

- 1. **TÍTOL**: Discobol.
- 2. **AUTOR**: Mirón.
- 3. **CRONOLOGIA**: a la època clàssica.
- 4. **TÈCNICA**: utilitzaven la fosa.
- 5. **MATERIALS**: pedra pintada.
- 6. **FORMA**: la seva forma era relleu.
- 7. **DIMENSIONS**: té una mida de 1'47m d'altura.
- 8. **TIPOLOGIA**: dempeus
- 9. **CRONATISME**: era d'un sol color, monocroma.
- 10. **COMPOSICIÓ**: proporcional i era de bronze.
- 11. **RITME**: està en moviment.
- 12. **TEMPS**: es un fet voluntat.
- 13. **ESTIL DE L'AUTOR I DE L'ÈPOCA**: època arcaica, utilitzaven molt el bronze i estava fet de el mateix material. Ja sabien aplicar el moviment a les escultures.
- 14. **QUIN ES EL TEMA?**: el tema sobre del que tracte es de unes olimpíades on s'ha esculpit un home despulat, llençan un disco.
- 15. **A QUI S'ADREÇA?**: en general s'adreçava a la gent, a totes aquelles persones aficionades a l'esport i al llançament de disco.
- 16. **QUINA FINALITAT TENIE?**: la finalitat que tenia era sobre un esport que es practicava el disco, i el tema tracte de unes olimpíades.
- 17. **QUIN IMAGINARI REFLECTEIX?**: la gent quant ha de imaginar algo sobre aquesta escultura imagina un home que va triunfar, igual que ha un deu...
- 18. **CONCLUSIÓ**: el treball m'ha semblat molt bé, ha sigut un treball difícil de trobar in formació però en cap moment me s'ha fet pesat. Apart d'això crec que fer unes olimpíades totalment despulat a mi em semblaria molt incòmode, no ho se com so van fer. L'escultura o monument en si, m'han semblat bé, es una escultura que fa ganes de veure, perquè esta molt ben esculpida, a més lo mes interessant del Discobol es la forma i el seu moviment que fa, també se li noten molt els músculs, i alguna vena també se li notara.