

ETAPAS DE LA MODERNIDAD

S.XIV - S.XVIII → La sociedad se ha modernizado, pero conserva instituciones y valores anticuados. Con el triunfo de estos valores surge la ilustración. La modernidad no siempre se ve en su faceta positiva, ejemplo de ello es Rousseau (en su libro “Emilio” explica que todos nacemos buenos y libres, pero la sociedad nos corrompe), el primer crítico de la idea de progreso.

S.XIX ĩ La modernidad comienza a consolidarse, y por ello surgen las exposiciones universales de Paris y Londres. En este momento diferenciamos 3 visiones de la modernidad:

- **Románticos** - contrarios a la modernidad, y aque anhelan el mundo cl sico.
- **Marx** - la sociedad capitalista pertenece al proceso necesario de modernización, ya que sin ella no se podrá llegar al estadio de la revolución comunista.
- **Nietzsche** - desencantado de la modernidad, se han perdido los valores del hero simo y la grandeza y se han sustituído por la moral de los esclavos (los resentidos, los que quieren igualar a todos por un nivel inferior para que no se destaque), es decir, el **NIHILISMO**.

S.XX ĩ Grandezas y miserias de la modernidad, que ha permitido avanzar en todos los campos, pero también ha producido dos guerras mundiales y la bomba atómica.

La modernidad se puede medir en cifras:

ECONÓMICAS

- ◆ Desarrollo del capitalismo.
- ◆ Tecnología avanzada.
- ◆ Sector servicios mayoritario.

SOCIALES

- ◆ Bajas tasas de natalidad.
- ◆ Bajas tasas de mortalidad.
- ◆ Mujer con status similar al del hombre.
- ◆ Población urbana.
- ◆ Alta formación formal.

POLÍTICAS

- ◆ Democracia y estado de derecho de los derechos humanos.

CULTURA VALORES NORMAS

- ◆ Seculares (aunque no impidan la religiosidad).
- ◆ Transmitidos por los medios de comunicación y los centros educativos.
- ◆ Favorecedores del individualismo.

Hubo una alternativa al modelo capitalista: el **MODELO SOVIÉTICO**, que pretendía ser moderno pero por un camino distinto. Caído el imperio soviético sólo queda el modelo occidental.

También existía una llamada 3  Vía, el llamado populismo en los países de Am rica del Sur, pero resultó ser otro nombre para el fascismo.

Las ciencias sociales han valorado la sociedad moderna desde su creación en el s.XIX.

En el s.XIX hubo 3 modelos de interpretación:

- **POSITIVISMO**
- **MARXISMO**
- **ANTROPOLOGÍA** - que se desarrolló paralelo al colonialismo. Estudiaba y sometía a

sociedades primitivas para llevarlas a un modelo civilizado.

En el s.XX cambian los modelos de interpretación, más o menos todos siguen un esquema de análisis e interpretación de los aspectos de estas sociedades a partir de las tesis de sociólogos clásicos como Weber.

En los años 70 surge un nuevo esquema interpretativo, derivado del libro de F. Lyotard “La condición postmoderna” (1977), el llamado **POSTMODERNISMO**.

La tesis de este libro dice que han desaparecido los “metarrelatos” que movían a la sociedad y en su lugar han quedado pequeños relatos determinados cuya función es separar a la gente. Para esta corriente igualdad e identidad son difícilmente reconciliables.

13 • LA POBLACIÓN Y EL ESPACIO

Del estudio de la población ha resultado la disciplina de la Demografía. Los cambios dentro de la población se definen por tres variables:

FECUNDIDAD

Nº de hijos que tienen las mujeres (no es lo mismo que fertilidad, capacidad física para reproducirse). Se estudia a partir de tasas estadísticas:

Tasa bruta de fertilidad - nacidos vivos en un año/promedio habitantes ese año

Tasa de fecundidad general - nacidos vivos en un año/mujeres en edad fértil

Tasa de fecundidad específica por edad - estudia determinados grupos de edad

Tasa sintética de fecundidad - nacidos vivos en un año/mujeres en la sociedad

MORTALIDAD

Nº de muertos. Las causas históricas de grandes tasas de mortalidad han sido:

Epidemias Se ha reducido mucho en la actualidad

Causas ordinarias la mortalidad de tipo catastrófico

Sexo (mujeres viven 8 años más)

Profesión

Nivel educativo Definen las condiciones de vida

Nivel de renta

Nuevas enfermedades ñ generalmente relacionadas con los alimentos

Tráfico, etc.

Tasa bruta de mortalidad ñ nº muertos/población

Crecimiento vegetativo ï nacimientos - defunciones

MIGRACIONES

Se dan cuando se cambia de residencia de forma permanente. Existen dos tipos:

- Internas - dentro de una misma sociedad.

Ej: En España aÑ±os 60' s.XX ï Ñ xodo rural & Desplazamiento centro - periferia

- Externas - fuera de la sociedad.

Ej: En España aÑ±os 60' s.XX ï EmigraciÑ³n a Centro Europa

aÑ±os 90' s.XX ï Venida masiva de extranjeros a España.

Actualmente la mÑ³s importante es la externa. Hemos de distinguir entre:

EMIGRANTE - quien se va de una sociedad.

INMIGRANTE - quien llega a una sociedad.

Prejuicio hacia los inmigrantes ï REPULSA.

HISTORIA DE LA TRANSICIÑ N DEMOGRÑFICA

Se denominÑ³ “TeorÑ³a de la transiciÑ³n demogrÑfica” a aquella que expresaba que las sociedades, antes de la transiciÑ³n demogrÑfica, tenÑ³an la poblaciÑ³n equilibrada gracias a altas tasas de fecundidad y mortalidad. Durante la transiciÑ³n demogrÑfica la tasa de mortalidad serÑ³ baja y la de natalidad alta, por lo que crecerÑ³ la poblaciÑ³n. MÑ³s tarde la poblaciÑ³n se estabilizarÑ³ con la bajada de la tasa de natalidad.

Proceso	Europa	España
<i>TransiciÑ³n demogrÑfica</i>	s.XVIII	Finales s.XIX
<i>ReducciÑ³n mortalidades</i>	2ª mitad s.XIX	AÑ±os 20 s.XX
<i>ReducciÑ³n tasa natalidad</i>	2ª mitad s.XX	AÑ±os 70 s.XX
<i>Envejecimiento poblaciÑ³n</i>	Principios s.XX	AÑ±os 50 s.XX

CONSECUENCIAS DERIVADAS DE LA DEMOGRAFÑ A

- *RelaciÑ³n desarrollo demogrÑfico - desarrollo econÑmico*

SegÑ³n Malthus para crecer econÑmicamente hay que decrecer demogrÑficamente. Por otro lado, los nacionalistas siempre han sido natalistas.

- *RelaciÑ³n desarrollo demogrÑfico - desarrollo alimenticio*

Al crecer una sociedad se necesitan mÑ³s recursos, se ha olvidado la agricultura tradicional y se han buscado nuevos sistemas de producciÑ³n mÑ³s efectivos.

- *UrbanizaciÑ³n*

s.XIX ï 3% en ciudades Crecimiento de la ciudad

s.XXI ï 50% en ciudades Segregaci3n residencial (como los guettos)

- Relaci3n crecimiento demogr3fico - status de la mujer

Las mujeres de sociedades que no han sufrido la transici3n demogr3fica est3n ligadas a la procreaci3n. Tras la transici3n demogr3fica, las mujeres dejan de tener tantos hijos y se incorporan al mundo educativo y laboral. No obstante, el comienzo de este cambio provoca la duplicaci3n de los roles de la mujer: las labores del hogar y su trabajo.

- Envejecimiento de la poblaci3n

La vejez implica:

- Deterioro f3sico ï SENECTUD
- P3rdida de las capacidades mentales ï SENILIDAD
- P3rdida de valor social ï JUBILACI3N

En el mundo ant3guo, el medieval y el industrial, el per3odo de la vejez implicaba sabidur3a, el anciano era un punto de referencia. Hoy en d3a el anciano es una carga. Los valores de la juventud (aunque no est3 relacionada con la juventud f3sica) ha degradado su imagen.

El colectivo de la 3ª edad va en aumento ï 3Qui3n pagar3 las pensiones?

Soledad ï 3Por qu3 no se les incentiva?

“La soledad de los que se mueren” N.Elias

CONSECUENCIAS DERIVADAS DE LOS PROCESOS MIGRATORIOS

- Los inmigrantes se integran en trabajos que los for3neos no quieren aceptar.

Esto est3 en parte producido por los medios de comunicaci3n, que presentan a los inmigrantes como delincuentes. La sociedad avanza de poseer un 5% de poblaci3n inmigrante a poseer un 20%.

URBANIZACI3N DE LA POBLACI3N

La ciudad se ha convertido en el h3bitat privilegiado de la poblaci3n. Se ha dado hist3ricamente en 3 impulsos:

- **ROMANOS** - All3 donde iban fundaban ciudades.
- **EDAD MEDIA** - (s.XII S.XIV) Construcci3n y reconstrucci3n de ciudades.
- **ERA INDUSTRIAL** - Modelo barroco en las nuevas ciudades.

RURBANISMO - ciudad integrada en el medio natural.

