

MARIANELA

benito peréz – galdos

.....

Argumento,

La historia empieza con descripción del lugar, un pueblo en el norte de España, Socartes, donde se encuentran dos hombres, Teodoro un hombre de mediana edad llamado Teodoro y Pablo, un joven ciego, habitante de esas tierras. Teodoro es médico, hermano del ingeniero Carlos Golfín, responsable de las minas. Teodoro, que está perdido, pide ayuda a Pablo, quien se maneja con mucha seguridad por el campo y las cavernas. Teodoro es médico y viene a quedarse una larga temporada, éste, intrigado, pregunta a Pablo por el canto que a lo lejos se escucha. Es Nela, el lazarillo de Pablo y su mejor amiga. Llegan hasta la casa del muchacho y Nela continúa el camino con el médico hasta la casa del ingeniero.

Nela es una chica que creció huérfana y bajo ningún consuelo. Tiene 16 años pero pareciera tener 12 por la precaria alimentación que ha tenido. Es muy delgada, viste andrajos y va descalza. Nela ha sido lazarillo de Pablo desde hace año y medio. Francisco, el padre de Pablo, que goza de una posición económica muy buena, nunca ha tenido reparo alguno en ofrecerle todo lo mejor a su único hijo. Pablo siempre lo ha sido todo en su vida y nada le parece suficiente para aminorarle el dolor de no poder ver.

Nela conoce esas tierras como a ella misma y Pablo dice haber descubierto el mundo por sus ojos. Todos los días salen a pasear por el bosque. Entre ellos hay un gran amor y, sobre todo, el que Pablo le profesa a Marianela.

Nela ha crecido al libre albedrío y al amparo de quien quiera socorrerla. Sin educación ni vestido, con una mala alimentación pero siempre bajo el cobijo de su natural bondad. El amor que Pablo sentía por Nela era tan grande que siempre le juraba que nunca se separarían y llegó a prometerle que algún día se casarían. Teodoro Golfín era un médico especialista en ojos y, después de hacerle varios estudios, creyó que Pablo tenía alguna esperanza de poder ver. Aunque las esperanzas eran muy pocas, don Francisco y su hijo estaban muy entusiasmados, tanto así, que después que don Francisco le contó la noticia a su hermano Manuel, éste último prometió que, si Pablo Penáguilas salía con éxito de la operación, casaría a su hija Florentina con su sobrino.

Pablo era un joven sumamente sensible y con una curiosidad intelectual que su padre se había encargado de nutrir con lecturas nocturnas. Tenía la cabeza llena de conceptos e ideas que le habían permitido suplir su ceguera. Ahora, estaba obsesionado con la belleza y decía que Nela era la persona más preciosa del mundo, cosa extraña para los ojos de todos que, aunque no negaban que Marianela era una buena persona, creían lo contrario. Días antes de la cirugía llegaron a Socartes don Manuel y su hija Florentina, una joven llena de belleza no sólo exterior sino también de una infinita bondad. Ella era la futura esposa del joven Pablo, aunque Pablo insistía en querer a Marianela como su mujer. Con la operación y tantos movimientos en la Aldeacorba, la casa de don Francisco, Marianela y Pablo se distanciaron. Ahora estaba la familia para cuidarlo y Marianela sufría por el temor de perder lo único que la vida le había brindado, el amor del joven Pablo. Pasaron los días y todo el pueblo hablaba del éxito de la operación. Pablo veía y su mayor obsesión en su nueva vida era distinguir la belleza de la fealdad. Marianela temía a ser rechazada y decidió alejarse del pueblo y huir con Celipín, un niño con el que vivía y que había decidido dejar su casa.

Florentina, que estaba llena de bondad y de gratitud hacia Nela, le ofreció un verdadero hogar junto a la familia y, además, le avisó de los deseos de su primo por conocerla. Marianela se rehusó y triste y confundida estuvo vagando por el bosque. Un día, Teodoro la encontró en las peores condiciones y la llevó a Aldeacorba a descansar. Ya en casa de los Penáguilas, Florentina cuidaba de Nela, que se veía cansada y confundida. Una tarde, mientras la prima Florentina cosía un vestido para Marianela, Pablo irrumpió en la habitación y, sin la

costumbre de la vista, vio a su prima sin percatarse de la presencia de Nela y el doctor: el joven empezó a hablarle a su prima de su belleza y de la fortuna de haberla conocido. Cuando descubre al doctor y a Nela era demasiado tarde. Marianela turbada por el dolor, el desencanto y la mala vida murió minutos después de confesarle a Pablo su identidad. Florentina que no se perdonó no haber podido ayudarla en vida, cosa irónica, le brindó a Marianela el más bello de los sepulcros.

Capítulos,

I. PERDIDO.

Teodoro Golfín llega a Socartes a vivir con su hermano Carlos, el ingeniero de las minas, y en el camino se encuentra con Pablo Penáguilas, un joven ciego que conoce muy bien los caminos. Pablo le ofrece ayuda para llegar a su destino. El pueblo minero se encuentra en el norte de España.

II. GUIADO.

Teodoro muestra interés por la ceguera del muchacho pero no por curiosidad sino por su profesión de médico especialista en los ojos. Pablo lo acompaña la mitad del camino y de ahí le ofrece la guía de Marianela, una joven huérfana sin cobijo y lazarillo del muchacho.

III. UN DIÁLOGO QUE SERVIRÁ DE EXPOSICIÓN.

Marianela expone a Teodoro la historia de su vida, de sus penurias y dice no servir para nada ni para el trabajo de las minas. El médico le asegura que esas ideas que le han hecho creer sobre ella misma son falsas. Llegan a casa de su hermano Carlos y su esposa Sofía.

IV. LA FAMILIA DE PIEDRA.

Después de haber rodado por muchos lugares, Nela vive en la casa de los Centeno, quienes le ofrecen un par de cestos donde dormir y, de vez en cuando, un pedazo de pan. Todos son trabajadores de las minas y la mayor obsesión de los señores Centeno es contar todas las noches sus monedas.

V. TRABAJO–PAISAJE–FIGURA

El autor nos narra los paisajes y un día de trabajo en las minas. Todos los habitantes abandonan sus casas muy temprano para ir a trabajar y también la Nela, que va en busca de su amigo Pablo, el hombre ciego, para salir a pasear. Don Francisco, el padre del joven, los despide en el umbral de la casa y les pide no alejarse demasiado pues amenaza con llover.

VI. TONTERÍAS

Pablo y Marianela se van a pasear por el campo. El joven le profesa un inmenso amor a Nela pues ha conocido el mundo a través de sus ojos; además, Marianela, a pesar de su miseria, posee un gran corazón.

VII. MÁS TONTERÍAS

Carlos, su mujer y Teodoro están invitados a cenar en Aldearcorba, la casa de don Francisco. El médico está interesado en el caso clínico de Pablo y lo somete a algunos estudios.

VIII. PROSIGUEN LAS TONTERÍAS

Pablo y Marianela salen a pasear como de costumbre y éste le cuenta a Nela sobre la esperanza que le dio

Teodoro de recuperar la vista. Marianela se alegra por su amo pero teme perderlo.

IX. LOS GOLFÍNES

Los Golfínes se dirigen a casa de don Francisco y en el camino se encuentran con la Nela. La mascota de la familia sufre un accidente y Nela lo rescata, ella sangra de una pierna y Teodoro la cura y la lleva en hombros.

X. HISTORIA DE DOS HIJOS DEL PUEBLO

Sofía, la mujer de Carlos Golfín, dedica su tiempo a la caridad, actitud de la que Teodoro desconfía. En el afán de dar una lección a su cuñada, Teodoro le narra la historia de penas y triunfos por las que pasaron él y su hermano.

XI. EL PATRIARCA DE ALDEACORBA

Don Francisco platica con los Golfines y externa su entusiasmo y preocupación por la próxima operación a la que se verá sometido su hijo. Teodoro dice que no puede asegurar el éxito pero asegura que hará su mejor esfuerzo.

