

Argumento

Todo sucedió cuando Santiago Nasar (galán del pueblo) había sido previsto para una muerte injusta a causa de que una muchacha (Angela Vicario) lo culpó de su desgracia. Sus hermanos, los gemelos decidieron a vengar su honor y creyeron que la única forma era matándolo. Al fin y al cabo lo mataron, pero él, con su deseo de vivir siguió luchando hasta una caída que culminó con sus últimos minutos de vida.

Personajes Principales

Santiago Nasar: Tenía 21 años, el hombre designado a morir, descendiente árabe, galán del pueblo.

Ángela Vicario: Joven enamorada y precursora de la muerte de Santiago Nasar. De clase humilde y buena en los quehaceres del hogar. Esta contrajo matrimonio con un hombre (Bayardo San Román) del que luego entregó su amor.

Pedro Vicario: Joven de 24 años, tenía un hermano gemelo. Era el ejemplo a seguir de su hermano. Nació 6 minutos después que su hermano. Era más decidido en sus decisiones. Fue a la cárcel y tenía una cicatriz que lo distinguía de su gemelo. Fue además el que incitó a su hermano a cometer el homicidio.

Pablo Vicario: Hermano gemelo de Pedro. Mayor que su hermano. Era más tímido y era muy influenciado por Pedro.

Bayardo San Román: Tenía alrededor de 30 años. Su primera impresión fue de marica, a pesar de que era un hombre encantador y atlético. Llegó con la finalidad de casarse y lo consiguió. Aparte de eso era buen bebedor, atlético y de buen corazón.

Gabriel García Márquez: Hijo de Luisa Santiaga. Sus hermanos eran Margot, Luis Enrique y Jaime. Él era muy astuto en cuanto a entrevista se refiere. Tiene una gran capacidad para exponer claramente lo que quiere expresar.

Personajes.

Plácida Linero: Adivinadora de sueños, madre de Santiago Nasar.

Obispo: Hombre esperado por todos, que nunca llegó.

María Alejandra Cervantes: Amante de Gabriel García Márquez.

Victoria Guzmán: Cocinera de la familia Nasar.

Divina Flor: Hija de Victoria Guzmán. En plena pubertad amaba a Santiago Nasar, y a causa de su rechazo, le deseó la muerte.

Ibrahim Nasar: Hombre enamorado de Divina Flor y hermano de Santiago Nasar.

Juez instructor: Hombre que trató de juzgar la muerte de Santiago.

Gavilán el carnicero: Hombre que le agarró la panocha a Divina Flor.

Margot: Hermana de Gabriel García Márquez y enamorada de Santiago. Con el tiempo se volvió monja.

Cristo Bedoya: Uno de los amigos de parranda de Santiago Nasar e intentó salvarlo.

Flora Miguel: Una novia de Santiago Nasar.

Lázaro Aponte: Coronel de academia y alcalde del puerto.

Pura Vicario: Madre de la novia devuelta.

Magdalena Oliver: Acompañante de viaje de Bayardo San Román y una de las tantas personas que admitieron que él era un hombre atractivo.

Mercedes: Entrevistada para la realización de la crónica.

Luisa Santiaga: Madre de Gabriel García Márquez y avisó sobre todas las intenciones de los gemelos.

Alberta Simonds: Mulata de Curazao. Considerada entra las mujeres más hermosas de las Antillas y madre de Bayardo San Román.

Petronio San Román: Padre rico de Bayardo San Román.

Dionisio Iguarán: Doctor del pueblo.

Viudo Xuis: dueño de la casa que más tarde compró Bayardo San Román.

Luis Enrique: Hermano de Gabriel García Márquez.

Susemme Abdalá: Centenaria Matricalcal.

Mercedes Barcha: Mujer a la cual Gabriel García Márquez borracho le propuso matrimonio.

Faustino Santos: Testigo de los gemelos cuando les contaran sus metas.

Leonardo Pornoy: Agente de acuerdo con el sumario, primera persona que estuvo en la tienda cuando llegaron los hermanos.

Rogelio de la Flor: Encargado de la cantina y esposo de Clotilde A.

Hortensia Bauta: Su única participación fue haber visto los cuchillos ensangrentados antes del homicidio.

Aura Villeros: Comadrona del pueblo.

Meme Loaiza: Testigo de los hechos.

Polo Carrillo: Dueño de la planta eléctrica.

Indalecio Pardo: Persona adecuada para impedir el crimen.

Fausta López: Mujer de Polo Carrillo.

Escolástica Cisneros: Testigo del asesinato.

Sara Noriega: Mujer que abrió la tienda de zapatos en el momento que pasó Santiago Nasar.

Celeste Dangond: Mujer que se burló del plante del obispo.

Yamil Shaium: Fue el único que previno la muerte de Santiago.

Poncho Lanao: Persona que se enteró de lo sucedido a 20 pasos de su casa

Argenida Lanao: Hija de Poncho Lanao, que presencio a Santiago Nasar con sus visceras colgando.

***Wenefrida Márquez:* Tía de García Márquez que vio descender a Santiago y vio sus últimos pasos.**

Época

La historia fue relatada en una era parecida ó aproximada a los años 40 o más bien 50 años antes. También fue desarrollada en una época machista y donde el honor de la mujer era defendido por sus familiares ya que las personas evaluaban a la mujer dependiendo de sus actos ante los demás.