CIUDAD, caracter3sticas:

- 3mbito con entidades industriales y comerciales. No hay agricultura, por lo que la ciudad no es autosuficiente.
- Alta densidad de poblaci3n y edificios.
- Divisi3n del trabajo.
- Centro cermonial (religioso, pol3tico, etc.)

- Centro de diversión.
- Núcleo del poder político.
- Mayores estímulos y diversidad que en el campo. Por otro lado también es un ámbito heterogéneo y desorganizado y desconocimiento.

TIPOLOGÍA DE LAS CIUDADES

- **Planificadas (trazadas)** - diseñadas y construidas de la nada. Cumple objetivos determinados. Ciudades ingratas (pobladores desarraigados). Típico del renacimiento y la actualidad.
- **Surgidas** - no se sabe bien cuándo se fundó. Se ha ido transformando a lo largo de la historia. Suelen ser ciudades medievales.

TIPOS DE CIUDADES

- **Episcopal** - sede de un obispo. Antiguas ciudades romanas que se desarrollan en la era medieval. Independencia de la iglesia de Roma.
- **República** - más netamente medieval que la episcopal. Su desarrollo y creación es en la edad media. El poder reside en una república. Ciudad típicamente burguesa (de burgo). Control de los gremios. Ciudades abiertas sin aristocracia (movilidad social).
- **Potencias navales** - se crean en torno a un puerto para establecer una red de relaciones económicas. Medieval, pero desarrollada también en la actualidad.
- **Imperial** - fines del medievo. Surge para ser autonomía, controla poco más allá de sus fronteras. Son autonomías del poder político preponderante, pero su influencia no sobrepasa sus murallas.
- **Ideal** - expresión urbanística de un ideal político-religioso. Una vez que desaparece quien las diseñó pierden sentido.
- **Residencial** - construidas por el estado absolutista, apegado a las representaciones icónicas. Son ciudades construidas de la nada, pequeñas y con un edificio emblemático: el palacio real. Se diferencian de su entorno urbano.
- **Capital** - no capital política, sino cultural. Existen desde que hay conocimientos escritos de las sociedades humanas. Puede tener poder político o no, pero su finalidad es la distribución de la cultura. Grandes edificios, palacios...

TIPOS SEGÚN SU ESTRUCTURA INTERNA

- **Ciudades nucleadas** - con un único centro histórico político-comercial hacia el cual converge la vida cotidiana.
- **Ciudades no-nucleadas** - no tienen centro.
- **Ciudades polinucleadas** - tienen varios centros, cada uno con su propia estructura independiente.

VIDA SOCIAL DENTRO DE UNA CIUDAD

Antes, el ideal de sociedad era la campestre (aunque ese ideal no tiene fundamento). Esto sucede en el romanticismo, actualmente ocurre el proceso contrario. La relación campo-ciudad es compleja y ha llevado a muchos cambios (especulativos y culturales).

La vida en la ciudad ha sido siempre superior, ya que en ella se reúnen los productos más excelsos del hombre (y los más negativos). El primer sociólogo en analizar la ciudad fue Simmel:

- Hay más estímulos en la ciudad, además de mayor riqueza psicológica.
- Vida racional en la ciudad, cuantificada y tipificada. Relación del individuo con el dinero.
- El tiempo en el campo corresponde con los grandes ciclos de la naturaleza. En la ciudad se cuentan las horas, minutos y segundos.

- Relaciones sociales anónimas en la ciudad, desinterés, reserva e indiferencia. Este anonimato es precondition para la libertad individual, pero también favorece la extravagancia.
- En la ciudad no hay suficientes apoyos para que el individuo mantenga su identidad y propensión a trastornos psicológicos.

Otros sociólogos han añadido:

- En las ciudades hay más delincuencia a causa del anonimato.

14 • LAS FAMILIAS

Nunca ha habido un único tipo de familia. Es más, la familia tal y como la conocemos hoy día es producto de un proceso iniciado en el s.XVIII. Este modelo actual está en crisis, pero no se va a extinguir ya que:

- La juventud acepta positivamente este sistema.
- La mayoría de los movimientos homosexuales quieren establecer familias.

CONCEPTOS

Parentesco - relaciones que se establecen en función del matrimonio.

Unilineal - en las relaciones de filiación interviene sólo uno de los componentes.

Patrilineal - si sólo interviene el hombre.

Matrilineal - si sólo interviene la mujer.

Bilineal - intervienen los dos miembros en el establecimiento de la filiación.

Patrinominalismo - el apellido que se transmite es el del hombre, pero las relaciones familiares recaen sobre la madre.

Matricentralismo - todo gira en torno a la mujer. El hombre tiene valor simbólico.

Colateral - no tienen relación de ascendencia ni descendencia...

(hermanos, primos...)

Artificial - surge en consecuencia de la adopción. Genera los mismos deberes que los parentescos consanguíneos.

Por Afinidad - tienen relación con el matrimonio.

(suegros, cuñados, etc.)

Levirato - al quedarse viuda la mujer debe casarse con el hermano menor de su esposo.

Sororato - al quedarse viudo el hombre ha de casarse con la hermana menor de su esposa.

Partners Preferidos - el matrimonio se impone por intereses del grupo.

Endogamia

Exogamia

Filiación - ascendencia y descendencia.

EL INCESTO SE HA PENADO DESDE MUY ANTIGUO POR AMENAZAR LA ESTABILIDAD EN EL SENO DE LA FAMILIA. SE BUSCAN ALIADOS (Partners) FUERA DE LA FAMILIA.

LA FAMILIA CONTEMPORÁNEA

Se pone en marcha a fines del s.XVIII para que el capitalismo pueda consolidarse, ya que falta socialización. La familia medieval socializaba en la calle. La reforma ilustrada de la familia consistió en:

- Pareja adulta y a ser posible pareja sexual.
- Espacio propio.
- Una serie de hijos y los padres son responsables de los hijos, si no aceptan esa

responsabilidad, el estado se los arrebató y los confina en una institución.

Este modelo de familia es extenso (reñe al menos a 3 generaciones) y realiza varias funciones:

- Mantiene y educa a los hijos.
- Se responsabiliza de los ancianos.
- Unidad económica y Estructura empresarial familiar burguesa.

Estructura unitaria de consumo en familias modestas.

Ya avanzado el s.XIX se establece el sistema escolar y se comparte la función socializadora. En el s.XX la familia entra en crisis. Comienza a transformarse en **FAMILIA NUCLEAR**.

Un tipo de familia de nuestra época es aquella en la que las parejas se casan y viven en hogares separados.

2ª TRANSICIÓN DEMOGRÁFICA

Se desarrolla en 3 etapas:

- **1960-70** - comienza en los países nórdicos, la gente se casa poco y se divorcia enseguida. La fecundidad cae de manera importante.
- **1970-85** - Comienza el proceso al sur de Europa y en los países nórdicos aumentan las nuevas

formas de cohabitación.

- **1985** - los casos de cohabitación son más que los matrimonios en los países nórdicos y aparecen las parejas en domicilios separados. Se estabiliza la tasa de divorcios y se recupera la natalidad.

Esta evolución define un mapa de Europa con 4 secciones diferenciadas:

ZONA EUROPEA	FECUNDIDAD	DIVORCIO	COHABITACIÓN	HIJOS EXTRA MATRIMONIALES
Sur	-	-	-	-
Oeste	-	+	-	+
Norte	+	+	+	+
Centro	-	+	=	-

Aumento de cohabitación

+ Incremento de la natalidad extra-matrimonial

Alta tasa de fecundidad en

Adolescentes

CONSTITUCIÓN DE LA FAMILIA

MATRIMONIO

El matrimonio es una institución que existe en todas las sociedades, pero con variedad de caracteres. EN NUESTRA ÉPOCA LOS HOMOSEXUALES REIVINDICAN ESE DERECHO

ES RESULTADO DE LA ELECCIÓN LIBRE ENTRE DOS PERSONAS (en teoría)

ES PRODUCTO DEL AMOR, EL AFECTO, ETC. SI ÉSTOS DESAPARECEN HAY

MOTIVOS PARA DESHACER ESE MATRIMONIO.

EN ALGUNAS SOCIEDADES EL MATRIMONIO SE UTILIZA COMO PACTO

ENTRE GRUPOS DE INTERÉS

Homogamia - resultado de una práctica social. Vínculo entre personas dentro de la misma clase social.

Cohabitación - fenómeno actual. *Ventajas:* relación más flexible.

Desventajas: no está protegida por algunas leyes.

Cada vez se constituyen menos familias y se atrasa el momento de constitución. Este proceso revela: Independencia de la mujer

Pérdida de valores religiosos

La gente se casa se casa cada vez más tarde.

La cohabitación está ampliamente relacionada con la cohabitación, ya que a ésta, por el hecho de contraer matrimonio se la presiona para aceptar el rol tradicional de la mujer. Por otro lado, las parejas que cohabitan son más estables.

DIVORCIO

Como los que han constituido una pareja son libres para crear, también son libres para deshacer. En este caso se intenta imputar a la mujer toda la culpa (sobre todo en sociedades musulmanas).

