

EL AGUA EN TU CIUDAD

Presencia, uso y ahorro

–UNIDAD DIDÁCTICA–

INTRODUCCIÓN

Nuestra relación con el agua es constante y diaria. Pensemos por un momento: ¿qué pasaría si no tuviésemos agua?

Con esta unidad didáctica trataremos el tema del agua, su buen uso, su presencia en la ciudad, en las casas y la importancia que tiene para el ser humano.

Está dirigida a maestros de primer curso de Educación Primaria y consta de cinco actividades repartidas en seis sesiones de una hora cada una.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Sensibilizar a los alumnos respecto a la importancia del agua para la vida.
- Fomentar actitudes de ahorro y buen uso del agua.
- Conocer los diferentes estados físicos del agua.
- Reconocer los diferentes lugares con agua en la ciudad y en la casa.

CONTENIDOS

CONCEPTOS

- Presencia, utilidad y buen uso del agua en Zaragoza: ríos, parques, fuentes, bomberos, piscinas, limpieza pública,...
- Presencia, utilidad y ahorro del agua en las casas: limpieza, higiene personal, alimentación
- Aportación personal al ahorro de agua.

PROCEDIMIENTOS

- Confección de dibujos relacionados con las actividades.
- Trabajo en grupo.
- Comparar una ciudad con agua y una ciudad sin agua.
- Dramatizar situaciones cotidianas en las que haya manejo y/o presencia de agua en sus diferentes estados físicos.
- Experimentos sencillos.

VALORES Y ACTITUDES

- Sensibilidad y respeto por el agua.
- Interés y curiosidad por el ahorro de la misma.
- Valorar la importancia del agua para la vida diaria.
- Gusto por la precisión y sentido estético en la elaboración y presentación de la información.
- Importancia de la coordinación y colaboración al trabajar en grupo.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

DÍA 1– Conocimientos previos sobre el agua:

Se distribuirá a los niños unos cuestionarios con preguntas sencillas (dónde hay agua, cómo la usan, etc.) y frases para completar. Después de un tiempo para que las contesten se pondrán en común las respuestas. Por último realizarán un dibujo o varios, representando lo que más les haya llamado la atención de lo dicho en clase que formarán parte durante unos días de la decoración del aula.

–Material: cuestionarios (anexo 1), folios y pinturas.

–Tiempo: los cuestionarios se responderán en diez minutos, la puesta en común no durará más de quince minutos y el resto del tiempo hasta completar los cincuenta minutos de clase se dejará para la realización de los dibujos.

DÍA 2– El cuento de la gota de agua:

Se ambientará el aula de manera adecuada para contar un cuento: se retiran las mesas, si existiera la posibilidad, se coloca una alfombra en el suelo para que los niños se sienten en círculo cómodamente para escuchar al maestro que se sienta con ellos, además, también si hubiera acceso a ello, se pone música con el sonido del mar.

Una vez hecho esto, se cuenta el cuento y al terminar se abre un turno de preguntas que les hayan surgido durante la narración.

Finalmente realizarán una ilustración de la gota de agua en alguna de las aventuras vividas a lo largo de la historia.

–Material: Cuento de la gota de agua (anexo 2), alfombra o moqueta, radiocasette, grabación del sonido del mar, folios y pinturas.

–Tiempo: el necesario para la narración (es importante crear un clima tranquilo para el disfrute de la historia) y el tiempo restante se dedicará a la realización de los dibujos.

DÍAS 3 y 4– Experimentar con agua:

Esta actividad se plantea como un taller de juegos con el agua para que los alumnos descubran diferentes aplicaciones que puede tener el agua en sus momentos de ocio.

La actividad se dividirá en dos fases, cada una de ellas a realizar en una sesión diferente. Una de

experimentación propiamente dicha y otra que resaltará el sentido lúdico del agua:

Fase 1: la clase se dividirá en siete rincones que corresponderán a siete actividades diferentes (olor, sabor, color del agua, mezclas, flotación, burbujas y sonidos con agua). En una ficha (anexo 3) que se les habrá entregado anteriormente, responderán a una pregunta por cada rincón, relacionada con la actividad que se lleva a cabo en el mismo. Los alumnos se dividirán en grupos de no más de cinco niños y niñas e irán pasando por los rincones:

– