

Beatriz de Antonio Cordero

1º Ed. Infantil A

## **Los animales**

### **JUSTIFICACIÓN E IDENTIFICACIÓN**

La elección de la unidad didáctica los animales surgió ya que con los niños con los que trabajé estaban dando los animales y ellos preguntaban y decidí hacerla sobre este tema.

Las características de esta unidad son:

- Conocer los distintos animales.
- Conocer cuales son domésticos y cuales son salvajes.
- Conocer los distintos productos que se obtienen de los animales de la granja.
- Favorecer la construcción de conceptos, procedimientos y actitudes en relación con el tema que nos ocupa.

La unidad se ubica en el primer ciclo de educación primaria y su duración será dos semanas.

El tema fundamental a tratar es el estudio de los distintos animales y de los productos que se obtiene de ellos.

Con esta unidad lo que se pretende es el conocimiento de los animales y de los productos que se obtienen de ellos.

Los materiales a tener en cuenta son:

- La relación con los objetos porque lo que se pretende es que a través de estos materiales se puedan hacer actividades donde se consiga que los niños conozcan los animales y sepan cuales son domésticos y cuales no y que productos dan los animales domésticos.
- La relación con sus capacidades, porque antes de empezar a hacer cualquier actividad, hacemos una evaluación inicial, vemos lo que saben y desde ahí partimos y conocemos a los niños, las edades que tienen son entre seis y siete años y sabemos que capacidades tiene más desarrolladas y cuales las tienen menos.
- La interdisciplinariedad globalizada: se relaciona con todas o casi todas las asignaturas.
- La funcionalidad: les sirve para su vida diaria al conocer los animales domésticos, los que no lo son y que productos dan los animales domésticos, un ejemplo cuando vayan al mercado.
- El carácter lúdico: a través de la música, de la plástica, de obras de teatro, los niños aprenden lo que son los animales domésticos, los que no lo son, los productos que dan los animales domésticos de una forma más relajada y lúdica.
- La estimulación polisensorial: los niños al hacer murales, ver cintas de vídeo y oír música se les está dando una estimulación polisensorial.

### **ORGANIZACIÓN Y RECURSOS**

Para llevar a cabo esta unidad didáctica es necesario un material:

- Libros de cuentos con animales.
- Cartulinas, tijeras y pegamentos.

- Casete con música infantil.

Es importante la actuación del profesor para que motive a los alumnos a integrarse de manera satisfactoria en las actividades que serán llevadas a cabo en esta unidad didáctica, para la consecución de un buen aprendizaje.

En todo este proceso tendrá lugar una evaluación continuada, que partirá de su situación inicial y seguirá el desarrollo a lo largo de todo el proceso, evaluando los conocimientos y experiencias, tanto las iniciales como las que vayan siendo adquiridas por los alumnos, para en una situación final, evaluar los conocimientos o aprendizajes construidos.

### **PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS Y METODOLÓGICOS**

Esta unidad didáctica pretende educar a los alumnos, dando una visión más específica de la clase de animales, que tipos de animales hay y que productos dan algunos animales.

También esta unidad nos sirve para ver la semántica, para que conozcan los nombres de los animales domésticos y los sepan diferenciar los unos de los otros y sepan relacionar el producto que da con el animal doméstico que lo proporciona. Ej: la leche lo da la vaca, la lana la oveja...

Vinculación con el currículo de Educación primaria.

### **OBJETIVO GENERAL DE ETAPA**

Utilizar en la resolución de problemas sencillos los procedimientos para obtener la información pertinente y representarla mediante códigos teniendo en cuenta las condiciones necesarias para su solución.

### **CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL**

- Identificar los principales elementos del entorno natural, analizando sus características más relevantes, su organización e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
- Interpretar, expresar hechos, conceptos y procesos del medio socionatural mediante diferentes códigos (frases redacciones, contar historias, cuentos..)

### **CONCEPTOS**

- Los seres vivos: características básicas
  - Los animales como seres vivos. Diferencias
  - Interacciones entre los animales y las personas.
- Los principales animales del entorno próximo: morfología, alimentación.
- Importancia de los animales para las personas.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Observación y registro del crecimiento de los animales.
- Identificación de animales mediante la consulta de guías sencillas.