La iglesia católica siempre se ha opuesto al divorcio. Este proceso es aún patente en Irlanda, Italia y España. En el caso de ésta última, la ley de divorcios no se acepta hasta 1981 (Federico Fernández Ordoñez). Anteriormente a esto, durante el régimen, existían las separaciones de hecho, con perjuicio para la mujer (por una vía religiosa existía la anulación matrimonial, pero eso era algo a lo que sólo podían optar las familias ricas).

TIPOS DE FAMILIAS

Hogares solitarios

Una sola persona (Hombre ï soltero ; Mujer ï viuda). Podemos considerar familia a este tipo si tomamos a ésta como una forma de organización de la vida. 25% del total de hogares en el norte y centro de Europa.

Hogares sin núcleo

Varias personas sin vínculos afectivos, sexuales o de parentesco, aunque sí con relaciones estables.

Hogares uninucleares

Pareja conyugal - pareja sin descendencia.

Familia nuclear - pareja con descendencia.

Familia monoparental - no hay pareja, pero sí hijos.

Hogares extensos

En un mismo hogar viven varias generaciones. Suele ser un matrimonio con hijos y con ellos los padres de alguno de los adultos. También se puede dar el caso de divorciados con hijos que van a vivir a casa de sus padres.

Hogares múltiples

Constituidos por varias familias que viven en el mismo entorno doméstico. Las familias pueden ser de cualquier tipo de las anteriores. Son poco frecuentes.

TIPO DE RELACIÓN DENTRO DE LA FAMILIA

Roles de género

Antes, el marido aportaba los recursos económicos y la autoridad y la mujer el trabajo relacionado con el

hogar, además de la educación de los hijos. Con la II Transición Demográfica la división se suaviza. Consecuencias de estos cambios:

- El rol de la mujer ha cambiado mucho, el del hombre muy poco.
- La mujer tiene que compaginar el trabajo en el hogar con el exterior.

Esto produce un resentimiento en ambas dimensiones del trabajo, las cuales se le reprochan tanto profesionalmente, como familiarmente. Los sistemas democráticos no favorecen a la mujer en sus políticas sociales. La igualdad de la mujer dependerá de:

- La presión ejercida por las mujeres.
- La política social de los gobiernos.

El rol de autoridad de los maridos ha ido decreciendo. Ha desaparecido la autoridad.

LOS HIJOS

En las familias agrarias, los hijos eran Bienes Productivos. Se gastaba poco dinero en su educación y pronto se les ponía a trabajar. Aportaban dinero a la familia y, en la vejez de los padres, se ocupaban de ellos.

En las familias urbanas, los hijos eran Bienes de Inversión. Se gastaba dinero en su educación para que en el futuro produjeran beneficios. El dinero que ganaran antes de marcharse del hogar paterno era para los padres, y además en la vejez de éstos, los hijos les cuidaban como signo de agradecimiento.

En la familia postmoderna, los hijos son Gasto a fondo perdido. La cifra empleada para la educación de los hijos dentro del presupuesto familiar es la más importante. Este gasto no tendrá reciprocidad en el futuro.

Esta transformación ha derivado en que las parejas cada vez tengan menos hijos, sólo los que sepan que podrán criar, y lo hacen por razones psicológico-afectivas.

En consecuencia, el clima intrafamiliar ha mejorado muchísimo, ya que ha desaparecido la autoridad. Antes, la socialización era autoritaria, hoy en día surgen dos modelos:

- **MATERNALISTA** - basado en los sistemas afectivos y el autocontrol de todos los componentes de la familia, además del chantaje afectivo.
- **CONTRACTUALISTA** - se fomenta el control definiendo los derechos y deberes de hijos y padres, fomentando así la autonomía de los hijos.

Estos dos modelos no son válidos porque parten de un falso supuesto: los niños son suficientemente autónomos, lo cual es mentira. Para madurar efectivamente han de aceptar en su niñez una autoridad y rechazarla en la adolescencia.

Aun así, hoy día la familia se ve con mejores ojos, y la tendencia es a instaurar un modelo parecido al familiar (basado en lo privado) en la sociedad, lo que deriva en la privatización del ámbito público. Así se llega al desmantelamiento del estado del bienestar y a la desaparición de lo público.

LA FAMILIA EN EL FUTURO INMEDIATO

Según A. Cabret, una demógrafa, la caída de la tasa de natalidad y la descompensación de la proporción entre sexos (ahora nacen más hombres que mujeres) derivarán en:

- Los hombres buscarán pareja entre las mujeres más jóvenes.

- Las mujeres tendrán más pretendientes a una edad más temprana.
- Las mujeres preferirán como pareja a hombres de mayor edad.
- La cohabitación y las parejas de hecho perderán prestigio, al ser una opción poco estable.
- Aumentar  la fecundidad, ya que los hombres verán en los hijos una consolidación de la unión.
- Los divorcios decrecerán en el caso de los hombres y aumentarán en el caso de las mujeres.
- Las mujeres divorciadas - viudas encontrarán pareja más facilmente. Los hombres, en esas misma situación, tendrán más problemas.
- Para equilibrar el mercado matrimonial se optar  por traer mujeres de otros países, con costumbres lo más parecidas posible.
- Para que las mujeres decidan casarse deberá mejorar mucho su situación.

15   LOS SISTEMAS EDUCATIVOS

Educación ha habido en todas las sociedades, tomando educación como la transmisión de las sociedades. No obstante, el sistema educativo moderno es reciente.

Comienza después de la caída del imperio romano, en el medievo. Con las hordas bárbaras y su destrucción se teme la pérdida de la cultura clásica y se decide dedicar espacios dedicados a la copia de documentos en torno a los monasterios. De manera muy lenta, la educación se forma en torno a las iglesias.

A partir del s.XI-s.XII aparecen, en torno a las ciudades, centros de enseñanza, que conformarán la primera oleada educativa: la **ENSEÑANZA ESCOLÁSTICA** (basada en el Trivium - letras ; y el Cuadrivium - ciencias). Todo estaba controlado por la iglesia, pero aunque eran los obispos los que concedían las licencias de enseñanza, se trataba de un ambiente muy liberal, poco reglamentado y sin títulos.

Los cambios ocurren de forma muy lenta. Cada vez el sistema se hace más rígido y autoritario. Se introducen en el x.XIV-s.XV los exámenes y los castigos (físicos). Aumenta la autoridad del profesor. Esto se debe al surgimiento en Europa del Estado, que vi  en el sistema educativo un medio para la homogeneización ling stica y un mecanismo disciplinador.

La segunda etapa de la educación en Europa es la **EDUCACIÓN HUMANÍSTICA**. Trata de crear individuos con personalidad. Se da importancia a la concienciación moral. Est  muy ligada al estado, aunque con tintes religiosos.

En el s.XVIII se generaliza el modelo jesu ta, muy efectiva gracias a sus contenidos: cultura grecolatina adaptada para que lo pagano parezca religioso (manipulación) y hacer de la disciplina un modo de vida (en todo momento los alumnos estaban bajo vigilancia, generando autodisciplina). El objetivo de los jesuítas era educar a la gente que ocupaba los cargos de poder, por lo que se ganaron muchos enemigos.

Muchas universidades del s.XVI-s.XVII estaban reguladas por el estado absolutista. En estos centros se enseñan contenidos de importancia para el estado: derecho, etc. Esta enseñanza estaba orientada a las clases altas.

A medida que avanza el s.XVI las universidades se vuelven centros muy cerrados: se limita el acceso sólo a las clases altas y se opta por mantener un conocimiento sin renovar. Los centros universitarios no estaban bien vistos a causa de las peleas entre alumnos, por lo que entre los siglos XVI-XVII se fue reduciendo el  mbito de la universidad.

En el s.XVIII comienza la 3 a etapa: LA **EDUCACIÓN REALISTA**. Ya no se enseña el mundo cl sico y su cultura. Ahora se transmite la ciencia, el estudio de la realidad. Se pretende formar en los estudiantes hábitos que les sirvan para el  mbito del trabajo industrial. En el s.XIX en toda Europa se pretende hacer

universal la educación primaria básica, para conseguir con ello:

- Homogeneización lingüística.
- Sociedad disciplinada para el trabajo.
- Concieniciación política de pertenencia al estado.

En el s.XX los sistemas educativos van a tener un papel político diferente. Se van a encargar de hacer posible la igualdad de oportunidades: sobre todo desde el punto de vista económico ¡ todos nacemos con las mismas oportunidades para desarrollarnos ¡ todo esto está encaminado hacia el mundo laboral. El certificado escolar valida y certifica la capacidad de las personas, el sistema recompensa al individuo por sus méritos durante su educación, lo que le permite mantener una movilidad social. Con ello la gente comienza a pensar que la educación es muy rentable, ya que ofrece títulos válidos para el mercado laboral: si el sistema educativo certifica nuestro fracaso caemos directamente en el fracaso social (aunque para hacer más asequible la educación a todo el mundo se reducen los contenidos).

Con esta reforma se dispara la demanda de educación. Esto se ve como una amenaza desde ambos lados políticos. Se amplía el período de escolarización obligatoria y se busca una educación lo más amplia posible. Entrando así en el 4º período: LA EDUCACIÓN DE MASAS.

Además de acceder al mercado laboral se mantienen otros objetivos de la educación, sobre todo la formación de trabajadores para una sociedad menos industrial (se tiende a la especialización).

A partir de este momento la educación se convierte en chivo expiatorio de las demás instituciones. Para todo hay educación... pero no hay educación para todo. A partir de los 60 se comienza a certificar la crisis de la educación, expresada en continuas reformas educativas.

Frentes: Movimientos estudiantiles (Mayo 68)

Crítica a la educación superior formulada por los sectores privilegiados. Reclaman un sistema menos autoritario, pero sus verdaderos motivos son la inquietud por las salidas profesionales y la crítica política. RESULTADO: enseñanza "light".

Crítica teórica

Comienza a sospecharse que el sistema educativo no hace lo que dice que hace. P.Bourdieu ¡ escribe en los 60 "Los herederos", donde explica que el sistema educativo legitima el orden social. Se basa en datos recogidos en centros de enseñanza: descubre que las notas altas se concentran en gente de clase social alta y descubre que ello se debe a que éstos provienen de familias más cultas, tiene un mayor "Capital cultural", y el sistema le premia por ello, al contrario que a otra gente menos afortunada.

Bourdieu llega a afirmar que el sistema educativo naturaliza las desigualdades sociales, por lo que debería ser eliminado (teóricamente).

Por otro lado M.Foucault formuló que el sistema educativo es un gran sistema disciplinario, y lo equipara a una cárcel. El sistema no transmite conocimientos, sino que crea individuos que acepten la disciplina.

Ninguno de estos dos anteriores hablan de eliminar realmente el sistema, a diferencia de otros, como los movimientos sociales contra la escuela (ej: I. Illich ¡ habla de eliminar la escuela). Estos movimientos generan un clima de sospecha hacia la educación, pero a su vez, se vive un tremendo auge de los sistemas escolares (masificación escolar en los 70).

Se subordina la escuela al mundo laboral, pero se necesitan más recursos que no se pueden proporcionar a

causa de una crisis financiera. La educación se deteriora.

En los años 80, ante el deterioro de la enseñanza surge una crisis de calidad (no todo el mundo tiene las capacidades, no todos los profesores están cualificados y no hay recursos...), mientras que, por otro lado, se tiende a dismantlar el estado de bienestar, eliminando las redes públicas de educación. En resumen: los sistemas educativos no preparan para el mundo laboral y cambios y reformas constantes.

EFFECTOS

- Se comienzan a formular alternativas al sistema educativo escolar.
 - ◆ Educación no-formal y sistemática y fuera del sistema educativo.
 - ◆ Educación informal y aprendizaje espontáneo de la vida cotidiana.
- Deslegitimación del sistema educativo como medio de educación laboral y Se trata de implicar a más agentes: padres, instituciones... (Comunidad educativa).
- Descrédito de la educación.
- Políticas restrictivas en inversiones para educación.
 - ◆ Se invierte menos en educación (sobre todo la red pública).
 - ◆ Fuga de profesorado.
 - ◆ Universidad: se resienten educación e investigación.
- Descualificación educativa de las clases populares.

EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

S.XIX y se inician los primeros sistemas educativos para toda la población.

1857 y Ley Moyano - sobre la enseñanza obligatoria.

Hace falta dinero, competencia de los ayuntamientos y pocos recursos.

Alto porcentaje de analfabetismo.

S.XX

1914 y Se establece un plan de estudios para llegar a ser maestro.

La dictadura de Primo de Ribera impulsa la educación.

1931-36 y II República / Reformas en educación.

Gran proyecto de construcción de infraestructuras y mejora de la

situación del profesorado y Basado en la institución libre de

enseñanza de Giner de los Ríos. Generación del 14 y Republicanos.

1936-60 y Durante el franquismo se dismantla el sistema republicano y se

establecen 2 vías: Enseñanza Primaria (Hasta los 12 años)

Bachillerato (A partir de los 10)

Universidad

Se reduce la formación del profesorado, se les paga menos y

vuelven a ser competencia de los ayuntamientos.

1960-70 i Crecimiento económico. Se necesita mano de obra cualificada.

Prolifera la educación por libre.

1970-80 i Ley de educación de 1970 (Villar Palas-) EGB i FP

BUP i COU

Tener más educación implica optar a un mejor trabajo, por lo que se
demanda en cantidad.

1980-90 i Reforma educativa: EGB pasa a ser PRIMARIA y se añade la ESO.

1983 i Ley de Reforma Universitaria.

Moderno i Ley Orgánica de Universidades. La universidad española se
ha convertido en la más
masificada de Europa.

La izquierda trató de resolver los problemas de profesorado y organización.

La derecha buscaba cambiar la selección del profesorado y cambiar aspectos de la autonomía
universitaria.

Ambas leyes establecieron libre arbitrio para la universidad mientras se cumplieran unos máximos.

CONCLUSIÓN i A pesar de la crisis, los sistemas educativos han conseguido erradicar el analfabetismo;
han otorgado autonomía a las personas; han contribuido a la movilidad social y generan espíritu
cívico.

PROBLEMAS A RESOLVER:

- Hay que definir los objetivos de la educación.
- Hay que conseguir inversiones en educación.
- Hay que cambiar la visión de la opinión pública, excesivamente utilitaria con respecto a la educación y la teoría de la sospecha i sólo noticias malas sobre educación.
- En la universidad se ha perdido la investigación.

16. IDENTIDAD Y MODERNIDAD

La identidad da sentido a lo que somos y lo que hacemos. Nacemos sin identidad, por lo que la vamos
construyendo a lo largo de nuestra vida. La identidad es una construcción que no tiene fundamento
biológico (no responde a cáñones de raza, sexo, etc.), no obedece a ninguna necesidad, es contingente y
reciente, responde a la historia.

La identidad se crea a partir de datos fácilmente asimilables por las personas (geográficos, históricos, religiosos...), lo más común es que la identidad surja de un rasgo predominante y se rodee de otros elementos complementarios, surgiendo todo tipo de variedades de identidad.

TIPOLOGÍA A DE IDENTIDADES (Según M.Castells “La era de la información”)

- **Identidad legitimadora** ï *CIUDADANIA*- procede de las instituciones políticas en estados democráticos. Es universal e incluyente, basada en los rasgos comunes de los seres humanos y hecha para proteger a todos. Es la menos emotiva de las identidades, se halla en retroceso.
- **Identidad de resistencia** - se caracteriza por la fragmentación social en comunidades cerradas constituidas en base a un rasgo distintivo. Buscan la particularidad, se encuentra en auge. Es difícil acceder o salir de ellos. Se resisten a la dominación de otro grupo, por lo que se consideran a sí mismos víctimas. Hay varios tipos de comunidades:
 - ♦ *NACIONALISMO*
 - ♦ *FUNDAMENTALISMO RELIGIOSO*
 - ♦ *MOVIMIENTOS GAYS* (no lesbianas)
- **Identidad proyecto** ï *FEMINISMO* - busca elaborar un modelo social y establecerlo.

En la época pre-moderna la identidad quedaba definida por el estamento en que se nacía. Con la modernidad se disuelven los vínculos que anclaban al individuo con su estamento. El primer movimiento fue el individualismo, donde cada uno se construye su identidad (identidad proyecto ï de vida). Una vez desaparecen los estamentos se necesita la seguridad que proporciona la pertenencia a un grupo social. Aparece la psicología al existir identidad y surgen dos modelos:

- **Marxismo** - basado en la clase social.
- **Identidad sexual** - movimientos feministas para cambiar la estructura político-social y los valores.

Ambos son proyectos de identidad colectiva en los que se conoce el camino y el punto de destino.

A partir de la caída del marxismo y el feminismo (en los años 70) las formas de identidad se transforman en identidad resistencia.

La mayor parte de los conflictos actuales giran en torno a la identidad, pero el principal problema de las identidades es que nunca acaban de formarse. Z.Bauman define que somos vagabundos que no encuentran el sentido en su libro “Comunidad”, la identidad son los nuevos ghettos.

FORMAS DE IDENTIDAD

- **IDENTIDAD PERSONAL** - surge a partir de la ilustración. El sujeto se remite siempre a su razón, y aunque sabe que pertenece a una sociedad, no se deja guiar por esta. Se constituye a partir de:
 - ♦ **Familia** - hoy en día inestable y cambiante, con poca capacidad socializadora ï ausencia de autoridad.
 - ♦ **Escuela** - que ya no dota de autonomía al sujeto.
 - ♦ **Trabajo** - que ha cambiado su naturaleza para volverse precario y efímero ï R.Sennett “La corrosión del carácter”.

Como de lo único de lo que no podemos dudar es de nuestro cuerpo, se ha impuesto la hegemonía del culto al cuerpo, cuyos rasgos son la juventud y el vivir el presente, además de la MODA. Por ello decimos que este sistema está en crisis.

- **IDENTIDAD ASOCIADA AL GENERO** - importante en la época de la lucha por la igualdad de

sexos, pero hoy la identidad de género se ha vuelto más compleja. En el pasado la identidad de género estaba impuesta por los hombres, tanto para ellos mismos como para las mujeres. Hay tres tipos:

- ♦ **Tradicional - masculina** (3.º) - definida por los hombres según unos valores tradicionales. Hombres en su mayoría, menores de 18.

La mujer tiene una naturaleza diferente a la del hombre, ya que es poco inteligente, egoísta y ambiciosa (seductora y coqueta). El hombre es un compendio de virtudes, seguros, comprensivos y maduros.

