

## **ÍNDICE**

### **Descripción del centro.....2**

- Descripción general del centro.....2
  - Características geográficas.....3
  - Las instalaciones y el edificio.....3
  - Profesorado y alumnado.....4
  - Padres.....5
  - Horarios.....6
  - Servicios.....6
  - Actividades extraescolares.....6
  - Material.....7
  - Objetivos generales del centro.....8
  - Situación lingüística.....9
  - Educación infantil.....9
- Objetivos generales.....9
- Distribución del aula.....10
- Metodología.....12
- Evaluación.....12

### **Observación de la clase.....13**

### **Observación de los alumnos.....16**

- Características generales de los niños.....16
- Registro de anécdotas.....18
- Valoración descriptiva de los alumnos.....20

### **Reflexión personal.....23**

## **DESCRIPCIÓN DEL CENTRO**

### **Descripción general del centro**

**Nombre del centro:** Emilia Pardo Bazán

**Localización geográfica:** Camiño do Chouzo nº 5

**Teléfono:** 986 293780

**Tipo de centro:** CEIP Público

**Niveles que se imparten:** Ed. Infantil y Ed. Primaria

**Nº de aulas:**25 **Nº de alumnos:** 460 **Nº total de profesores:** 36

**Situación administrativa:**

**Propietarios:** 34 **Provisionales:** 2

**Correspondencia especialidad y materia impartida:** Si

**Antigüedad:** 27 años

**Personal no docente y funciones:** Cuidadora Administrativa y portero–vigilante

**Tiene equipo psicopedagógico:** Si

**Características económicas y culturales de las familias:** Nivel medio

**Horarios:** De 9:00 a 14:00 , excepto septiembre y junio que es de 9:00 a 13:00.

**Antigüedad del equipo docente:** Personal definitivo

**Servicios:** Comedor y secretaría

**Diseminación del alumnado respecto al centro:** Cercanos

**Actividades extraescolares:** Si

**Características del material:**

**Mobiliario:** Seminuevo

**Material de equipamiento:** Biblioteca general y de aula, aula de informática, aula de ed. musical, gimnasio, aula de psicomotricidad, comedor, laboratorio, 3 aulas de video, aula de francés, pedagogía terapéutica, audición y lenguaje, taller de plástica.

**Material audiovisual:** 3 Televisores, 8 ordenadores (aula de informática), 2 retroproyectores, 2 proyectores de diapositivas, pantallas, 20 equipos de música.

**Dotación de material didáctico:** Bloques lógicos, cuerpos geométricos, mapas, esferas, regletas, equipos de óptica, biología, termometría,..(laboratorio) y horno de cerámica.

**Presupuesto para material:** 400.000 ptas.

### **Características geográficas**

El centro educativo donde he permanecido cuatro semanas realizando las prácticas es el C.E.I.P. Emilia Pardo Bazán, aunque habitualmente se le conoce con el nombre de Chouzo, ya que éste se encuentra ubicado en el camino del Chouzo (Vigo).

Este camino transcurre casi paralelo a la calle Coruña, que es una calle con bastante afluencia de tráfico y que comunica dos puntos de gran importancia en Vigo, como son, la zona de astilleros y la Plaza de América. El

colegio, por lo tanto, se encuentra situado entre el camino del Chouzo y la calle Coruña.

El barrio en el que está ubicado el colegio está situado en la zona Sur-Oeste del centro de la ciudad. Esta zona de Vigo es muy tranquila, ya que tiene muchas zonas verdes por donde poder pasear y también porque no hay tanto tráfico como en el centro de la ciudad, aunque también está en continuo crecimiento.

Lindando con el colegio, se encuentran los edificios públicos de Hacienda y Juzgados y el I.M.E. (Instituto Municipal de Educación). También cercanos a éste, están dos institutos de enseñanza secundaria y bachillerato y el pabellón municipal de los deportes de Vigo. También es importante destacar que cercana al colegio se encuentra la Avda. Castelao, en la cual hay un parque infantil y una gran zona verde que transcurre a lo largo de la misma, donde los niños pueden jugar sin correr ningún tipo de peligro.

Los alumnos que acuden a este centro viven en zonas cercanas al mismo, principalmente en la c/ Torrecedeira, c/ Coruña y Avda. Atlántida.

### **Las instalaciones y el edificio**

El colegio Emilia Pardo Bazán está formado por dos edificios; un edificio principal, situado a la derecha de la entrada principal y un edificio anexo, situado a la izquierda, entre los cuales está el aparcamiento de los profesores. Ambos edificios se encuentran en la parte central del recinto escolar.

En la planta baja del edificio principal y en la esquina del mismo, se encuentra la vivienda del portero-vigilante, éste no se dedica solamente a este trabajo, sino que trabaja en el ayuntamiento, por lo tanto, está como portero vigilante parcialmente.

El edificio principal tiene la siguiente distribución:

- En la planta baja se encuentran las diferentes salas de administración (secretaría, sala de máquinas, dirección, departamento de orientación, botiquín, sala de profesores y el local del A.N.P.A.) y la biblioteca general, dentro de la cual también se encuentra la sala de video.
- En la primera planta se encuentran: la zona de educación infantil, que es un gran vestíbulo de forma rectangular, alrededor de la cual se sitúan las 7 aulas ( 2 aulas de 3 años, 2 aulas de 4 años y 3 aulas de 5 años), y otra zona que es la del primer ciclo de educación primaria, que está formada por 6 aulas. También hay 2 tutorías, una para infantil y otra para primaria, y los aseos.
- En la segunda planta hay 6 aulas del segundo ciclo de primaria, un aula de pedagogía terapéutica, un aula de audición y lenguaje, una de informática, una de psicomotricidad, un laboratorio / taller, un aula de video, un aula de actividades extraescolares y los aseos.

El edificio anexo está distribuido de la siguiente forma:

- En la planta baja está el comedor, los aseos y dos aulas de centros de recursos.
- En la primera planta hay tres aulas de sexto curso, una tutoría y un aula de inglés.
- En la segunda planta hay tres aulas de quinto curso, una tutoría y un aula de video.

En la parte superior del recinto, es decir, a la derecha de la entrada principal se encuentra el gimnasio, una cancha de futbito, y otra cancha más pequeña cubierta.