### **ACTITUDES**

- Interés por la observación y el estudio de los animales.

- Respeto por los animales.
- Responsabilidad en las tareas de mantenimiento y cuidado de los animales en el aula.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Comprender los discursos orales y escritos, interpretándolos con actitud crítica y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Utilizar la lengua oralmente y por escrito como instrumento de aprendizaje y planificación de la actividad mediante el recurso de procedimientos (discusión, resumen...) que facilitan la elaboración y anticipación de alternativas de acción, la memorización de informaciones y la recapitulación y revisión del proceso seguido.

Uso y formas de la comunicación oral.

#### CONCEPTOS

- Características de la situación de comunicación, intenciones comunicativas y formas adecuadas.
  - Características de la situación: número y tipo de interlocutores, momento y lugar de la comunicación.

#### PROCEDIMIENTOS

- Utilización de estrategias que permitan resolver dudas en la comprensión de textos (releer, avanzar, consultar el diccionario)
- Resumen de textos escritos.
- Utilización de producciones orales (entrevistas, cuentos, historias) como instrumento para recoger y organizar la información, para planificar experiencias, para elaborar alternativas y anticipar soluciones para memorizar mensajes, etc.

#### ACTITUDES

- Valoración de la lengua escrita como medio de información y de transmisión de cultura y como instrumento para planificar y realizar tareas concretas.
- Cuidado en el empleo de los libros y otros materiales escritos.

### MATEMÁTICAS

Reconocer situaciones de su medio habitual en las que existan problemas para cuyo tratamiento se requieren operaciones elementales de cálculo, formulados mediante formas sencillas de expresión matemática y resolverlos utilizando los algoritmos correspondientes.

Utilizar instrumentos sencillos de cálculo y medida decidiendo, en cada caso, sobre la posible pertinencia y ventajas que implica su uso.

Organización de la información.

#### CONCEPTOS

- La representación gráfica.
- Las operaciones de suma, resta.

#### PROCEDIMIENTOS

- Utilización de diferentes estrategias para contar de manera exacta y aproximada.
- Utilización del sistema de numeración decimal.
- Utilización de estrategias eficaces de recuentos de datos.
- Representación matemática de una situación utilizando sucesivamente diferentes lenguajes (verbal, gráfico y numérico) y estableciendo correspondencias entre los mismos.

## ACTITUDES

- Valoración de la expresividad del lenguaje gráfico como forma de representar muchos datos.
- Apreciación de la limpieza, el orden.
- Sensibilidad y gusto por las cualidades estéticas de los gráficos observados o elaborados.

## Número y operaciones

- Rigor en la utilización precisa de los símbolos numéricos.
- Gusto por la presentación ordenada y clara de los cálculos y de sus resultados.
- Perseverancia en la búsqueda de soluciones a un problema.

## **OBJETIVO GENERAL DE ETAPA**

Identificar y plantear interrogantes y problemas a partir de la experiencia diaria, utilizando tanto los conocimientos y los recursos materiales disponibles como la colaboración de otras personas para resolverlos de formas creativa.

## **CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL**

- Interpretar, expresar y representar hechos, conceptos y procesos de medio sionatural mediante diferentes códigos (frases, redacciones, historias, cuentos)
- Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos de su entorno, utilizando estrategias, progresivamente más sistemáticas y complejas de búsqueda, almacenamiento y tratamiento de la información, de formulación de conjeturas, de puesta a prueba de las mismas y de exploración de soluciones alternativas.

Los seres vivos.

## CONCEPTOS

- Los seres vivos: características básicas
- Los animales como seres vivos; diferencias.
- Interacciones entre los animales y las personas.
  - Los principales animales del entorno próximo: morfología, alimentación.
  - Importancia de los animales para las personas.

## PROCEDIMIENTOS

- Observación y registro del crecimiento de los animales.
- Identificación de animales mediante la consulta de guías sencillas.