- ♦ **Igualitaria** (2.º) - salvando las diferencias considera iguales a hombre y mujer. Mujeres en su mayoría, mayores de 22.

Hombres y mujeres son iguales. Se valora la inteligencia de forma positiva. Los hombres, a pesar de todo, destacan por ser altruistas y autoritarios. Las mujeres destacan por ser arrogantes, altruistas, seductoras y coquetas.

- ♦ **Pragmático - acomodativa** (1.º) - reúne elementos de los dos anteriores y se adapta a la situación social del momento. Hombres y mujeres menores de 18 y mayores de 22.

Las mujeres cuidan más su presencia. Son seguras y maduras, a la par que comprensivas. También son seductoras y coquetas. Los hombres también cuidan su presencia pero menos, han de asumir la seguridad, la madurez y la comprensión. Son Arrogantes, ambiciosos y egoístas.

Los jóvenes de hoy día atribuyen cualidades positivas a la mujer y negativas al hombre, en su mayoría.

Otros estudios internacionales han derivado en una clasificación distinta:

HOMBRES:

- Clásicos (muy machistas).
- Defensores de la masculinidad.
- Anárquicos (no encuentran pautas para actuar).
- Humanistas (igualitarios).

I. Badinter, en su libro “La identidad masculina” dice que la identidad masculina se encuentra en crisis debido a la presión de terreno ante la mujer.

- ♦ **IDENTIDAD NACIONALISTA** - identidad de resistencia, se siente amenazada por otras nacionalidades. Relaciones de cierta intimidad, se entiende que entre los componentes hay vínculos de sangre. El nacionalismo que surge a partir del s. XX es distinto al anterior:
 - ♦ El nacionalismo se ha convertido en una forma de identidad importante a causa del declive de las clases sociales y la identidad de género.
 - ♦ El nacionalismo se ha revitalizado. Tiene elementos históricos y otros de carácter objetivo (terreno, etc.), pero sobre todo es ideológico.
 - ♦ Diversos autores han analizado el surgimiento del nacionalismo:

1.º - **E.J. HOBBSAWM** “*Naciones y nacionalismo desde 1780*” - Nacionalismo de izquierdas en la Rev. Francesa. El nacionalismo es un proyecto político, la lengua es un producto de la sociedad que no produce conciencia de nacionalismo, no obstante se utiliza como herramienta política. La idea nacionalista es antes que el lenguaje, que a veces es utilizado para favorecer la unificación. Tras la I W.W. el nacionalismo pretende dar solución a los problemas de nuestra época: el trabajo, las necesidades sociales, etc. La incertidumbre por el futuro y la desaparición de esquemas ideológicos propiciaron el auge del

nacionalismo. Tras la II W.W. surge el nacionalismo antifascista de izquierdas. En los 50 surge el nacionalismo de las colonias y a comienzos del s.XXI resurge el nacionalismo de derechas, catalizador e impedimento para los problemas.

2.º - **J.R.LLOBERA** “*El dios de la modernidad*” - La nación es una creación antigua, de la edad media, una comunidad que se define a partir de la lengua común, con un carácter sagrado. La nación es una realidad histórica, no la suma de individuos. El nacionalismo se ha convertido en el sustituto moderno de la religión. Fracasa el estado-nación (s.XIX-XX) que reúne a varias naciones bajo el mismo concepto de estado.

- ♦ **Nacionalismo cultural** - incorpora las ideas del filósofo Herder, cada nación tiene sus rasgos propios.
- ♦ **Nacionalismo político** - a partir del s.XVIII, a cada nación le debe corresponder un estado. Basado en Rousseau.

En algunos países el nacionalismo no ha aparecido. Según Llobera el nacionalismo es un don.

- **CIUDADANÍA** - identidad que se desarrolla como consecuencia del establecimiento del estado-nación. Es universal y abierto (cumpliendo unos requisitos mínimos), se ha ido construyendo y vinculando al sistema democrático.

ETAPAS

- ♦ **Ciudadanía cívica** - de la Rev. Francesa. Se proclaman derechos cívicos que otorgan libertades de expresión, imprenta, asociación, etc.
- ♦ **Ciudadanía política** - dota de cierto protagonismo político (derecho a formar un partido político y libertad de voto).
- ♦ **Ciudadanía social** - conjunto de derechos que indican que al ciudadano se le prestan una serie de servicios universales (educación, sanidad y pensiones, etc.). Hoy día amenazada desde frentes diversos.

17. TRABAJO / DESEMPLEO

En el pasado, el trabajo servía para satisfacer las necesidades básicas, es decir, para sobrevivir. Una actividad no-libre, una carga de la que se encargaban o los esclavos o las mujeres (en todas aquellas tareas que los hombres ricos no querían realizar).

En las sociedades modernas, se produce un cambio: se comienza a valorar positivamente el trabajo como algo moral. Esto alcanza su máxima expresión con la reforma protestante, donde se creía que el trabajo engrandecía la labor de Dios, por lo que nos mejora a nosotros mismos. El que no trabajaba era un degenerado.

Esto genera una gran riqueza que es necesario gastar. El consumo deja de estar mal visto para convertirse en una práctica dentro de las clases importantes del s.XIX a finales. Luego esto se extiende a otras clases.

El trabajo dejará de ser una actividad moral para convertirse en una parte necesaria del sistema de consumo. El trabajo no satisface, pero gracias a él es posible el consumo.

FENÓMENOS MENOS PARALELOS:

- Las cualidades relacionadas antiguamente con el trabajo eran: la disciplina, la preparación y la responsabilidad. Con el cambio a la modernidad, el consumo crea una expectativa que nos mueve

(para conseguir algo) y nos decepciona (al conseguirlo). Esto requiere una flexibilidad en la personalidad, capaz de adaptarse a las modas.

- El acto de consumir es una elección privada. Tampoco cuenta el futuro, se piensa en presente.
- Lo nuevo y lo cambiante es lo bueno. La experiencia que tengamos no sirve para nada. Los bienes no duraderos no producen decepción, al contrario que los duraderos.
- Pobre es aquel que no consume. Ya no se ve al pobre como un degenerado, sino como un fracasado
• esto causa comportamientos violentos.

La **sociedad del bienestar** [intentaba activar la economía (inversiones) y efectuar un reparto de la riqueza (impuestos)] se ve amenazada por la **sociedad de consumo**.

Esto se debe a:

- Lo importante no es el trabajo, no se le pide al estado que invierta (por eso hoy en día a muchos ministerios gastan su dinero en publicidad).
- Se pide al estado que baje los impuestos para disponer de más dinero para el consumo privado (esto afecta a los servicios).
- El sistema educativo, importante pieza para la incorporación al aparato productivo comienza a tener problemas.

ESQUEMA PRODUCTIVO ACTUAL

Actividades primarias • Se ha venido abajo.

Industria • Se ha venido abajo.

Servicios • Crecimiento extraordinario.

Publicidad • Nuevo sector.

Lo que caracteriza al sector servicios es la heterogeneidad, podemos encontrar personas tanto de clases bajas (sobre todo en hostelería) como de clases medias (medicos, investigadores...).

Esto tiene unas consecuencias políticas:

- El predominio del sector secundario dotó de poder a los sindicatos. Con la caída de este sector, los sindicatos pierden su base social. Por lo tanto se ha reformado la figura del sindicato, que hoy día se ocupa de problemas distintos. Esto ha derivado en la crisis del sindicato, con lo cual las empresas tienen mucha más facilidad para cambiar y precarizar el mercado de trabajo.

Y también transformaciones:

- Productividad ligada al conocimiento (de las tecnologías de la información y la comunicación).
- Economía basada en el sector servicios (heterogeneidad).

En el sector servicios existe una **DUALIDAD**, presente también en las remuneraciones. Los que están en altos puestos necesitan una mayor cualificación (y por ello están mejor pagados), mientras que en estratos más bajos la cualificación es menor (como la remuneración). Estas diferencias se acentúan con el tiempo.

- Trabajo de creación reciente es de baja calidad y mala remuneración.

Esto se propone según dos modelos:

- *Anglosajón* (América, UK, Japón)
 - ♦ Poca cobertura ante desempleo.
 - ♦ Bajas tasas de desempleo.
- *Renano* (Europa)
 - ♦ Trabajadores con amplia cobertura social (sociedad del bienestar).
 - ♦ Alta tasa de desempleo (importancia del sindicalismo).

En ambos sistemas existe la dualización de la que se ha hablado antes. También se observa en ambos el crecimiento de los trabajadores autónomos (en lo que ha influido el desarrollo de internet y las comunicaciones).

PREVISIONES A CORTO Y MEDIO PLAZO:

- Se va a seguir eliminando trabajo agrícola.
- Descenso, aunque más lento, del trabajo industrial y trabajos manuales.
- Aumento del empleo en el sector servicios y precario excepto en...

(arquitectura, reparación, producción de bienes de precisión, salud y educación)

- La mayor parte del trabajo será en actividades de baja cualificación.