La zona de recreo de los alumnos de educación infantil es un pequeño patio exterior con una parte cubierta

situado en la entrada de sus aulas y separado del resto de las zonas de recreo del centro.

La zona de recreo de los alumnos de Primaria está dividida en dos áreas; una para los alumnos que se encuentran en el edificio principal y otra para los alumnos del edificio anexo. Los primeros deben estar en las canchas situadas alrededor del gimnasio y los segundos deben hacerlo en un pequeño patio que hay en la parte baja del colegio.

El centro consta de cuatro entradas; una principal, ubicada en el camino del Chouzo, otra en la parte baja del colegio, que va a dar a la Plaza de la Industria, otra situada al lado del patio de Infantil que va a dar a la calle Coruña y una cuarta que está situada en la parte alta del colegio, detrás del gimnasio, la cual permanece siempre cerrada.

### **Profesorado y alumnado**

El personal del centro está compuesto por 36 profesores organizados en los distintos tipos de enseñanza de la siguiente manera;

Ed. Infantil 8 profesores

Ed. Primaria 17 profesores

Lengua inglesa 2 profesores

Lengua francesa 2 profesores

Ed. Física 2 profesores

Ed. Musical 1 profesor

Pedagogía terapéutica 1 profesor

Audición y lenguaje 1 profesor

Psicomotricidad 1 profesor

También hay una persona que está a cargo del departamento de orientación.

De todos estos profesores, tan solo dos de ellos son provisionales.

En cuanto al alumnado, este centro consta de 25 unidades distribuidas de la siguiente manera:

–Dos aulas de Ed. Infantil de tres años con un total de 31 alumnos.

–Dos aulas de Ed. Infantil de 4 años con un total de 44 alumnos.

–Tres aulas de Ed. Infantil de 5 años con un total de 52 alumnos.

–Tres aulas del primer curso de Ed. Primaria con un total de 44 alumnos

–Tres aulas del segundo curso de Ed. Primaria con un total de 52 alumnos

–Tres aulas del tercer curso de Ed. Primaria con un total de 58 alumnos

- Tres aulas del cuarto curso de Ed. Primaria con un total de 53 alumnos
- Tres aulas del quinto curso de Ed. Primaria con un total de 70 alumnos
- Tres aulas del sexto curso de Ed. Primaria con un total de 61 alumnos

En educación infantil hay siete unidades y ocho profesores. Cada profesor atiende a un curso agrupados por edades, más un profesor de apoyo. Por norma general cada profesor comienza por atender a los niños de 3 años, continuando con ellos hasta que terminan la etapa infantil. En casos excepcionales pueden hacer agrupamientos flexibles.

## **Padres**

La mayoría de los padres son gallegos y en general, todos tienen estudios medios, aunque también hay un gran porcentaje que han cursado estudios superiores. Hay también un gran porcentaje de amas de casa aunque abundan las madres que trabajan fuera de casa.

En cuanto a la lengua habitual de la familia, casi todas los padres hablan castellano, pero también hay muchas familias que usan el gallego como lengua habitual.

## **Horarios**

En el colegio está implantada la jornada continua, cuyo horario lectivo es desde las 9:00 a las 14:00 horas, excepto en septiembre y junio que es desde las 9:00 a las 13:00 horas.

Los profesores, además de este horario, también tienen que estar en el colegio, los martes de 4 a 5:30 y un día a la semana hacen turnos para estar en el centro, también en el mismo horario.

Los profesores también tienen un horario de vigilancia del recreo

## **Servicios**

Este centro consta de comedor y de un servicio de secretaría, pero no de transporte escolar.

El comedor es un servicio en el que hay unos alumnos fijos, los cuales pagan una mensualidad. Pero también pueden gozar de este servicio aquellos alumnos que lo desean un día o días cualesquiera, teniendo que avisar con antelación de la fecha en la que se va a asistir, estos solo pagan la comida de ese día. Este servicio es llevado por una empresa de catering, la cual ya dispone de unos vigilantes, lo que hace que no tengan que estar en él el personal del centro.

## **Actividades extraescolares**

Todas las actividades extraescolares que se realizan en el centro corren a cargo de la asociación de padres / madres de alumnos. Los precios de las mismas van a depender de la actividad, las cuotas son de diferentes tipos; mensuales, trimestrales, cuatrimestrales y anuales.

Las edades y el número de días que se realiza cada actividad son los siguientes:

-**Baile Gallego:** Pueden realizarlo niños desde los 3 a los 12 años y se realiza una vez por semana.

-**Baloncesto:** Hay dos grupos; pequeños, de 6 a 8 años y mayores, de 9 a 12 años. Se practica dos días a la semana.

- Balonmano:** Se practica dos días a la semana
- Cerámica:** Comprende edades entre los 3 y los 12 años y se realiza 1 vez a la semana.
- Ed. Musical:** Los niños son de 3 a 12 años y acuden dos veces por semana.
- Futbito:** Hay tres categorías; Pre-benjamín, de 5 a 7 años, Benjamín, de 8 a 9 y Alevín, de 10 a 12 años. Todos ellos entrenan dos días por semana.
- Informática:** Pueden asistir niños entre los 8 y los 12 años y es una vez por semana.
- Natación:** La clases se imparten en dos piscinas que están fuera del centro, todos los niños tienen entre 3 y 12 años y van uno o dos días a la semana, dependiendo del centro.
- Pintura:** Hay dos grupos; Pequeños, de 5 a 7 años y Mayores, de 8 a 12 años, los cuales acuden una vez a la semana.
- Labores:** Asisten niños de los 6 a los 12 años , una vez por semana.
- Teatro:** También hay dos grupos; Pequeños, de 3 a 6 años y Mayores, de 7 a 12 años. Ambos lo realizan una vez por semana.
- Ajedrez:** Lo practican niños de entre 4 y 12 años un día a la semana.
- Taekwondo:** Pueden hacer este deporte niños entre 4 y 12 años, un día a la semana.
- Gimnasia rítmica:** También lo practican niños entre 4 y 12 años y dos días por semana.
- Judo:** Este deporte comprende edades entre 4 y 12 años y es realizado una vez por semana.
- Patinaje:** Comprende edades entre 5 y 12 años y se puede realizar dos días por semana.

## **Material**

El mobiliario del que dispone el centro, en general, es un mobiliario seminuevo.

En cuanto al material, se puede hacer una distinción entre material de equipamiento, material audiovisual y material didáctico.

El material de equipamiento está formado por una biblioteca general que pueden hacer uso de ella todos los alumnos del centro y bibliotecas de aula, un aula de informática, un aula de educación musical, un gimnasio para los alumnos de Ed. Primaria, un aula de psicomotricidad, un comedor, un laboratorio, tres aulas de video, una de ellas situada en el mismo cuarto que la biblioteca, un aula de francés, un aula de pedagogía terapéutica, un aula de audición y lenguaje y un taller de plástica.

El material audiovisual consta de tres televisores, ocho ordenadores situados en el aula de informática, dos retroproyectores, dos proyectores de diapositivas, una serie de pantallas y 20 equipos de música.

El material didáctico general de todo el centro es el siguiente; bloques lógicos, cuerpos geométricos, mapas, esferas, regletas, equipos de óptica, biología y termometría y un horno de cerámica. Aparte de todo este material, cada profesor dispone en su aula de materiales específicos para trabajar con sus propios alumnos.

## **Objetivos generales del centro**

### **-Cognitivos:**

- Comprender y expresar mensajes orales y escritos tanto en lengua gallega como en castellano.
- Entender y manifestar mensajes orales y escritos, en lengua extranjera.
- Llevar a cabo actividades tendiendo a evitar la aceptación irreflexiva de las informaciones y opiniones que se le transmiten en la escuela, en los medios de comunicación y por otros conductos aplicando criterios propios, razonados y valorando el esfuerzo y responsabilidad en su área.
- Comunicarse utilizando medios de comunicación verbal, matemática, corporal y de expresión artística.
- Conocer las características fundamentales de su medio físico, social y cultural y contribuir activamente en la defensa, conservación y mejora del medio ambiente.

### **-De relación social:**

- Colaborar en la planificación y realización de actividades grupales, aceptando las normas y las reglas que democráticamente se establezcan, articulando sus objetivos e intereses con los de otros miembros del grupo, respetando puntos de vista distintos del propio y asumiendo las responsabilidades que se correspondan.
- Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas con las que interactuar en situaciones conocidas, comportándose de forma solidaria y rechazando discriminaciones basadas en diferencias de sexo, clase social, creencias, razas y otras características individuales y sociales.
- Apreciar la importancia de los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y actuar de acorde con ellos, (tales como: respeto, igualdad, solidaridad, justicia, tolerancia, ...)

### **-Psicomotrices:**

- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal.

### **-De autonomía personal:**

- Conocer y apreciar el propio cuerpo adoptando hábitos de salud e higiene que repercutan sobre la calidad de vida.
- Actuar con autonomía en las actividades cotidianas familiares y en las relacionadas con los grupos desarrollando las posibilidades de establecer relaciones afectivas, desarrollando un apropiado nivel de autoeficacia y autoestima.

### **-De normalización lingüística:**

- Conseguir que los niños y niñas finalicen la escolarización obligatoria con una competencia lingüística equiparable y suficiente en gallego y castellano en sus niveles oral y escrito.

## **Situación lingüística**

Los idiomas enseñados en este centro son: el castellano, el gallego y el inglés o francés.

Tal como se contempla en el Proyecto Educativo de Centro, en la etapa de educación infantil y en la 1ª etapa de Primaria, los profesores y profesoras usarán en la clase la lengua materna predominante entre el alumnado, y cuidarán que adquieran de forma oral y escrita el conocimiento de la otra lengua oficial de Galicia.

En el 2º y 3º ciclos, se usará el gallego como lengua vehicular como mínimo en las áreas de Coñecemento do medio natural, social y cultural y artística.

## **Educación infantil**

### **-Objetivos generales:**

-Descubrir , conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo formándose una imagen positiva de sí mismos, valorando su identidad sexual, y sus capacidades y limitaciones de acción y expresión, y adquiriendo hábitos básicos de salud y bienestar.

-Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.

-Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones con los de los demás.

-Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales, respondiendo a los sentimientos de afecto respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.

-Observar y explorar el entorno inmediato con una actitud de curiosidad y cuidado, identificando las características y propiedades más significativas de los elementos que lo conforman, alguna de las relaciones que se establecen entre ellos.

-Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno, enseñando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas.

-Representar y evocar aspectos diversos de la realidad vividos, conocidos, o imaginados y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión.

-Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendidos por los otros, expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos, avanzar en la construcción de significados, regular la propia conducta e influir en la de los demás.

-Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.

### **-Distribución del aula:**

El aula donde he realizado las prácticas es la clase de educación infantil de 3 años. La clase está situada en la primera planta del edificio principal, junto con el resto de las aulas de educación infantil.

Esta clase es muy luminosa, ya que dos de los laterales de la misma están formados por ventanas, por lo tanto entra mucha luz natural.

La clase tiene una buena distribución, en ella se diferencian unos espacios de otros. También está muy bien decorada, no existe casi ningún hueco de la pared en el que no halla algún dibujo o mural.

Fuera de la clase, al lado de la puerta, están los percheros, en los que los niños colocan sus mandilones y sus ropas de abrigo. En cada percha está pegada la foto de cada uno de los niños, que les es de gran ayuda para identificar cual es su colgador.

A la derecha de la puerta, ya dentro de la clase, hay una cesta en la que los niños dejan sus mochilas y bolsas con la merienda.

En la entrada del aula hay un espacio vacío y dos bancos pegados a las paredes que bordean este espacio. En uno de estos bancos es donde la profesora se sienta la primera hora de clase y les habla de diferentes temas, los niños se sientan en el suelo frente a ella. En la pared en la que está este banco hay un mural con unas setas con forma de casita y un gnomio. Debajo de cada seta está escrito un día de la semana. Al lado de este mural hay una lista de todos los nombres de los niños y una pinza. Cada día, al llegar, un niño tiene que poner la pinza sobre su nombre y colocar el gnomio en la seta que corresponda al día en el que están, y así todos los días, siguiendo el orden de la lista de nombres.

Pegada a este banco y perpendicular a él, está la mesa de la profesora y detrás de ésta están las mesas de los alumnos y la pizarra. Hay cuatro mesas; dos de forma circular y otras dos de forma hexagonal. En cada una de ellas se sientan cuatro niños y mantienen esta posición durante todo el curso.

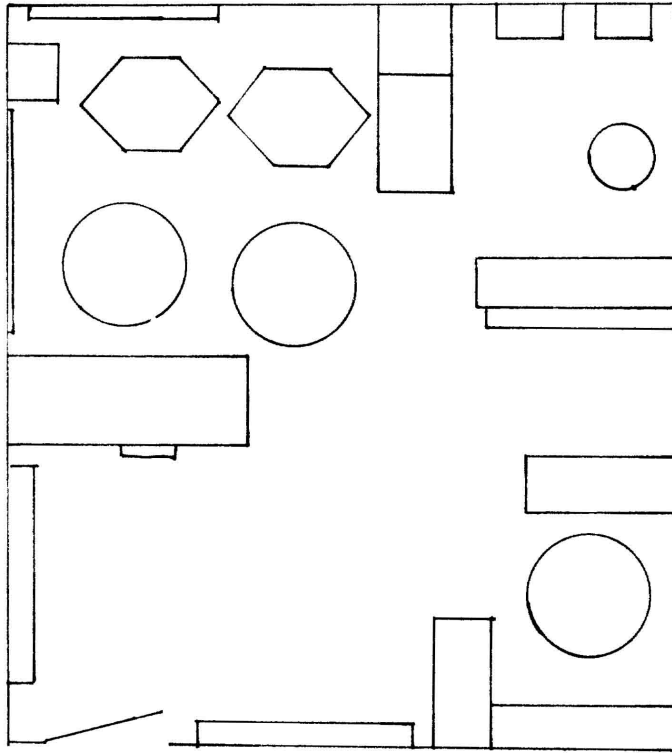
Encima de la pizarra hay muchas láminas con muñecos y personajes con sus nombres escritos debajo ( PLATANITO, MORDI, TOMATITO...), la profesora los utiliza para enseñarles las letras a los niños.

Al fondo de la clase, debajo de la ventana, hay unas estanterías en las que están hay muchos tipos de puzzles. Al lado de estas estanterías y colocados a derecha e izquierda de las mesas de los niños, hay dos muebles en los que se encuentra todo el material que les hace falta para trabajar con las fichas; en el de la izquierda hay pinturas, tijeras, pegamento, gomets, etc... y en el de la derecha están los libros de fichas, las carpetas, los archivadores y los clasificadores donde los niños colocan las fichas sueltas. En cada clasificador está escrito el nombre del niño y un dibujo, con lo cual los niños conocen perfectamente cual es el suyo.

Este mueble de la derecha sirve de separador entre la zona de trabajo y el rincón de la cocina. Pegada a la cocina y también en la pared derecha de la clase, está el rincón de la lectura, que está formada por un banco de la lectura, una alfombra y una especie de estantería donde están colocados todos los cuentos. Aquí la profesora les lee cuentos, ella se sienta en el banco y los niños se sientan en la alfombra.

También en esta pared hay un tercer rincón, en el que hay una mesa circular rodeada de dos estantes y un mueble en el que hay guardados diferentes materiales didácticos que utiliza la profesora, como cartulinas, pinturas de dedos, etc... En la mesa es donde los niños juegan con la plastilina. Dentro de este rincón y debajo de la ventana, están colgados los vasos de los niños.

PLANO DE LA CLASE



#### **-Metodología:**

Después de haber estado cuatro semanas observando la dinámica de la clase, puedo hacer un breve resumen de la metodología utilizada por la profesora:

Hay una hora de la mañana en la que la profesora se sienta con los niños y les habla de un determinado tema. Aquí los niños participan activamente, la profesora les hace preguntas, con lo cual, ellos aprenden aquellos contenidos que la profesora considera importantes y mientras tanto aprenden a expresarse libremente.

El método que utiliza para la lecto-escritura es el método llamado Constructivismo. Los niños aprenden a leer y a escribir por medio de sus nombres. La profesora tiene fichas con cada uno de los nombres de sus alumnos, todas están escritas en letras mayúsculas, y desde el principio de curso, fue enseñándoles las letras y así los niños son capaces de reconocer, por lo menos, las iniciales de cada uno de los nombres de sus compañeros. Por ejemplo, todos saben que la letra D es la de Dani. Cuando acaban sus trabajos, cada uno intenta escribir su nombre, o por lo menos poner algunas de las letras, que normalmente son las vocales. Aparte de estas fichas, también utiliza los nombres de las mascotas que tiene pegadas en la pared, también utiliza fichas sueltas con las letras, mediante las cuales, los niños forman sus nombres como si fuera un puzzle, siempre con la ficha original delante.

El método que utiliza es un método activo y lo que más le interesa es la libre expresión, la responsabilidad y la creatividad de sus alumnos.

#### **-Evaluación:**

El sistema de evaluación que utiliza la profesora es por medio de la observación directa y continua. De esta forma la profesora es capaz de conocer las características propias de cada niño y puede adaptar sus programaciones a estos niños. Sobre todo le permite darse cuenta de aquellos niños que presentan mayores dificultades en la ejecución de sus tareas y así poder adaptarse a ellos.

Estas observaciones les son comunicadas a los padres en las visitas que éstos hacen a la profesora.

Los padres pueden observar el trabajo que realizan sus hijos cada mes. La profesora trabaja un centro de interés durante todo un mes y una vez transcurrido este tiempo, las fichas que han realizado los niños, se las llevan para sus casa dentro de sus carpetas.

Al finalizar cada trimestre, la profesora la entrega a los padres un boletín en el que pueden observar el comportamiento general de sus hijos. En este boletín, se le hace una serie de preguntas a los padres, lo cual le sirve de ayuda a la profesora para su trabajo posterior con los alumnos.

### **OBSERVACIÓN DE LA CLASE**

Antes de describir lo que se hizo un día concreto en la clase, voy a explicar cual es la dinámica que se sigue durante todos los días.

La clase en la que hice prácticas está compuesta de 16 niños; 6 niñas y 10 niños.