Lenguaje.

El texto fue escrito en un lenguaje popular. Ya que el narrador usa algunos vocablos propios de una comunidad rural, pero sobre todo entendible.

Persona Narrativa

Fue escrito en 1ra persona. Pues Gabriel se refiere al narrador en todos sus casos con la persona gramatical yo.

Clímax

- Cuando Angela Vicario le dijo a sus hermanos que el causante de su desgracia fue Santiago Nasar.
- Cuando Luisa Santiaga fue a contarle a Plácida Linero que iban a matar a su hijo y en su camino le dijeron no se preocupe, ya lo mataron.
- Cuando los hermanos Vicario lo apuñalaron y él todo apuñalado caminó más de 100 mts. Sosteniendo sus visceras colgantes.

Tema

• Virginidad. • Honor. • Machismo	• La mayoría de las discordias o desacuerdos efectuados en la trama se baso en la pureza de virginidad de Angela Vicario. • Los hermanos de Angela Vicario trataron no tan solo defender el honor de su hermana sino tambien el de la familia Vicario. • La historia se desarrolla en una época machista en el que la mujer solo adquiriría valor si llegaba virgen al matrimonio, de lo contrario hombre tenia todo el derecho de maltratar a la mujer.
---	--

Mensaje.

- Decir la verdad en todo momento.
- Ser justo.
- No depositar confianza en cualquier persona.

Opinión Personal

Es una novela muy buena e interesante a la vez. Me gustó mucho y felicito a Gabriel García Márquez por su originalidad en el libro y por la capacidad que tiene de entretener a los lectores con una obra tan realista y adaptarla a cualquier clase de público.

Breve Crítica Constructiva

La novela es muy buena aunque no me gustó el hecho de que Gabriel García Márquez usa demasiados personajes maquetas o innecesarios.

Relación Título – Contenido

Hay mucha relación entre el contenido y el título ya que

Gabriel explica muy bien que esta muerte fue una de las más anunciadas en cualquier hábitat y el autor cuenta una crónica a través de entrevistas.

Relación Contenido – Actualidad

En parte hay una mínima relación pues todavía en nuestros tiempos encontramos una sociedad machista que juzga a la mujer por sus actos.

Culpables

1. Ángela Vicario ; pues por su mentira fue que sus hermanos llegaron a ir a la cárcel y Santiago fue asesinado.
2. El pueblo; pues ellos sabían lo que iba a suceder y por pensar que toda era un juego, solo dos ó tres personas le avisaron.

¿Qué significó el sueño de Santiago Nasar?

Los árboles de higuerones y almendras significaron la multitud que lo rodeaban; la llovizna tierna era en la hora de su muerte, la frase: por un instante fue feliz... puede ser el momento en que él había creído haber encontrado la salvación con la puerta abierta de su casa y la cacá de los pájaros fue toda su esperanza echada al piso cuando su mamá le cerró la puerta para protegerlo o también pudo ser cuando él sostenía su víscera y el olor era parecido al de mierda.

El segundo sueño significó que él luchó sólo por su vida hasta el último segundo de su vida.

Comparación de ambos galanes

<i>Santiago Nasar</i>	<i>Bayardo San Román</i>
Popular	Desconocido
Clase Media	Rico
Respetuoso	Abusador
Magnate	No picaba nada...
Árabe	Caribeño
Tenía Límites	Perseverante

Crítica de la actitud de Ángela Vicario

Su actitud de hecho, fue muy irresponsable, aunque la comprendiera hasta cierto punto pues todo lo hizo por amor y sin ninguna 2da intención.

Introducción.

En el siguiente trabajo hablaremos de lo aprendido con la lectura de Crónica de una muerte anunciada de nuestras experiencias y nuestros sentimientos expresados a causa de las expectativas que nos causa.

En un instante empezaremos con nuestras interesantes , pero sobre toda diferentes opiniones acerca del libro y las actitudes de cada personaje representado.

Conclusión.

Por mi parte tengo para decir que este ha sido uno de los mejores libros que ha llegado a mis manos .

De una forma u otra le doy las gracias al profesor Crisanto Advincula por impulsarnos a adquirir esta obra .

He aprendido mucho con el y espero ó más bien estoy casi segura de que todos los que administramos nuestro tiempo en esta amena lectura lo hicieron .

Presentación.

3ro a de educación media.

Crisanto Advincula Hernández.

Reporte de Crónica de una muerte anunciada.

11 de octubre de 1999.-

Santo Domingo ; Republica Dominican

Indice.

Presentacion.....

Indice.....

Argumento.....

Personajes.....

Epoca.....

Lenguaje.....

Persona narrativa.....

Climax.....

Tema.....

Mensaje.....

Opinión personal.....

Breve critica constructiva.....

Relación Título-Contenido.....

Relación Contenido-Actualidad.....

Culpables.....

¿Qué significó el sueño de Santiago Nasar.....

Comparación de ambos galanes.....

Crítica de la actitud de Angela Vicario.....

Conclusión.....

2.