

La Pregunta por el Principio de Verdad

• Cambio de fundamento:

Los filósofos modernos, impresionados por los avances de las ciencias experimentales y matemática, intentaron determinar un principio de la realidad que fuera acorde con estas ciencias. Esto significó la postulación del sujeto que piensa, el sujeto cognoscente, como fundamento de la realidad. El ser de las cosas no se busca en las cosas mismas, sino en el sujeto que las percibe.

Rene Descartes a través de sus conceptos generó la nueva orientación racionalista de la filosofía, consideraba que para postular una realidad era necesario postular antes un principio de verdad.

En su discurso del método, mostró las necesidades de olvidar todos los conocimientos adquiridos y buscar un conocimiento que fuera claro y distinto.

Coito, ergo sum: pienso luego existo.

El cartesianismo comprende la sustancia como aquello que se puede entender por sí mismo y que no necesita de otros elementos para ser entendida. Concibe la sustancia pensante, que es el hombre; y la sustancia extensa, que es el mundo.

• Racionalismo y Empirismo

- ◆ El racionalismo: afirmaba que la realidad es de carácter racional y por lo tanto, el criterio para llegar a la verdad se encuentra en los datos de la conciencia. Los racionalistas fueron los más entusiastas seguidores del modelo matemático, y por ello, algunos de sus representantes, como Blaise Pascal, Gottfried Leibniz y Descartes, fueron destacados matemáticos.
- ◆ El empirismo: consideraba los sentimientos como el criterio más adecuados para llegar a la verdad. Las ideas se componen de sensaciones y son adquiridas por las experiencias. Para los empiristas, toda especulación que partiera de la experiencia era un sinsentido y por lo tanto, la metafísica tradicional no aportaba ningún contenido de verdad. Sus exponentes más importantes fueron: David Hume, John Locke y George Berkeley.

La Metafísica de Kant

Tomo como punto de partida la discusión entre racionalistas y empiristas, su propósito principal fue lo que denomino la crítica: definir los límites del conocimiento humano.

• Las condiciones de posibilidad del conocimiento:

Kant estableció que de las cosas no podemos conocer más que de las impresiones que de ellas tenemos, el fenómeno. Esto es lo que nuestra sensibilidad, nuestra imaginación y nuestra razón crean a partir de las experiencias de las cosas, pero no son más que datos o intuiciones en el sujeto que conoce. En cambio, lo que son las cosas en sí, aquello que está fuera del sujeto y que comprende al mundo, eso es incognoscible como tal, y es lo que Kant denomino el noumenon.

Por lo tanto la metafísica, es un imposible, al menos en los términos críticos.

• La Crítica a la Metafísica

Para el criticismo no era posible la metafísica en el sentido tradicional, y por lo tanto, era necesario volver a fundarla. La nueva metafísica debería ser la comprensión de la relación que hay entre el noumenon y el fenómeno.

La experiencia era la fuente primaria de todo conocimiento. Luego estas cuestiones, que eran impredecibles y tradicionales de la metafísica, no podían probarse teóricamente ni resolverse racionalmente pues daba lugar a errores, contradicciones y paralogismos, al intentar solucionarlas. Esto sucedía porque la razón se ve obligada a imaginar lo que sucede con el noumenon, puesto que no puede conocerlo directamente.

El error estaba en considerar que las ideas de la razón fueran constitutivas de las cosas, cuando no eran más que ideas regulativas. Quería decir que las cuestiones metafísicas no debían ser fundamentos o principios de la realidad. Epistemología como una ciencia estudia el modo en que se adquiere el conocimiento.

El Culmen de la Metafísica Moderna

• Nuevas posiciones frente al problema del ser

El idealismo de Hegel, que intento explicar el ser a partir de una sola razón; y el positivismo de Comte, que intento explicar la realidad a partir de la experiencia de los sentidos.

• El ser para Hegel

El ser fue comprendido por Hegel como devenir, como movimiento continuo, y la tarea de la razón no era otra que explicar lo conceptualmente las estructuras lógicas de este movimiento. La realidad estaba constituida por relaciones de negación.

La realidad para Hegel comienza a ser solo en el pensamiento. Hegel pretende construir una filosofía capaz de explicar la naturaleza y el hombre, el pasado y el presente, toda la realidad, sin dejar fuera de ella absolutamente nada.

• La negación de la Metafísica

Para los positivistas, lo único real era aquello que puede ser experimentado medido y catalogado a través del método científico. Por lo tanto las proposiciones de la metafísica no pueden considerarse como verdaderas.

El destino de la reflexión antológica después de la modernidad ha tomado todas las formas posibles.

Si algo es seguro es que la metafísica es uno de los temas más importantes de la filosofía.