La jornada empieza a las 9:00 de la mañana, los niños forman las filas en el patio, unos minutos antes. Cuando suena el timbre, las profesoras de infantil salen a recoger a sus alumnos. Una vez dentro del vestíbulo, los niños se sacan sus cazadoras o ropas de abrigo y las colocan en sus perchas, entonces cogen sus mandilones y se los ponen, aunque a la mayoría tiene que ayudarlos la profesora. Después de ponérselos entran en clase y dejan las bolsas de la merienda en la cesta.

Cuando ya han entrado todos, la profesora les pide que se sienten en el suelo formando un semicírculo y viendo hacia el banco donde se sienta ella.

Lo primero que hacen cuando se sientan es cantar tres canciones seguidas, siempre las mismas. La primera tiene como tema los saludos, en la segunda cantan los días de la semana y la tercera es la de Pinocho fue a pescar, la cual terminan de este modo: Pescó 1, pescó 2,... y así hasta 10, levantando los dedos uno a uno.

Después de cantar estas canciones, la profesora pregunta a quien le toca cambian el día y el niño al que le toca, pone la pinza sobre su nombre y coloca el gnomo en la seta correspondiente al día que sea. Durante toda la mañana, este niño va a ser el primero cuando se haga la fila y va a ser el encargado de repartir los cuadernos de fichas a cada uno de sus compañeros.

Durante una hora, la profesora les habla de un determinado tema, cantan canciones, aprenden adivinanzas o poesías relacionadas con este tema, ya sean aprendidas o recordadas de días anteriores. Dependiendo del día, la profesora o les cuenta un cuento o les hace juegos matemáticos o simplemente hablan de conceptos relacionados con el centro de interés.

Ya, sobre las 10:00, los niños se sientan en sus sitio y el niño encargado reparte los libros de fichas a sus compañeros. Casi todos los niños saben reconocer de quien es cada libro, casi siempre fijándose en la primera letra, aunque muchas veces se equivocan. Una vez repartidos todos los libros se ponen a trabajar.

Están así hasta las 11:30 que es cuando toman la merienda. Cuando terminan de merendar (sobre las 12:15) se ponen a jugar en los diferentes rincones; unos con las construcciones, otros con la plastilina, otros con los puzzles y otros en la cocina.

Dos días a la semana suben al aula de psicomotricidad, en donde la profesora les deja jugar libremente con todos los materiales y de vez en cuando les hace algún ejercicio.

A la 1:00 salen al patio, en el que están las dos aulas de 3 años, ya que las de 4 y 5 años salen a las 11:30.

Sobre la 1:45 entran en clase, se quitan los mandilones, se ponen los abrigos y se sientan cada uno en su sitio.

La profesora les cuenta algún cuento o recuerdan alguna poesía o canción, o cualquier concepto que hayan aprendido durante el día. De este modo los niños se relajan un poco.

Ya a las 2:00 se ponen en fila y empiezan a cantar la canción del tren, cuyo objetivo es que los niños sepan formar una fila, entonces van saliendo hacia el patio que es donde les esperan sus padres o familiares.

Después de haber explicado la dinámica general de la clase voy a explicar las actividades que se hicieron en un día concreto.

Cuando sonó el timbre, la profesora salió a buscar a los niños, éstos fueron entrando y cuando llegaron a los percheros, algunos empezaron a enseñarme juguetes que traían de su casa. La profesora les mandó ponerse los mandilones, algunos de los niños venían a decirme que se los pusiera yo. A medida que se los iban poniendo, fueron entrando en clase y dejando las meriendas en la cesta. Dos niñas, que siempre están juntas, empezaron a correr entre las mesas y a gritar, entonces el resto que de niños que estaban por allí, empezaron a hacer lo mismo. La profesora les riñó y les dijo que se sentaran en el suelo, como todos los días.

Cuando estaban todos sentados, empezaron a cantar las tres canciones de rutina. Casi todos las cantaban excepto tres niños que solo decían alguna palabra de vez en cuando, uno de ellos solo prestaba atención a todo lo que había en su alrededor, otra niña solo hacía chupar el dedo, ya que siempre tiene sueño a primera hora de la mañana y nunca hace nada, el otro niño no hacía más que jugar con los cordones de sus zapatos.

Después de hacer esto la profesora preguntó a quien le tocaba cambiar el día. Este día le tocó hacerlo a la niña más lista de clase. Ésta puso la pinza sobre su nombre y colocó el gnomo en la seta correspondiente. La profesora le preguntó si sabía el día que era y ella le contestó que era martes.

Seguidamente la profesora les recordó cuatro adivinanzas que habían memorizado días anteriores. En general, todos los niños se las sabían todas, aunque algunos solo se sabían algunos trozos. Los niños que no se las sabían miraban para los demás e intentaban repetir lo que ellos decían. Un par de niños estaban muy inquietos y no eran capaces de estar sentados, solo hacían molestar a sus compañeros y levantarse de sus sitios. Había un niño que no hacía caso a la profesora cuando ésta le mandaba que se sentase.

Después de recordar estas adivinanzas relacionadas con los alimentos, que es el tema que está trabajando este mes, recordaron una poesía que se titula El oso mimoso. Después de ésta, la profesora les enseñó otra poesía, también relacionada con el tema, la cual les costó mucho aprenderla porque era muy larga. Solamente dos niños fueron capaces de aprenderla entera, el resto solo sabían frases y palabras sueltas.

Al finalizar este ejercicio, la profesora les mostró cuatro láminas y les preguntó que creían que estaba sucediendo en ellas y quienes eran los personajes que en ellas aparecían. A los niños les divertía mucho esta actividad, todos participaban y daban sus opiniones. Después de esto les contó el cuento de Juan y las judías mágicas y a medida que se lo contaba, les iba enseñando las láminas y contándoles lo que en realidad estaba sucediendo en ellas.

Después de contarles el cuento, les mandó que fueran hacia sus sitios. Una vez allí, les fue diciendo una serie de indicaciones que ellos tenían que realizar: poneros encima de la mesa, al lado de la silla, debajo de la silla, al lado de un compañero, etc... Este ejercicio hizo que los niños se excitara mucho y no pararan de reírse. Todos comprendieron sin ningún problema las ordenes que les daba la profesora.

