

INDICE

- **INTRODUCCION**
- **OBJETIVOS:**
- **CONCEPTUALES**
- **PROCEDIMENTALES**
- **ACTITUDINALES**
- **ACTIVIDADES:**
- **DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES**
- **Ensayo**
- **Comentario de texto**
- **Glosario técnico**
- **Entrevista/Redacción**
- **Glosario social**
- **Comentario de película**
- **Noticias**
- **Exposición oral y debate**
- **PLANIFICACION DE ACTIVIDADES**
- **HORARIO DE ACTIVIDADES**
- **EVALUACION**

I. INTRODUCCION

Hemos decidido realizar una ampliación de las actividades ya planteadas en la asignatura de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Algunas de las actividades que ampliamos están relacionadas con las que ya se describen en el trabajo así como con otras incluidas en TUTORIA, en alguna de ellas hemos introducido alguna matización para que se adapte mejor a los objetivos de nuestra asignatura.

Además planteamos un periodo más largo de tiempo para la realización de estas actividades, cuatro semanas, con el objetivo de no saturar al alumno con el tema del cáncer en una sola semana y para que esto nos permita continuar trabajando el temario teórico de la asignatura con el fin de integrar mejor estas actividades en lo que consideramos son los objetivos generales de la asignatura.

Hemos basado el trabajo en que LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA se imparte de lunes a jueves durante una hora diaria.

Consideramos que sería bueno para los alumnos que el compañero enfermo estuviera presente en algunas de las actividades, siempre que él lo aceptara, porque esto enriquecería el desarrollo de éstas al contar con el punto de vista del afectado.

I. OBJETIVOS

Tomando como referencia el Decreto Foral 67/1993, de 22 de febrero, estos son los objetivos que elegimos para desarrollar el tema del cáncer en nuestra asignatura:

A) CONCEPTUALES:

- Las palabras: clases y formación de palabras relacionadas con la enfermedad.

- Usos orales formales(exposición y debate sobre la enfermedad).
- Conocimiento de textos orales, escritos o de otra índole, de carácter documental que estén relacionados con la enfermedad.
- Los medios de comunicación de masas: prensa, radio y televisión:
 - Elementos lingüísticos y no lingüísticos.
 - Objetividad, subjetividad y mecanismos de manipulación.
 - El papel de los medios de comunicación en la transmisión y creación de valores y contravalores.
- Reflexión sobre los elementos formales y los mecanismos de la lengua en sus planos textual, léxicosemántico y morfosintáctico.

B) PROCEDIMENTALES:

- Lectura expresiva de textos.
- Reconocimiento de la estructura de un texto e identificación de elementos lingüísticos que le proporcionan cohesión, los recursos estilísticos y de funciones y relaciones sintácticas.
- Las noticias, sus características y formas de tratamiento.
- Utilización de la escritura como modo de organización del pensamiento, así como la planificación de textos orales y escritos a través de la confección de resúmenes, esquemas o guiones.
- Utilización habitual del diccionario y de diversas fuentes de documentación.

C) ACTITUDINALES:

- Valoración de la importancia de la reflexión sobre la lengua para regular las producciones lingüísticas propias y para comprender las ajenas.
- Interés por la lectura como fuente de placer y de documentación, toma de conciencia de la importancia social y personal del dominio sobre el texto escrito.
- Disposición a usar el lenguaje de forma respetuosa y precisa, evitando en particular estereotipos, vocablos groseros y expresiones ofensivas o discriminatorias.
- Conciencia de la importancia de los medios de comunicación en el mundo de hoy, además de la adquisición de criterios técnicos y éticos para analizar los mensajes y recursos expresivos de los medios.
- Valoración de la lengua como elemento que posibilita el conocimiento e interpretación de la realidad social y educativa, respeto por las normas sociocomunicativas en los intercambios orales, aceptación y respeto de las normas básicas de la lengua.

II. ACTIVIDADES

A) DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES

- ENSAYO
- COMENTARIO DE TEXTO
- GLOSARIO TECNICO

4. ENTREVISTA/REDACCION:

El alumno deberá realizar una entrevista a alguno/s miembro/s de su entorno familiar que conozca o sepa de alguna persona o compañero que padezca un cáncer.

Preguntas orientativas para la entrevista:

- Como se siente esa persona

- Como se sentirían ellos en su situación
- Si han ayudado a esa persona o como lo harían
- Que sintieron por esa persona al enterarse de su enfermedad, etc.

Basándose en esa entrevista el alumno realizara una redacción comparativa sobre lo que él expreso en el ensayo anterior y lo que sus mayores han expresado en la entrevista. El profesor corregirá estas redacciones y en clase se leerán las mas destacadas junto a los mejores ensayos.

Con esta actividad se pretende que el alumno reflexione, de nuevo, sobre la realidad que viven otras personas con cáncer que es muy parecida a la que va a vivir su compañero.

Así mismo se pretende que el alumno utilice la entrevista como herramienta de comunicación y la redacción para escribir de forma correcta y adecuada, a la vez que repasa una actividad anterior para producir un texto nuevo y comparado con el anterior.

5. GLOSARIO SOCIAL:

A la vez que el alumno esta confeccionando un glosario técnico sobre la enfermedad se pide también que realice un glosario de palabras relacionadas con el cáncer y otras enfermedades así como palabras que usan para denominar determinadas situaciones sociales que son consecuencia de estas enfermedades, que impliquen alguna connotación negativa. Por ejemplo: reinserción, drogadicto, anorexia, etc.

El alumno deberá escribir que significado entiende él en el uso de estas palabras y después tendrá que buscar su significado en el diccionario para compararlos.

Con esto se pretende que el alumno entienda las palabras como forma de designar cosas, que aprenda el verdadero significado de esas palabras y sepa utilizarlas positivamente para que su uso no genere ninguna connotación negativa ni cree por ello discriminación.

6. COMENTARIO DE LA PELICULA:

Después de que el alumno ha visionado la película Jack en TUTORIA y ha debatido sobre ella se le pedirá un comentario individual en el cual los alumnos expondrán las ideas que les ha suscitado la película, así como los sentimientos que les ha provocado. Además, tendrán que analizar e identificar que tipo de lenguajes(oral, visual, gestual, musical...) hacen llegar al espectador esas ideas, provocan esos sentimientos y hacen que el espectador se posicione en el conflicto de la película.

Con esta actividad se pretende que el alumno reconozca los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, la objetividad, subjetividad y mecanismos de manipulación así como el papel del cine en la transmisión, creación y transmutación de valores y contravalores.

7. NOTICIAS:

Se solicitara a los alumnos que por grupos recojan noticias de prensa, radio, televisión e Internet relacionadas con algún aspecto concreto del cáncer(ético, avances científicos, la enfermedad en determinados países, ONGs relacionadas, congresos, etc.).

Deberán resumir brevemente el contenido de esas informaciones y realizar un trabajo analizando los diferentes textos de los medios de comunicación, las características de la noticia y sus formas de tratamiento y los códigos verbales y no verbales utilizados en los diferentes medios.

Con esta actividad se intenta que el alumno adquiera criterios técnicos para analizar los mensajes y recursos

expresivos de los distintos medios de comunicación.

8. EXPOSICION ORAL Y DEBATE:

Se pide a los alumnos que por grupos y sirviéndose de todos los trabajos realizados sobre el cáncer tanto en nuestra asignatura como en las otras preparen una exposición oral sobre el un aspecto del cáncer que ellos prefieran(científico, social, ético, etc.).

En esta exposición deberán organizar toda la información que ahora poseen sobre el cáncer y sus consecuencias, resumirla y reflexionar sobre esa información y establecer conclusiones objetivas y subjetivas sobre todo lo aprendido.