## ACTITUDES

- Interés por la observación y el estudio de los seres vivos.
- Respeto por los animales.
- Responsabilidad en las tareas de mantenimiento y cuidado de los animales en el aula.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa que supongan papeles diferenciados y complementarios en la elaboración de un producto final.
- Tener confianza en las elaboraciones artísticas propias, disfrutar con su realización y apreciar su contribución al goce y al bien estar personal.

La elaboración de composiciones plásticas e imágenes

- La elaboración de imágenes como instrumento de expresión y comunicación.
- Las técnicas y los materiales de la elaboración plástica.
- Técnica de dos dimensiones; dibujo, collage, pintura...

### PROCEDIMIENTOS

- Organización del espacio y el tiempo de producción y revisión de imágenes.

### ACTITUDES

- Confianza en las posibilidades de realización y ejecución artística y valoración de las producciones propias y de los otros.
- Curiosidad por el manejo de materiales e instrumentos y deseo de conocer sus características.
- Esfuerzo por crear formas variadas progresivamente más personales.
- Deseo de explorar las posibilidades de producción con técnicas variadas y materiales diversos.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- Comprender los discursos orales y escritos, interpretándolos con actitud crítica y aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.
- Expresar oralmente y por escrito de forma coherente, teniendo en cuenta las características de las diferentes situaciones de comunicación y los aspectos normativos de la lengua.
- Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje y como medio de perfeccionamiento y enriquecimiento lingüístico y personal.
- Utilizar la lengua oralmente y por escrito como instrumento de aprendizaje de la actividad mediante el recurso a procedimientos (discusión, resumen, cuento, historias...) que facilitan la elaboración y anticipación de alternativas de acción, la memorización de informaciones y la recapitulación y revisión del proceso seguido.

### CONCEPTOS

- Diversidad de textos en la comunicación escrita:
  - Textos literarios: cuentos,...
  - Folletos, publicidad estática

- Estructuras propias de los diferentes tipos de textos (narración, descripción, exposición...) y formas elementales que dan conexión al texto.

## PROCEDIMIENTOS

- Resumen de textos escritos.
- Comentario y juicio personal sobre los textos escritos.
- Utilización de diversas fuentes de información escrita (biblioteca, folletos...) para satisfacer necesidades concretas de información y de aprendizaje.
- Producción de textos escritos (resúmenes, guiones...) para recoger y organizar la información para planificar experiencias, elaborar alternativas y anticipar soluciones, para memorizar mensajes, etc.

## ACTITUDES

- Autoexigencia en la realización de las propias producciones.
- Valoración de la claridad, el orden y la limpieza en los textos escritos para lograr una mejor comunicación.
- Cuidado en el empleo de los libros y otros materiales escritos.

## MATEMÁTICAS

Reconocer situaciones de su medio habitual en las que existan problemas para cuyo tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formulados mediante formas sencillas de expresión matemática y resolverlos utilizando los algoritmos correspondientes.

Elaborar y utilizar estrategias personales de estimulación cálculo mental y orientación espacial para la resolución de problemas sencillos.

## Números y operaciones

### CONCEPTOS

- Las operaciones d suma y resta
- Situaciones en las que intervienen estas operaciones.
- Identificación d las operaciones inversas (suma y resta).
- Correspondencia entre el lenguaje verbal, representación gráfica y notación numérica.

### PROCEDIMIENTOS

- Utilización de diferentes estrategias para contar de manera exacta y aproximada.
- Representación matemática de una situación utilizando sucesivamente diferentes lenguajes (verbal, gráfico y numérico) y estableciendo correspondencia entre los mismos.
- Utilización de la composición y descomposición de números para elaborar estrategias de cálculo mental.

### ACTITUDES

- Rigor en la utilización precisa de los símbolos numéricos y de las reglas de los sistemas de numeración.
- Confianza en las propias capacidades y gusto por la elaboración y uso de estrategias personales de cálculo mental.

- Gusto por la perseverancia en la búsqueda de soluciones a un problema.

## **ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS TERMINALES Y DIDÁCTICOS**

### **DIFERENCIAR VOCABULARIO DE ANIMALES**

Cuales son domésticos y cuales son salvajes.