Cuando acabaron, se sentaron en sus sitios y la niña encargada les repartió los libros a cada uno, la profesora le iba enseñando el nombre de cada niño, ésta conoció todos los nombres de sus compañeros.

En la ficha que les tocaba hacer tenían que pintar cuatro números uno, siguiendo una línea de puntos y al acabarlos, hacer un uno ellos solos. Algunos no prestaban atención a lo que estaban haciendo y se salían por

fuera de la línea punteada. Al hacerlo sin ayuda de ninguna plantilla, unos solo hacían montañas , otros los hacían al revés y el resto los hacían bien.

Después de hacer este ejercicio, la profesora les repartió otra ficha en la que estaba escrita la poesía de el oso mimoso y al lado un osito dibujado. La profesora se la leyó y les mandó buscar todas las O que había en el texto y pintarlas de color azul . Algunos niños no encontraban todas las que había, pero ninguno de ellos pintó otra letra que no fuese la O.

Después llegó la hora de la merienda, cada uno se sentó en un sitio (bancos y mesa de plastilina). Durante este tiempo siempre había algún niño que se levantaba a hacer algo; meterse con un compañero, jugar con cualquier cosa, o simplemente pasear. La mayoría recogían los papeles y los tiraban a la papelera, pero había alguno que había que mandarle que los tirase.

Cuando acabaron de merendar la profesora les mandó ir a los rincones, cuatro niños a la cocina, cuatro a las construcciones, cuatro a jugar con los puzzles y otros cuatro con la plastilina. A los que estaban con la plastilina, la profesora les mandó hacer frutas y más de una vez nos pidieron ayuda a la profesora y a mi. Los que estaban con los puzzles, jugaron ellos solos aunque también pedían ayuda cuando no encontraban el hueco para una pieza. Los demás niños, tanto los que estaban en la cocina como los que jugaban con las construcciones, lo hacían mediante el juego libre e improvisado, creando así sus propias historias y fantasías.

Ya a la 1:00 salieron al patio, casi todos jugaron con las palas en la arena, corrían o improvisaban cualquier juego

A la 1:45 entraron, se quitaron los mandilones y se pusieron las cazadoras. Estaban muy alterados y tardaron bastante en sentarse en sus sitios. Una vez que se sentaron , la profesora les enseñó las láminas del cuento de Juan y las judías mágicas y les preguntó si se acordaban de los nombres de los personajes. Todos los niños querían contestar y discutían por ser los primeros. A medida que los niños iban diciendo los nombres, la profesora los iba escribiendo en la pizarra. Había cuatro niños que no prestaban atención a lo que hacía la profesora.

A las 2:00 se pusieron en la fila, empezaron a cantar la canción del tren y fueron saliendo hacia donde les esperaban sus familiares.

## **OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNOS**

### **Características generales de los niños**

Antes de pasar a hacer un análisis más exhaustivo de algunos de los niños, voy a hacer una breve descripción de las características generales de los niños de tres años de la clase en la que hice las prácticas, todo esto en función de las siguientes áreas:

#### **Área de identidad y autonomía personal**

Estos niños tienen, en general, un buen conocimiento de su cuerpo, es decir, de las partes que lo forman, aunque aún no son capaces de reconocer aquellas que son más pequeñas, como las pestañas y las cejas.

Así como reconocen su cuerpo, también saben diferenciar las características de las demás personas, como el color de la piel, la altura, etc...

También saben controlar sus necesidades, como el control de esfínteres, saben que tienen un horario para cada comida aunque a veces les cuesta aguantar el hambre hasta la hora de la merienda.

En esta edad no presentan actitudes de discriminación ante ninguno de sus compañeros, aceptan a todos tal y como son.

Tienen una buena comprensión de las nociones espaciales; arriba-abajo, delante-detrás y cerca-lejos, pero la noción de izquierda-derecha aún no la asimilan. En cuanto a la comprensión de la noción temporal; rápido-lento, no presentan ningún problema de comprensión.

Son capaces de realizar, sin ningún problema, actividades que impliquen un dominio de la psicomotricidad fina, excepto cortar, que la mayoría lo tienen que hacer con la ayuda de la profesora.

Estos niños también tienen una buena higiene, tanto personal como en el cuidado de su entorno, ya que siempre procuran limpiar las mesas y tirar las cosas a la papelera, también intentan limpiarse los mocos solos, aunque casi siempre hay que ayudarles.

### Área del medio físico y social

Los niños de esta edad son capaces de distinguir entre el ámbito familiar, el escolar y los lugares de ocio. Conocen las relaciones de parentesco, los espacios físicos en los que convive la familia y saben diferenciar, por lo tanto a las personas que configuran el entorno familiar y las del entorno escolar (profesores, compañeros,...)

Conocen las variaciones climatológicas; lluvia, sol, nubes, etc... Y saben también diferenciar las prendas de abrigo que corresponden a cada situación. Saben también distinguir entre al día y la noche.

Disfrutan conociendo los distintos animales, ya sea mediante cuentos, canciones o mediante el contacto físico.

Saben identificar los diferentes medios de locomoción, así como también los diferentes tipos de construcciones del entorno urbano y rural; hospitales, tiendas, mercados, etc...

### Área de comunicación y representación

A esta edad, a los niños les cuesta seguir un ritmo determinado mediante el movimiento. Disfrutan mucho al realizar estas actividades, las cuales implican movimiento y creatividad corporal y también lo pasan muy bien haciendo gestos.

En general, tienen un buen dominio del vocabulario .

No son capaces de ordenar sus vivencias en el tiempo, es decir, no tienen asimilado el concepto de ayer, sino el de un día.

En cuanto a la pronunciación de fonemas, la mayoría presentan alguna tipo de dificultad, cosa que es normal y no es motivo de preocupación.

Estos niños tienen una gran capacidad para comprender, memorizar y reproducir cuentos, poesías y canciones. Les gusta mucho cantar canciones en grupo y jugar con la música.

En general, casi todos tienen un buen dominio y controlan los movimientos del hombro y del brazo mientras escriben o pintan, y son pocos los que tienen un buen dominio dígito-manual.

Distinguen perfectamente las formas geométricas más simples y los colores básicos.