XII. EL DOCTOR CELIPÍN

Celipín es el hijo menor de los Centeno, la familia con la que la Nela vive, y el pequeño es el único con intenciones de cambiar su destino. Todas las noches le cuenta a la Nela de sus planes de ser médico.

XIII. ENTRE DOS CESTAS

Marianela pasa noches en vela pensando en la posibilidad de que su amo reciba el don de la vista y deje de quererla.

XIV. DE CÓMO LA VIRGEN MARÍA SE APARECIÓ A LA NELA

Un día, cuando la Nela caminaba cerca de las minas se le apareció la virgen. La Nela vio una joven tan bella y tan perfecta que la confundió con la virgen Santísima. Después de largo rato de observarla se percató que era Florentina, la prima de su amo Pablo, quien estaba encantada con la naturaleza del lugar.

XV. LOS TRES

La Nela va, como todos los días, por Pablo para salir a pasear. Ahora, son tres los caminantes, la Nela, Pablo y Florentina. Marianela está perturbada por la belleza y la bondad de la prima, cosa que Pablo dice poner en duda.

XVI. LA PROMESA

La operación se lleva a cabo y el padre de Florentina le ofrece a su hermano que sus hijos unan sus vidas en matrimonio. Todo el pueblo está a la expectativa y al paso de unos días la noticia de que el joven Pablo puede ver es ya pública.

XVII. FUGITIVA Y MEDITABUNDA

La Nela tiene miedo a ser rechazada por su amo y amigo y pasa los días vagando por el campo. Florentina la encuentra y le dice que Pablo espera por ella, además, le ofrece llevarla a vivir con ellos y le ofrece cambiar su vida de pobreza, pero la Nela se niega y escapa.

XVIII.

LA NELA SE DECIDE A PARTIR

Celipín ha reunido el dinero suficiente para emprender su camino e invita a la Nela a irse con él. Marianela acepta pero al poco tiempo de andar se arrepiente y se despide de Celipe.

XIX. DOMESTICACIÓN

Teodoro encuentra a la desdichada joven y la obliga a que le cuente sus penas. Después de largo rato de hablar, Teodoro obliga a Mariquilla a ir a Aldeacorba.

XX. EL NUEVO MUNDO

Lo primero que apareció ante los ojos de Pablo fue su prima Florentina. El chico se quedó prendado de su belleza y no dejó de comparar entre lo feo y lo bello de todas las cosas y gentes que fue conociendo. Siempre preguntaba por la Nela pero ésta no aparecía. Pablo estaba fascinado con su prima y se olvidó de todo. Los dos estaban de acuerdo y felices en unirse en matrimonio.

XXI. LOS OJOS QUE MATAN

Teodoro había llevado a Marianela a la habitación de Florentina y, ahí, reposaba. Había dormido toda la noche pero Nela estaba muy débil. Estando los tres en la habitación, irrumpió, sorpresivamente, Pablo sin percatarse de la presencia de las visitas. Empezó a hablarle a Florentina de su belleza y de los deseos de casarse con ella. Le habló de su arrepentimiento de haber estado enamorado de la Nela. Cuando descubrió al médico y más tarde a la chiquilla tirada en el sillón, Marianela develó su identidad y, después de besar la mano de su antiguo amo, exhaló su último suspiro. Teodoro aseguró ser el culpable de tal desgracia por haber dado la vista a Pablo.

XXII. ¡ADIÓS!

Florentina le ofreció a Nela un hermoso sepulcro, riqueza que no pudo brindarle en vida.

Personajes:

Marianela, Personaje principal. Una joven con apariencia de niña. Huérfana y al amparo de la misericordia de la gente. Sus últimos meses vivió feliz y enamorada de su amo Pablo. Tuvo una vida llena de desdichas.

Pablo, Personaje principal. Joven ciego, de muy buena posición social que conocía sus tierras como la palma de su mano y disfrutaba de la compañía de la Nela y de las lecturas de su padre. Joven muy sensible e inteligente.