REPERCUSIONES DE LA GLOBALIZACIÓN

- Libertad de movimiento de capitales que no se puede equiparar a la movilidad de la mano de obra. Tanto por razones legales como psicológicas.
- Interdependencia de los trabajadores en todo el mundo. Tendencia a los salarios bajos.
 - ♦ Gran parte del empleo se da en compañías multinacionales y establecen los salarios según pautas generales, sacadas por lo normal del país en peores condiciones.
 - ♦ Impacto del comercio internacional en las condiciones de trabajo.
 - ♦ La mano de obra en un país tiene que competir con la de otro país.
- Empeoran las condiciones de los trabajadores en todo el mundo.

Conclusión: el trabajo se está deteriorando.

Las empresas llevan a cabo estrategias sobre los trabajadores:

- Reducción del tamaño de la empresa y reduciendo la mano de obra (cualificación medio-baja).
- Subcontratación y para librarse de la responsabilidad.
- Empleo temporal y que permite hacer frente a una demanda puntual.
- Automatización de las tareas (reingeniería o reestructuración) y sustitución de las personas por máquinas.
- Convencer al trabajador para que acepte unas condiciones determinadas porque si no, la empresa se lleva el trabajo a otra parte.

TASA TOBIN - tasa que sirve para regular las transferencias de capital de un lugar a otro. Esto permite regular los flujos de dinero, pero... ¿Quién se lleva ese dinero? ¿Cómo se administra?

18. EL ÁRDEN POLÍTICO

De las diversas formas de autoridad (explicadas en temas anteriores) se ha hablado a lo largo de la historia:

- Monarquía - uno gobierna.
- Aristocracia - varios gobiernan.
- Democracia - el pueblo gobierna.

El 1er sistema democrático de las polis griegas era bien distinto a como lo conocemos hoy día. El pueblo no es todos los habitantes, sino sólo los ciudadanos (ni esclavos ni extranjeros). También es una democracia directa y asamblearia, lo cual es factible en comunidades pequeñas, pero impensable en comunidades como las actuales.

Este principal problema ha declinado en cuatro problemas importantes:

- **REPRESENTATIVIDAD** (la clase política es la que toma las decisiones en nombre del pueblo) - los partidos políticos se forman a partir del s.XIX. Al principio débiles, se fortalecieron antes de la I WW, se debilitaron en entreguerras y se reforzaron tras la II WW. Hoy día está en crisis.

NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES como el pacifismo son un complemento para el partido político, pero no hacen nada por sí solas.

- **LEGITIMIDAD** (cómo se acepta la autoridad) Según Weber, nos regimos hoy día por una autoridad Legal-Racional. No obstante también hay ingredientes de las otras autoridades: la tradición es una parte poco importante, pero que cuenta; el carisma cuenta también, pero como requisito para ser líder (se identifica carisma con presencia mediática).

LA LEGITIMIDAD LA OTORGA EL PROCESO ELECTORAL (hoy día se sustituyen las cualidades políticas por las psicológicas)

- **CREDIBILIDAD** (cómo los dominados aceptan el discurso de su líder) El dirigente tiene que compaginar credibilidad con legitimidad, pues la falta de credibilidad puede acarrear la pérdida de la legitimidad.
- **EFICACIA** - es muy común que el pueblo no esté contento con la eficacia de sus dirigentes, ya que últimamente el estado ha asumido demasiadas competencias.

LOS SOMETIDOS

La ciudadanía se ha ido conformando en diferentes pasos:

- *Ciudadanía cívica* (Rev. Francesa) - la ciudadanía asume una serie de derechos relacionados con la libertad (oposición al antiguo régimen).
- *Ciudadanía política* - se añade la posibilidad de participar en la vida política con la posibilidad de crear un partido político o el derecho a voto.
- *Ciudadanía social* - se asume que el ciudadano tiene derecho a recibir unos servicios gratuitos por parte del estado.

Para este último paso es necesario un sistema fiscal estable. Pero la tendencia actual es a reducir los impuestos, con lo cual o se reducen los servicios o se reduce la calidad de éstos. El sistema fiscal se ha convertido en el núcleo del gobierno.

El último paso es la **Ciudadanía universal**, en la que no se hacen distinciones entre las personas. No obstante, este modelo entra en crisis a partir de los años 70, con por dos razones a la cabeza:

- **Multiculturalismo**: habla de una ciudadanía diferenciada y particular (sexo, raza, credo, etc.). No une a la gente, la separa. Nos remite a rasgos de una identidad imprecisa, es un retorno a la vida tribal. Nace en

Canadá y EEUU.

- **Crisis del estado del bienestar:** desarrollado en los estados democráticos a partir de la 2ª mitad del s.XX, defiende los derechos sociales (que no dependen de la caridad) y se fundamenta en ideologías diversas (tanto el socialismo como la democracia cristiana). Lo teorizó Lord KEYNES, quien trata de convertir al estado en impulsor de las obras públicas y en intervencionista de la economía (regula las reglas del juego económico y redistribuye la riqueza).

Esta crisis de la Ciudadanía universal se da, además, en un marco poco favorecedor:

- **Crisis de la legitimidad del estado** (nuevos movimientos sociales, como el de universitarios de los 70) - cada vez la gobernabilidad es más complicada por la crítica al sistema democrático.
- **Crisis del estado del bienestar** - si quiere seguir incrementando los servicios y su calidad necesita subir los impuestos a niveles no tolerables, por lo que la calidad de los servicios se deteriora.
- **Crisis económica de 1973** - encarecimiento del petróleo por la guerra producida por el expansionismo judío. Aumento de la inflación y crecimiento del déficit público.

Estos factores han creado una crisis crónica de la cual ni siquiera hoy día nos hemos recuperado. Por entonces, se comienza a hablar de que la solución es cambiar el estado del bienestar por la **SOCIEDAD CIVIL** - formada por la conciencia individual, la intimidad, la vida privada, las organizaciones ciudadanas y las organizaciones empresariales (lobbys). De la sociedad civil hay dos versiones:

- **Países del este** - donde comenzó a formarse la sociedad civil.
- **Tradicional-europea** - retomando a Hegel se concibe la idea de sociedad civil tal y como la hemos definido antes, pero adaptándola al estado. De la interacción del estado con las organizaciones surge una dinámica.

En el fondo la sociedad civil es una mezcla de egoísmo y altruismo, pero es una alternativa ante el descrédito del estado. Además, con el desgaste de los bienes públicos, se ha llegado a concebir la política como gestión de los lobbys.

Existen también otras dos fórmulas para atajar la crisis del estado del bienestar:

- **Neoliberalismo** - se desmantela el estado del bienestar, y se dedica exclusivamente a cuidar la propiedad privada y la seguridad de los ciudadanos.
- **Neocorporatismo** (mesogobiernos) - hace el estado del bienestar más pequeño y busca la ayuda de sindicatos y empresas para evitar la protesta social.

FENÓMENOS QUE PONEN EN CRISIS EL ORDEN POLÍTICO

Finales de los años 60, aparecen los...

NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES

Pacifismo, ecologismo, feminismo, movimientos estudiantiles y de consumidores...

Viejos movimientos sociales (para repasar)

Formados por los sindicatos, están centralizados y jerarquizados, son clasistas (reivindicaciones materialistas) y estables (acciones sistémicas). Buscan alianzas con partidos políticos y con el gobierno.

Los nuevos movimientos sociales pretenden buscar plataformas donde tengan voz todos los problemas que quedan fuera del marco político. Son movimientos distintos a los sindicatos: desafían el orden

político contemporáneo, no buscan acuerdos con el poder y actúan de forma directa (manifestaciones, protestas...). Son participativos y descentralizados (se estimula la participación de la gente, pero se puede entrar y salir de ellos cuando se quiera), abiertos y democráticos.

IDEOLOGÍA A: viejos movs. • relacionado con el crecimiento económico.

nuevos movs. • postmaterialismo (valores alejados del desarrollo

económico, salarial, etc. Se

APOYOS preocupa del desarrollo personal y

SOCIALES: viejos movs. • clases sociales de la calidad de vida)

nuevos movs. • interclasistas

y fluidas • no hay estabilidad al ser tan abierto.

MOTIVACIONES: viejos movs. • carácter instrumental (obtener mejoras, etc.)

nuevos movs. • carácter expresivo (canalizan las ansias de expresión personal).

ESTILO

POLÍTICO: viejos movs. • buscan alianzas con el poder.

nuevos movs. • buscan influir en el poder sin llegar a hacer acuerdos.

Para esto último es necesario la sensibilización de la opinión pública, que es posible gracias a los medios de comunicación (el problema de éstos es que buscan la espectacularidad, todo lo que altere la vida cotidiana). Por ello, los nuevos movimientos sociales utilizan la lógica de los nuevos medios de comunicación (y éste es su punto más débil), que requieren tres condiciones para su desarrollo:

1. *Oportunidad Política para Desarrollarse* - no todos los países ofrecen la oportunidad, son idiosyncráticos los que cumplen al menos una de las siguientes características:

- Sociedades ricas en la época de la desaparición de las ideologías.
- Democracias con inestabilidad electoral.
- Países con las élites dominantes divididas, que buscan el apoyo de estos grupos.
- Propicia la aparición de estos movimientos la alta descentralización del estado.
- Países en período de transición política.