También tienen, en general, una buena expresión plástica, los dibujos que hacen tienen bastante similitud con

los objetos reales, aunque hay algunos niños que solamente son capaces de hacer garabatos.

En cuanto a la expresión matemática, estos niños tienen un buen conocimiento de las nociones espaciales, son capaces de realizar seriaciones o secuencias de dos o tres objetos, reconocen las figuras; cuadrado, círculo y triángulo y saben diferenciar las magnitudes; grande-pequeño y gordo delgado en las figuras. Todo esto lo realizan mediante los bloques lógicos. Son capaces de distinguir entre conjuntos de uno a cinco elementos.

### **Registro de anécdotas**

**Alumno/a:** Alumno M **Fecha:** 4/2/2000 **Hora:** 10:50

**Lugar y marco ambiental:** Aula

**Incidente, conducta, anécdota:** La profesora le dice que le dibuje el tronco a un muñeco que estaba haciendo y él le contesta gritando y muy enfadado, que no le da la gana. La profesora se lo vuelve a repetir y él le contesta igual.

**Observador/a:** Es un niño muy rebelde y nunca quiere hacer nada. Solo hace las cosas si se le castiga.

**Alumno/a:** Alumna C **Fecha:** 7/2/2000 **Hora:** 12:30

**Lugar y marco ambiental:** Aseos

**Incidente, conducta, anécdota:** Fui a buscarla a los baños porque tardaba mucho y la encontré con el mandilón en la mano y empapado en agua. Le pregunté que había hecho y me dijo que había sido son querer, entonces le dije que se lo fuese a enseñar a la profesora y empezó a temblar y me dijo que no quería ir porque le tenía miedo.

**Observador/a:** Es una niña muy traviesa y a la vez muy con muchos miedos y se pone muy nerviosa siempre que la profesora le riñe.

**Alumno/a:** Alumno C **Fecha:** 17/2/2000 **Hora:** 9:30

**Lugar y marco ambiental:** Aula

**Incidente, conducta, anécdota:** Cuando la profesora les estaba contando el cuento, él le gritó muy enfadado a los demás niños que estaban hablando, que se callasen y cuando cantaban una canción se enfadó mucho al ver que los demás la hacían mal.

**Observador/a:** Es un niño al que sus padres lo tienen acostumbrado a contarle

muchos cuentos y por lo tanto disfruta mucho haciendo este tipo de actividades en clase y no soporta que no le dejen escuchar.

**Alumno/a:** Alumno A **Fecha:** 21/2/200 **Hora:** 11:15

**Lugar y marco ambiental:** Aula

**Incidente, conducta, anécdota:** Mientras pintaban le tiró de los pelos a una compañera y le clavó una pintura en la cabeza, porque quería coger todas las pinturas para luego tirarlas al suelo.

**Observador/a:** Es un niño que nunca quiere hacer nada, siempre está cansado y dice que quiere irse para su casa. Es un niño muy tranquilo pero cuando no se le da lo que él quiere, reacciona de una forma un poco violenta. Es muy caprichoso.

**Alumno/a:** Alumno P **Fecha:** 23/2/200 **Hora:** 9:20

**Lugar y marco ambiental:** Aula

**Incidente, conducta, anécdota:** Éste se pelea con otro niño porque quiere sentarse donde está él (a mi lado), se pone muy caprichoso y luego le quita el sitio.

**Observador/a:** Este niño ha tenido una hermanita recientemente y entonces se cela por cualquier cosa, ya sea de la profesora como de mi.

**Alumno/a:** Alumna L **Fecha:** 23/2/200 **Hora:** 12:30

**Lugar y marco ambiental:** Aula

**Incidente, conducta, anécdota:** Mientras todos jugaban en los rincones, ella andaba aburrida por la clase. Más tarde se acercó a mi y me dijo: ¿cuándo trabajamos?

**Observador/a:** Es una niña que se divierte más haciendo fichas que jugando por la clase.

**Valoración descriptiva de los alumnos**

**Alumna L (3 años)**

Esta niña es la más lista de toda la clase. Es una niña que siempre está muy atenta a las explicaciones de la profesora, siempre hace todo lo que le mandan y además se esfuerza por hacerlo lo mejor posible. Lo más curioso es que ella sabe que es la más lista y que todo lo hace bien. Lo que ocurre es que si alguna vez se equivoca, se autojustifica diciendo que no pasa nada por haberse equivocado. Se preocupa mucho de todo los trabajos que hace, es muy ordenada.

Todo esto se nota cuando hace las fichas; cuando pinta, todo lo hace perfecto, hace dibujos que no son propios de un niño de tres años, sino que parecen dibujos de niños de mayor edad, nunca se sale por fuera ni pinta trazos largos, sino que todo lo hace minuciosamente y con mucha calma. También le ocurre lo mismo cuando tiene que picar con el punzón, los movimientos de las manos son muy precisos y lentos. Cuando tiene que picar una superficie, lo hace intentando llenarla toda con puntos y no picando al azar. Si algún compañero le pide ayuda ella se lo hace sin ningún problema.

En este aspecto presenta una buena coordinación viso-manual y una buena psicomotricidad fina. Aunque hay que destacar que en cuanto a los movimientos no tan precisos está menos desarrollada, ya que éstos son un poco torpes y lentos y no tiene mucho equilibrio.

En cuanto a la lecto-escritura, es una niña que sabe escribir perfectamente su nombre e incluso otras palabras más complicadas, aunque en éstas siempre se le olvida alguna letra, como la R de panadería, ya que no es capaz de apreciar su sonido. También sabe leer algunas palabras que le son conocidas, como los días de la semana y los nombres de sus compañeros.

En el aspecto matemático, reconoce los números hasta el 10 y sabe que el 10 está formado por un 1 y un 0. También diferencia perfectamente las formas geométricas más básicas, sabe contar hasta el número 16 y en general, entiende todos los conceptos matemáticos que la profesora explica.

Esta niña tiene una gran capacidad memorística, todas las canciones y poesías se las aprende cantándoselas solamente 2 o 3 veces.