- Hacer que los alumnos hagan un mural donde clasifiquen los animales domésticos de los animales salvajes para que sepan cuales pueden vivir con el hombre y cuales no y que vayan aprendiendo vocabulario y sepan decirnos a cual pertenece ese nombre si a un animal doméstico o al de un animal salvaje.
- Representar un cuento donde intervengan los animales domésticos y salvajes para que vean la diferencia entre los dos tipos de animales y vayan aprendiendo vocabulario.

### **DAR A CONOCER LOS PRODUCTOS QUE DAN LOS ANIMALES DOMÉSTICOS Y QUE ANIMAL DA CADA PRODUCTO**

- Hacer un mural con los animales domésticos y los productos de estos animales y que vayan aprendiendo vocabulario.
- Mostrar los productos que dan los animales a través de una película y que conozcan los productos y aprendan sus nombres y para que sirven.

### **DAR A CONOCER LA IMPORTANCIA DE LA CONSERVACIÓN DE LOS ANIMALES DOMÉSTICOS Y SUS PRODUCTOS**

A través de cuentos y así aumentaríamos el vocabulario de los alumnos.

- Mostrar a los alumnos unas cintas de vídeo sobre los animales domésticos y los productos que nos proporcionan para que sepan de donde vienen. Y así se les aumenta el vocabulario.

## **ACTIVIDADES**

- Hacer individualmente una lista de los nombres de los animales domésticos y salvajes que conocen.
- Hacer dos murales, uno con los animales domésticos y en otro con los animales salvajes.
- Hacer una ficha donde vengan los animales domésticos y los productos y que tengan que unir cada producto con su correspondiente animal doméstico.
- Hacer una lluvia de ideas y que cada niño te vaya diciendo animales domésticos, todos los que sepan, después animales salvajes.
- Escuchar una cinta de ruidos de animales y que te diga que animal es y si es un animal salvaje o no.
- Llevarles a una granja escuela para que conozcan a los animales domésticos y los productos que dan cada uno.

## **EVALUACIÓN**

DE LOS ALUMNOS Y DEL FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA .

- Evaluación inicial:

Observación de las actividades introductorias para conocer:

–Los niveles de conocimiento que tenían sobre los animales domésticos y de los animales salvajes, saber el nivel de vocabulario que tenían en un principio sobre este tema.

–Sus intereses y necesidades respecto a este tema que nos ocupa, para facilitarles la información precisa que nos pida respecto a este tema.

- Evaluación formativa:

–A través de distintas actividades comprobar el vocabulario que han adquirido y han asimilado.

–Observar las estrategias utilizadas para relacionar los animales domésticos con los productos que dan, la colaboración y la relación de los alumnos con el profesor y de unos alumnos con otros.

- Evaluación final:

Se puede comprobar mediante un juego si han aumentado el vocabulario, se puede hacer por equipos, durante un minuto tienen que decir todos los nombres de animales que conozcan y quien se pare falla y tienen que decir un número mínimo de veinte nombres.

Otra forma sería ponerles en fila y que tuvieran que decir un nombre de un animal, se pueden hacer dos rondas de animales domésticos y otras dos de animales salvajes y quien fallara se ponía a la última fila.

Otra forma sería sacar uno a uno y que dijera todos los animales domésticos y salvajes que conozca e ir apuntando la cantidad de palabras que ha dicho.

- Evaluación del funcionamiento de la unidad didáctica:

- Comprobar si las estrategias llevadas a cabo son adecuadas para conseguir los objetivos opuestos, que en este caso es el aumento de vocabulario. Debemos evaluar la consecución de todos los objetivos y la puesta en práctica de las actividades, para observar el buen desarrollo de tales actividades.
- Debemos comprobar si nuestro papel como educadores y al mismo tiempo como mediadores, influye en la participación de los alumnos, en la colaboración de sus actividades u otro tipo de características a tener en cuenta para la buena consecución de dicha Unidad Didáctica.
- Analizar los recursos utilizados.

- Radiocasset
- Actividades plásticas y murales.
- Salidas
- Tiempo
- Juegos

1

14