2. *Marco Cultural Favorable* - la población ha de asimilar ciertos símbolos y valores. Si no, no hay posibilidad de que surjan los nuevos movimientos. Es necesario crear un marco simbólico, con una ideología y difundirlo. Hay dos maneras de difusión:

- Corto plazo - difusión en espectáculos mediáticos.
- Largo plazo - que puede ser: - Redes Informales (reuniones, asambleas,

Internet, sms...)

- Medios de Comunicación (espectáculo)

3. Estructuras que permitan la Movilización - hay que sacar a la gente a la calle y llevarla a un lugar visible. La iniciativa se toma desde la base estable del movimiento, una parte pequeña que nunca se desvanece.

TERRORISMO

Es un tipo de violencia que persigue varios objetivos:

- *Destruir* El terrorismo político pretende, además, modificar
- *Generar miedo* o alterar la estructura de un país e influir en los
- *Difundir un mensaje* procesos de cohesión e integración sociales.

Dentro del terrorismo político podemos distinguir dos tipos:

- **Terrorismo insurgente** ï pretende derribar un orden político.
- **Terrorismo vigilante** ï pretende reforzar un poder.

Desde los años 60, muchos grupos de sociedades industrializadas utilizan el terrorismo y la violencia como único medio de acción. No obstante, el terrorismo existe desde finales del s.XIX como método de acción, sobre todo en relación con el anarquismo.

Se puede utilizar el terrorismo como arma táctica o auxiliar, estratégica y preferente. Sus características son:

- Se practica en la clandestinidad.
- No se entiende en términos morales.
- Las organizaciones terroristas se establecen en territorios diferentes de aquellos en donde actúan.
- Es frecuente que diferentes comandos actúen en muchas partes del mundo.
- El terrorismo global suele tener relaciones con narcotraficantes y vendedores de armas.

El terrorismo internacional surge a partir de los años 60, dentro de la lógica de la Guerra Fría. Este terrorismo está controlado por las dos superpotencias de la época, era limitado en sus acciones y no buscaban grandes atentados, sino objetivos estratégicos.

Con el fin de la guerra fría ya no hay nadie que controle este terrorismo, que se ha globalizado y busca hacer el mayor daño posible.

- Actúan por redes informales ï no necesitan contacto físico.
- No requieren de la intervención directa de sus líderes.
- Sus contingentes están difusos, esparcidos por todo el mundo.

Antes, el terrorismo se definía por la línea política, hoy día se define por la religiosa. Suelen ser religiones monoteístas, y destaca por su importancia en este sector la religión musulmana (que propicia el terrorismo con elementos de su doctrina tales como la guerra santa ï quien muere en guerra santa va al paraíso).

Este terrorismo puede no estar asociado a la necesidad de su gente, ya que los terroristas no suelen ser

personas marginales... más bien todo lo contrario. No hay conexión con las situaciones de miseria.

Estados como Arabia Saudí o Pakistán integran en su régimen terrorismo y violencia. El fracaso de la modernización de países como Egipto, Libia o Irak a mediados del s.XX han producido:

- Desintegración social, que produce el desarraigo y la miseria.
- Rechazo del modelo occidental (que fracasó en sus tierras).

La señal de identidad que les devuelve la esperanza es la vuelta al sistema religioso radicalizado. Así hay gente dispuesta a morir en nombre del Corán si con ello se extermina a los infieles.

El nuevo terrorismo pretende acabar con todos los países infieles, además de con los regímenes musulmanes corruptos. Así, cada vez los atentados son más indiscriminados, letales y espectaculares (para autopromocionarse gracias a la TV).

El suicidio es una incorporación reciente al terrorismo. Se entiende como si después de la muerte llegara el paraíso para la gente que lo está pasando mal es una salida.

para los que no lo pasan mal es un refuerzo de su visión

fundamentalista del mundo.

19. EL NUEVO ESPACIO PÚBLICO

Históricamente, el espacio público aparece en Grecia y Roma. En cada una de estas civilizaciones tiene una característica:

GRECIA → La vida griega tenía tres ámbitos bien diferenciados:

ROMA → Foro oikos (privado) - Ágora (público) - ecclesia (política)

MEDIEVO → Plaza [Interiores privado] [interiores colectivo] [acción]

El foro romano era parecido al sistema griego, pero el

espacio del interiores colectivo se denominaba res pública

En su primera configuración, el espacio público se utiliza para influir en la vida política fuera de la ciudad, es la superación del interiores privado en pro del interiores general.

RASGOS DEL ESPACIO PÚBLICO

- **Interiores colectivo** (res pública) - no la suma de intereses privados.
- **Ciudadanía** → se forma el demos (pueblo).
- **Discusión razonada** → retórica.
- **Consenso** → resultado de la discusión.
- **Visibilidad** → espacio abierto y tranquilo, apartado del tránsito pero accesible.

La modernidad provoca que se intente mezclar el espacio público con la política.

En el s.XVIII se vuelve a tratar de crear un espacio público autónomo de la política (no apolítico), tiene su sede en ámbitos privados pero abiertos al público. Son los llamados SALONES o CIRCULOS

(generalmente regentados por mujeres). Tuvieron importancia en los siglos XVIII y XIX, pero se va perdiendo al llegar el XX.

En el s.XX el ciudadano se convierte en ciudadano elector, pero se vuelve a identificar espacio público con política. Se crea un nuevo esquema del espacio público.

P SC

MCS

E

Hoy día es público lo que muestran los MCS, cada uno de los tres actores importantes de este nuevo espacio público (economía, política y sociedad civil) entran en contacto con ellos en algún momento. **PREDOMINA EL INTERÉS PRIVADO.**

Cualquiera de estos ámbitos ha de adaptarse a las características de los MCS, y por ello los MCS están sometidos a presiones y manipulaciones muy fuertes.

♦ RASGOS DEL NUEVO ESPACIO PÚBLICO

- **Visibilidad en lugar de lo común** → en vez de construir lo común, prima la visibilidad mediática. Los MCS convierten todos sus contenidos en espacio público.
- **Representación cultural frente a representación política** → en vez de ser un espacio para la representación pública con consecuencias políticas, son representaciones de carácter popular general (cercano a la publicidad).
- **Espectacularidad frente a discusión razonada** → la retórica se sustituye por la camorra, que propone modelos de socialización poco ejemplares.
- **Intimidad frente a construir el interés colectivo** → es mejor descubrir la vida privada porque se piensa que todo personaje público es un canalla.
- **Virtualidad frente a realidad** → el espacio público clásico construye plazas, etc. El nuevo espacio público es un significante sin significado, sólo imagen.
- **Los ciudadanos son espectadores en vez de actores** → lo importante ahora es informarse, no actuar. Además, nadie te asegura de estar bien comunicado.
- **La lógica predominante es la lógica de la producción de noticias** → se busca el escándalo, que mina la legitimidad de los políticos. Hoy día no es que los políticos sean más corruptos que antes, sino que hoy se persigue la producción de escándalos porque es rentable tanto económicamente como profesionalmente.

¿QUÉ SIGNIFICA COMUNICACIÓN POLÍTICA?

La comunicación política es un proceso en el que intervienen 3 actores:

POLÍTICOS Proponen sistemas de valores, ideas y proyectos políticos

PERIODISTAS que transmiten los medios a la opinión pública.

OPINIÓN PÚBLICA

Hay que tener en cuenta que la opinión pública es una construcción que surge de los sondeos de opinión, y éstos, para tener relevancia deben ser publicados por los medios.

Los profesionales de la comunicaci3n entienden que son los que hacen posible la opini3n p3blica, ya que son los que fabrican y publican los sondeos (que no son ni predictivos ni pretenden serlo). A veces, estos profesionales piensan que la opini3n p3blica son ellos i esto sucede porque cada vez los ciudadanos son m3s pasivos.

20 Â· Â; SOCIEDAD DE MASAS o SOCIEDAD RED?

Sociedad de masa es aquella en la que predomina un grupo social determinado: la masa. Â sta se define por las relaciones que se dan dentro de ella i poco personales.

La sociedad de masas surge a partir del s.XVII, al caer la sociedad tradicional. Esta nueva sociedad es urbana y poco enraizada. Este desarraigo y atomizaci3n provoca ansiedad en el individuo.

♦ RASGOS DE LA SOCIEDAD DE MASAS

- Es una sociedad en la que ha habido una importante p3rdida de autoridad (incluso en el gobierno y la familia).
- Crece el igualitarismo, se posibilita el acceso p3blico al poder, pero se pierde la comunidad (donde el individuo se siente arraigado, oprimido y azorado por las intensas relaciones con los otros individuos, pero en acogedora seguridad).
 - ♦ Individualismo i atomizaci3n social.
 - ♦ Alienaci3n i el individuo s3lo no es importante.
 - ♦ B3squeda de suced3neos de la comunidad:
 - ◊ Comunidades inventadas (nacionalismo, fundamentalismo religioso, etc.)
 - ◊ Liderazgo totalitario (relaci3n directa del l3der con sus seguidores) i NO SE PODR3 A DAR EN UNA SOCIEDAD DISTINTA A LA SOCIEDAD DE MASAS.
- El comportamiento se caracteriza por:
 - ♦ Presta atenci3n a problemas de lugares remotos o problemas abstractos.
 - ♦ Importancia de los medios de comunicaci3n.
 - ♦ Las masas oscilan entre un comportamiento ap3jtico o activo. No se pueden predecir sus movimientos i INESTABILIDAD.
 - ♦ Seducen a todo tipo de gente (marginal i gente poco integrada en la sociedad, de cualquier calse social).

