

TÍTULO: HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

AUTOR: SOUGEZ, MARIE-LOUP

ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

LICENCIATURA: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

GRUPO: T-11

COMENTARIO

HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA es uno de esos libros en los que el autor únicamente intenta dar muestra de su dominio sobre la fotografía y su origen. Resulta bastante absurdo escribir un libro sobre la historia de un medio audiovisual cuando el verdadero objetivo de la fotografía es práctico y no teórico, las alusiones históricas no son base para conocerla y apreciarla, puede que resulte útil al hombre con ansias de adquirir cultura pero el buen fotógrafo no puede basar sus conocimientos sobre la fotografía en simples datos históricos. Esto, que parece tan obvio, es la impresión que me ha transmitido Sougez, Marie-loup en su libro

Para apoyar mi decisión, me permito recomendar al lector otra obra: FOTOGRAFÍA, TEORÍA Y PRÁCTICA DE L.P.CLERC; el libro consta de dos partes bien complementadas: la primera hace un exhaustivo análisis acerca de las partes de la cámara, el lenguaje fotográfico, así como su utilización; la segunda es la aplicación práctica de la obra. Es posible que pueda resultar excesivamente complejo en algunos aspectos como el desarrollo de la perspectiva, tipología (geométrica), anomalías, la cámara oscura, la fotografía estenoscópica... pero todo ello no hace sino elevar la motivación y la curiosidad del lector, cosa que no sucede con el libro de Sougez cuyo conocimiento de la historia hace que un verdadero entusiasta de la fotografía califique su obra y su estilo de sencillamente aberrante.