

Resumen:

Martina está en el hospital por culpa de una lesión en su pierna cuando una noche ingresa Igor, un joven que ha intentado suicidarse. Desde ese primer desagradable encuentro Martina siente gran afecto por Igor, pero en su cabeza reside la idea de resolver pistas sobre su hermano, muerto en un accidente de coche y al cual casi no conocía.

Cuando los dos se recuperan quedan para verse en la estación del Norte de Madrid, y lo que parecía como una simple cita es el comienzo de una gran aventura. En su camino van descubriendo cosas no muy agradables sobre Toni, el hermano de Martina; desde que era el segundo jefe de una red importante de pornografía hasta que en realidad fue asesinado por sus compañeros de negocio por querer abandonar y empezar una nueva vida lejos de sucios negocios.

Entre tanto acontecimiento surge una historia de amor entre Igor y Martina que tarda en florecer debido a la cerrada personalidad de Igor y el miedo de Martina hacia ese pasado oscuro que él guarda en su interior.

Personajes:

Martina: Es una chica con una fuerte personalidad. Activa, simpática, derrocha energía por donde quiera que va (rima y todo). Hecha de alegría y sinceridad y al conocer a Igor se despierta en ella una gran curiosidad (otra vez) Es una auténtica lástima que tanta cosa buena solo se dedique a descubrir pistas sobre su hermano y a veces se olvide de las personas que tiene a su alrededor. En lo que a físico se refiere es una chica atractiva de unos 17 años aproximadamente y digo esto porque no se confirma en ninguna parte del libro mi sospecha.

Igor: Un joven cerrado y atrapado en su pasado. En mi opinión es un cobarde puesto que se refugia en la droga cuando tiene problemas o simplemente quiere olvidarse de todo lo que le rodea. Las causas de su intento de suicidio no se aclaran en el libro pero se pueden deducir; sus padres metidos en grandes negocios no se acuerdan de él y no le prestan atención, su adicción a la droga le hace perder el sentido de la vida y la falta de amigos que se preocupen por él hace, y también lo haría de cualquiera de nosotros, que intente suicidarse. El conocer a Martina le dará rumbo a ese lío mental y sacará a relucir el Igor que sería si sus padres se hubieran preocupado por él desde un principio, una persona normal.

Espacio-tiempo:

Según los datos del libro parece que es la actualidad pero una fecha y un lugar al final del libro (Madrid 1986) me hace pensar que esto ocurrió hace quince años. Es un tipo de vida que no me gusta, rodeado de drogas, alcohol, motocicletas, asesinos, pornografía, típico de los barrios bajos de Madrid (asqueroso). Una situación que creo que es la realidad, y digo creo porque yo intento alejarme de esa parte de la humanidad que es desecho.

Opinión personal:

Alfredo Gómez Cerdá, escritor del libro, es un escritor con experiencia, cosa que no muestra en este libro, porque es una narración típica de un principiante, no quiero decir que sea mala, pero sí que tiene ciertos aspectos que un escritor profesional no emplearía. Y lo que realmente me ha defraudado ha sido su desarrollo de la parte de más pura acción de todas a la que no se puede llamar final puesto que ahí no acaba el libro pero sí la aventura. Una auténtica trama por desarrollar hacia la mitad del libro desaprovechada de mala manera por una inexplicable prisa por acabar, como si fuera un problema hacer una historia demasiado extensa, y así se estropea una aventura tipo novela negra que me habría gustado más si le hubiera hecho yo el final, una pena no tener dinero suficiente.

Y por muy mala que sea la crítica el libro me sigue encantando porque en él he encontrado lo que buscaba; una historia real, actual o pasada, de acción y aventura con toques negros en la trama. Me encanta, si tuviera que examinarlo le daría un ocho de diez puntos.