Seg3n el an3lisis de las 3lites de una sociedad y la disponibilidad de los grupos no 3lites para ser movilizables podemos hacer una clasificaci3n de sociedades:

		DISONIBILIDAD DE LOS GRUPOS NO-3 LITES PARA SER MOVILIZADOS		
ACCESIBILIDAD A LAS 3 LITES	BAJA	Sociedad Comunal	Sociedad Totalitaria	
		ALTA	Sociedad Pluralista	Sociedad de Masas

LA CULTURA DE MASAS

♦ LOS GUSTOS POPULARES

El gusto de la gente es resultado de la socialización, relacionada con los medios de comunicación. Estos, narcotizan al público, aunque según Merton y Lazarsfeld es casi positivo.

USOS Y GRATIFICACIONES - el público es selectivo, usa los medios de comunicación según sus gustos e inclinaciones. Los utiliza para gratificar sus propios puntos de vista. Utiliza unas cosas e ignora otras. El contexto debe ser analizado.

EFFECTOS A LARGO PLAZO - hay una cierta tendencia a pensar que los contenidos de los medios de comunicación tienen un efecto inmediato. Hoy se sabe que eso no es cierto, pero lo que importa de estos efectos son sus consecuencias a largo plazo. De esta forma los medios son terriblemente influyentes, a través de:

- Repetición - Convergencia (con otros medios) - Industrias culturales

Es muy interesante conocer dónde y cuáles producen la cultura de masas, y que, a diferencia de otras industrias sus mercancías influyen en la mentalidad de los consumidores. De todas formas, la perspectiva de un medio de comunicación no tiene por qué coincidir con la nuestra.

La **agenda setting** es el marco de informaciones de un medio.

♦ CAMPOS DE ACCIÓN DEL INDIVIDUALISMO

- **Economía** - libre concurrencia de individuos y la competencia de mercado. Rechaza la regulación económica y se traduce en el capitalismo.
- **Política** - la sociedad está formada por individuos que, mediante libre discusión, declaran en consenso sus proyectos políticos.
- **Ética** - la moralidad se basa en el egoísmo, está para defender los derechos individuales. El egoísmo nuestro está limitado por el egoísmo de los demás.

Desde el punto de vista cultural nuestra sociedad es muy individualista. Esta característica aparece pronto, en el s.XVI, en las sociedades modernas. Este es un valor apreciado por todos. Esta apreciación parte de:

- Dignidad del ser humano (todo individuo es valioso por el hecho de ser).
- Respeto a la vida y actos de los seres humanos.
- Autonomía del individuo (quien es libre y responsable).
- Defensa de la intimidad individual.
- Autoperfeccionamiento (posibilidades de perfección ilimitadas y autónomas).

Pero no siempre ha habido la misma concepción del individuo:

- **Concepción romántica** - el sujeto es una realidad estimulada por fuerzas irracionales que le impulsan a hacer cosas heroicas. Ese algo es la pasión y la voluntad, el ser humano actúa. Este es el prototipo.
- **Concepción modernista** - el sujeto es racional, calculador, está movido por la razón. Es el equivalente en términos humanos a la máquina.
- **Concepción postmodernista** - el sujeto desaparece, no tiene identidad estable o definida, es un sujeto flexible que se adapta a múltiples personalidades. Esta falta de definición permite al hombre ser muchas cosas y ninguna, a la vez.

♦ ENFERMEDADES Y PATOLOGÍAS DEL INDIVIDUALISMO

Según P.Bruckner “La tentación de la inocencia” y “Todo el mundo intenta escapar de las consecuencias

de sus propios actos. Esto deriva en dos patologías:

- **INFANTILISMO** - el individuo se considera un niño. Trata de conservar los privilegios de la niñez, es decir, que todo esté permitido. Compagina la seguridad absoluta con una avidez sin límites. Desea ser sustentado sin el más mínimo esfuerzo. Se manifiesta en:
 - *Consumismo* - actividad que deriva de la avidez. Es un deseo perpetuo de insatisfacción.
 - *Diversión* - se ve todo como algo que debe ser divertido.
- **VICTIMIZACIÓN** - el individuo se considera víctima. Es una actitud típica de los países muy desarrollados. Es ciudadano se ve perseguido y oprimido. Este comportamiento suscita tres reacciones:
 - *Falta de responsabilidad*.
 - *Agresividad* irracional, ciega, no se proyecta sobre los individuos adecuados.
 - *Necesidad de privilegios especiales*.

De esta forma se acaba creando ciudadanos con derecho a todo pero sin ningún deber u obligación. Es producto de una sociedad que mimosa demasiado a sus miembros, narcisistas y poco solidarios, sin sentido del límite. Para solucionar este problema hay que hacer que el sujeto se reintegre en la sociedad dándole responsabilidades. En este proceso es muy importante la educación y la sociedad de derecho. De la condición de víctima a la de verdugo hay un paso muy corto y sin transición.

♦ OTROS ESQUEMAS DE LA SOCIEDAD

Hubo una época caracterizada por el materialismo (desde la IIWW hasta los años 70) y otra por el post-materialismo.

En la primera se exaltaba el trabajo, el desarrollo económico y la seguridad. Eran valores que propiciaban el desarrollo económico.

En la segunda hubo un cambio de valores no ligados al desarrollo económico. Eran importantes el tiempo libre, el medio ambiente. Pierde importancia la seguridad a favor de la libertad y se da prioridad al desarrollo de las capacidades propias (razón y sentimientos). A partir de un mínimo de bienestar material, el post-materialismo cuaja.

Esta conclusión deriva de unos estudios e investigaciones (por medio de encuestas en los países ricos) de R. INGLEHART. Para dar mayor solidez a esas conclusiones se procedió a probar en otros países menos desarrollados.

Se descubrió que en estos el post-materialismo se ha filtrado a causa de la globalización, aunque sólo cuando la estabilidad de ese país está asegurada.

♦ SOCIEDAD DE LA VIRTUALIDAD REAL

Consiste en crear realidad a través de símbolos y valores, y no al revés. No tenemos constancia de esta realidad, es un mundo virtual porque: no está en ninguna parte; creemos en su existencia aunque no tengamos pruebas (fe). Empezó con el desarrollo de los medios de comunicación, sobre todo la TV. Se intensificó este proceso con la aparición del multimedia.

Se han eliminado las barreras entre cultura de masas y cultura de élite, entre entretenimiento e información, etc.

No obstante encontramos experiencias de esta realidad, pero con el espacio tiempo alterado. En la antigüedad la vida se regía mediante ciclos naturales, mientras que hoy lo importante es el espacio alejado de la percepción, se superpone lo próximo con lo alejado, lo cual resulta incomprensible para el

individuo.

D.WOLTON en “La otra mundialización” i el acceso a las diferencias culturales de todo el mundo nos lleva a su incomprensión y al rechazo de las mismas.

Por otro lado, el tiempo siempre habrá sido una sucesión de **PASADO - PRESENTE y FUTURO**, mientras que la nueva tendencia es a difuminar las fronteras entre ellos. Sólo existe un presente fugaz y del que no se puede salir. El pasado se olvida y no hay proyectos de futuro.

Análisis del entorno social y de su evolución histórica (Sociología) Comunicación Audiovisual

PÁGINA 67

<i>BRAHMANES</i>	+ PUREZA		
<i>GUERREROS</i>			
<i>COMERCIANTEs</i>			
<i>CRiADOS</i>			
<i>PARiAS</i>	- PUREZA	La hez del sistema, el escalafón más bajo. No son propiamente una casta.	

ME GUSTA LA SOCIOLOGÍA A PORQUE ME PERMITE CONTROLAR AL PUEBLO

NOS GUSTA EL DINERO DE LOS PODEROSOS

PUES YO ESTOY EN EL PARO

La industria es el centro de la Sociedad Industrial

DIRIGEN

TRABAJAN

Científicos y Empresarios

Obreros de las fábricas

1

LAS SOCIEDADES EN EL PRIMER ESTADIO SON DIRIGIDAS POR EL EJÉRCITO Y VIGILADAS POR LA RELIGIÓN

2

EN EL SEGUNDO ESTADIO EL EJÉRCITO PASA A UN SEGUNDO PLANO Y LA RELIGIÓN SE SUSTITUYE POR LA FILOSOFÍA...

(ANTIGUO RÉGIMEN)

3

EL TERCER NIVEL ES LA CUMBRE DE LA EVOLUCIÓN, SE PUEDE PERFECCIONAR ESTE ESTADIO, PERO NO SOBREPASARLO

EN LOS 60' ESTOS MODELOS SE DISUELVEN Y DESAPARECEN LOS GRANDES ESQUEMAS PARA DAR PASO A LOS PEQUEÑOS SOCIÁLOGOS

La gran meta de “hacerse rico” sólo es alcanzable por unos pocos, de esto surge la desviación. Otros causantes son, por ejemplo, la fama, el poder...

* El ritualismo consiste en no creer en nada pero tampoco hacer nada.

Por este esquema se puede explicar el surgimiento de muchas enfermedades mentales

MCS - Medios de Comunicación Social

E - Economía

P - Política

SC - Sociedad Civil