Lo que más me chocó de ella es que casi siempre quiere seguir trabajando, se divierte más haciendo fichas que jugando con sus compañeros. Esto no quiere decir que no se relaciona con nadie. Cuando salen al patio, ella juega siempre con un grupo reducido de amigos (dos o tres) y lo hace de una forma más tranquila que los demás.

Es una niña un poco tímida y a la vez muy alegre.

### **Alumno M (3 años)**

Este niño es el más pequeño de la clase y también es el más travieso e intranquilo.

Es un niño que presenta un deficiente dominio del vocabulario. Hay que tener en cuenta que cuando empezó el colegio, casi no sabía hablar y durante este mes de prácticas se notó en él una gran mejoría en este aspecto.

La mayoría de las palabras no las pronuncia correctamente, cambia unos fonemas por otros y hay veces que cuesta entenderle lo que está diciendo. Aunque esto era más marcado durante las primeras semanas.

Nunca quiere hacer ningún trabajo, cuando la profesora le da una ficha, normalmente no hace nada, solo juega con el papel, arrugándolo. También juega mucho con las pinturas, las chupa las mete por la nariz, etc.... Cuando por fin se decide a hacer algo, lo hace mal, pinta sin ningún control de la mano, hace muchas rayas y garabatos. Siempre dice que está muy cansado y que quiere que le ayude o la profesora o yo.

Nunca está quieto, se tira al suelo, distrae a los demás compañeros y les pinta sus fichas. Hay veces en las que

sale de clase y entra en otra o se va jugar con cualquier cosa que encuentra.

A pesar de que no es capaz de concentrarse a la hora de hacer las fichas, entiende muy bien las explicaciones que hace la profesora y tiene mucha memoria. Es capaz de hacer seriaciones de dos elementos y reconoce los números hasta el 5, también sabe contar hasta el número 10.

Cuando tienen que cantar alguna canción, permanece quieto observando a la profesora o a cualquiera de sus compañeros y de vez en cuando dice alguna palabra, que normalmente suelen ser las últimas de cada frase.

Es de los pocos niños que no saben escribir su nombre, mientras casi todos escriben, por lo menos algunas letras del nombre, éste solo es capaz de hacer líneas horizontales y verticales.

Aunque es el niño más travieso y el más activo de toda la clase, también es el más cariñoso de todos.

Presenta un buen desarrollo psicomotriz, sus movimientos son ágiles, tiene un buen control del equilibrio, se mueve con rapidez y tiene una buena coordinación visomotora. Siempre está trepando por cualquier sitio, tanto en el aula de psicomotricidad como en la verja del patio de recreo, haciéndolo con gran agilidad.

### **Alumno A (3 años)**

Es un niño muy introvertido e independiente.

Cuando están sentados en el suelo él nunca atiende a la profesora, siempre está tocándose los zapatos y sus cordones, hace gestos con las manos un poco raros; pone los dedos como si fuesen garras. También juega mucho tocando el suelo de forma lenta con uno o dos dedos. En esos momentos parece como si estuviese en un mundo aparte, creando alguna fantasía.

Cuando están jugando todos los niños, él casi siempre juega solo y observa a los demás niños. Muchas veces juega a perseguir a unas niñas poniendo las manos también en forma de garras, asustando así a las niñas.

Es un niño muy desobediente, siempre está sentado en su silla pero girado hacia la mesa de al lado y casi nunca atiende a la explicaciones de la profesora.

No memoriza nada de lo que hacen en clase.

Cuando hacen fichas, las hace de una forma muy lenta, siempre hay que decirle que siga, pero al poco rato ya está otra vez distraído.

No tiene un buen control digito-manual ya que pintando hace muchas rayas sin control y siempre se sale de los bordes. Aunque si se le insiste lo puede hacer mejor, pero aún así se cansa demasiado pronto.

Este niño solo reconoce el número uno y no sabe contar más que hasta dos. Si la profesora se lo repite muchas veces, llega a contar hasta 5 pero pronto se le olvida.

Cuando la profesora le hace alguna pregunta, éste responde con la misma pregunta y puede estar así muchas veces hasta que acaba por no contestar nada.

Tampoco sabe escribir su nombre. Hay que repetirle todo muchas veces para que acabe asimilándolo.

### **REFLEXIÓN PERSONAL**

Este mes que he hecho las prácticas ha sido muy importante para mi, ya que he aprendido muchas cosas y me

ha ayudado a comprender cual es la realidad educativa.

Durante todo este tiempo he podido contrastar todos los aspectos teóricos que he aprendido durante este año y medio que llevo estudiando, con lo que en realidad se aplica en las aulas de educación infantil.

Creo que tanto los aspectos teóricos como la practica son complementarias entre si, aunque pienso que todos los contenidos teóricos que se aprenden a lo largo de la carrera, son de gran importancia para el futuro trabajo en las aulas.

Durante todo el mes de practicas he podido observar el comportamiento de los niños dentro de la clase, lo cual me ha hecho aprender más cosas y me ha ayudado a completar anteriores aprendizajes. He podido observar cuales son todos los problemas que se presentan dentro de un aula y la forma que hay de solucionarlos, y lo que es más importante, la forma de estructurar una clase y la metodología que se aplica.

Lo que más me sorprendió de las prácticas fue descubrir todas las cosas que en realidad pueden llegar a aprender unos niños de 3 años. Yo nunca pensé que unos niños tan pequeños hiciesen cosas que yo consideraba complicadísimas para ellos. Por eso digo que las prácticas son muy importantes ya que nos sirven para poder aplicar, en un futuro, diferentes contenidos en función de sus limitaciones.

También tengo que decir que este periodo de prácticas me ha servido para darme cuenta, de que si ya me gustaba lo que estoy estudiando, ahora me gusta mucho más.

Como conclusión final, considero que el haber realizado las prácticas ha sido un experiencia inolvidable, tanto por todo lo que he aprendido como por el contacto con los niños y por todo el cariño que recibí de ellos.

Solo me queda añadir que tengo muchas ganas de repetir esta experiencia.

Practicum I Educación infantil

23

Practicum I Educación infantil

24

Estantería Puzzles

Estante Archivadores

Estantería Pinturas

Rincón de la cocina

Mesas de trabajo

Rincón de la lectura

Mesa Profesora

Estante Construcciones

Mesa de la plastilina

Muebles con material

Bancos