Teodoro Golfín, Hombre de mediana edad, bondadoso y de principios rectos. Médico que le da el don de la vista a Pablo e intenta salvar a la Nela.

Francisco Penáguilas, Personaje secundario. Padre de Pablo que se desvive por ofrecerle a su hijo todas sus riquezas. Hombre inteligente y bueno.

Florentina, Personaje secundario. Prima de Pablo que llega al pueblo para la operación de Pablo. Muy bondadosa y bella. Futura esposa de su primo.

Carlos Golfín, Personaje secundario. El ingeniero encargado de las minas.

Para que te luzcas!

Novela escrita a finales del siglo XIX. Una tragedia que describe la miseria y el amor de una joven hacia su amo. Pérez Galdós nos describe las condiciones de miseria en las que se ven sumidos los trabajadores de las minas. El narrador es consciente de la presencia de los lectores y a lo largo de la novela hace comentarios morales sobre la historia.

1.- Localización

Autor: Benito Pérez Galdós.

Época: Realismo 2ª mitad del siglo XIX.

Género literario: novela de la primera época.

2.-Tema

El amor, descripción de los sentimientos de cada uno, su carácter..., la belleza interior y exterior frente a la fealdad, la religión, el contraste entre dos mundos y la dureza de la vida.

3.-Argumento

Pablo era un joven que tenía un pensamiento idealizado del mundo y de su lazarillo, Marianela, una muchacha huérfana que a pesar de ser tan fea e insignificante, posee un alma hermosa y una riqueza espiritual.

El extremado idealismo de Pablo hace que se sienta atraído por Nela y consigue elevar la belleza de Nela. La llegada de Golfín, oftalmólogo, posibilita a Pablo para que pueda ver mediante una operación.

Nela se preocupa, porque piensa que si recuperaba la vista y no la querría. A esto se añade también la llegada de la prima de Pablo a la que le sobre hermosura. Tras el éxito de la operación, Marianela intenta desaparecer. Por fin, cuando Nela es llevada a la presencia de Pablo, Nela muere por vergüenza, al no poder soportar su propia fealdad.

4.-Estructura

***Externa:** se divide en 22 capítulos con un título cada uno.

Se divide en introducción, nudo, desenlace y epílogo.

***Interna:**

[1 al 11]

Llega Golfín a Aldercoba, para visitar a su hermano, gracias a Pablo, un ciego, y a Nela, su lazarillo, llega sin perderse. Nela vive en una familia que nunca le hace caso, solo Celipín. Por las mañanas se va de paseo con Pablo.

Uno de esos días Pablo se le declara a Nela y espera que aunque recupere la vista gracias a la operación de Golfín, la siga queriendo.

La Nela se hiere el pie por culpa del perro de la esposa de Carlos, y Golfín la cura y Nela le cuenta su historia de cuando ella era pequeña.

[12 al 22]

Celipín quiere seguir los pasos de Golfín después de que Nela le contara la historia de Golfín.

La prima de Pablo viene para visitarle antes de su operación y si llegaba a ver, ella se casaría con Pablo.

Cuando recupera la vista, Nela quiere suicidarse porque piensa que ella es muy fea y se escapa varias veces.

Cuando Pablo ve por primera vez a Nela, ésta muere de una enfermedad y Pablo se casa con su prima.

5.–Personajes

Marianela; fea, pero con un gran corazón, sufre en silencio, representa el amor y el naturalismo.

Golfín; médico especialista en los ojos.

Pablo; ciego, rico, bondadoso, inocentón, amoroso y simpático.

Florentina; prima de Pablo, era muy hermosa, cariñosa y bondadosa.

Padre de Pablo; rico, lucha por Pablo.

Sofía; egoísta y cómoda.

Padre de Florentina; bueno, alguna vez le mueve el interés.

Celipín; es el único de la familia que quiere ser algo en la vida.

6.– Características del realismo que se cumple en esta obra.

1. Riguroso análisis de la realidad.
2. Se centra en la observación y descripción de ambientes, paisajes y personajes.
3. Interés por lo psicológico, narra en tercera persona y muestra un contraste entre clases.