Una vez se realicen las exposiciones orales y partiendo de las conclusiones de estas se abrirá un debate sobre El cáncer: realidad personal y realidad social

Se pretende lograr con la actividad que los alumnos desarrollen los usos orales formales y aprendan a respetar las normas sociocomunicativas en los intercambios orales, aceptando y respetando además las normas básicas de la lengua.

B) PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES

Noticias	1ª semana	1 hora	Lengua Castellana	Profesor de Lengua	Grupo –clase	Papel, bolígrafo
Ensayo	1ª semana	1 hora	Lengua Castellana	Profesor de Lengua	Individual	Papel, bolígrafo
Entrevista/ Redacción	2ª semana	1 hora	Lengua Castellana	Profesor de Lengua	Individual	Papel, bolígrafo
Glosario técnico	2ª semana	1 hora	Lengua Castellana	Profesor de Lengua	Individual	Papel, bolígrafo, enciclopedia de la salud
Glosario social	3ª semana	1 hora	Lengua Castellana	Profesor de Lengua	Individual	Papel, bolígrafo, enciclopedia, diccionario
Comentario de texto	3ª semana	1 hora	Lengua Castellana	Profesor de Lengua	Individual	Texto, papel, bolígrafo
Comentario de película	4ª semana	1 hora	Lengua Castellana	Profesor de Lengua	Individual	Papel, bolígrafo
Exposición oral y debate	4ª semana	2 horas	Lengua Castellana	Profesor de Lengua	Grupo –clase	Trabajo de noticias

C) HORARIO DE LAS ACTIVIDADES

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	
Noticias			1 h		1ªsemana
Ensayo				1 h	1ªsemana
Entrevista/			1 h		2ªsemana

Redacción
Glosario técnico
Glosario social
Comentario de texto
Comentario de película
Exposición oral y debate

	1 h	2ª semana
1 h		3ª semana
	1 h	3ª semana
1 h		4ª semana
	2 h	4ª semana

IV. EVALUACION

En este programa se han dejado dos horas semanales para las exposiciones teóricas relacionadas con todas las actividades que se van a realizar y a través de estas actividades se intenta evaluar que el alumno ha asimilado esa teoría. Por eso partiendo de los criterios de evaluación del Decreto Foral 67/1993, de 22 de febrero se pretende la evaluación de:

- La capacidad del alumno para integrar las informaciones escritas procedentes de diversas fuentes, con el fin de conseguir una mayor comprensión del cáncer infantil que le permita elaborar textos cuyo contenido se apoye en las informaciones contrastadas y sus propios conocimientos.
- La capacidad de organizar la exposición de las ideas sobre el cáncer infantil y expresarlas ajustándose a un plan elaborado de antemano e integrando la información disponible con sus propias ideas y experiencias. También valorar la actitud de respeto ante las aportaciones de los demás en un debate sobre la enfermedad y de las reglas de intercambio comunicativo.
- La capacidad de producir textos escritos de diferente tipo y ámbito adecuados a la situación comunicativa dada y hacerlo planificando la distribución del contenido de acuerdo a las características del tipo de texto y sirviéndose de los procedimientos lingüísticos estudiados.
- La capacidad para llevar a efecto una investigación sobre la enfermedad adecuada a su edad y formación, en equipo. Se evaluará para ello la planificación, organización, contraste de opiniones y deducción de conclusiones útiles para el fin que se pretende.
- Comprobar si se ha iniciado un primer acercamiento a los medios de comunicación de masas, sus peculiaridades lingüísticas y no lingüísticas y su papel en la vida social.
- Evaluar el uso que hace el alumno de los elementos formales y los mecanismos de la lengua en sus planos textual, léxicosemántico y morfosintáctico.
- La capacidad de adquisición y desarrollo de actitudes éticas positivas en el uso y análisis del lenguaje.

Para esto el profesor irá realizando correcciones diferentes en los textos, en la observación de los trabajos realizados y del desarrollo de las exposiciones orales y debate.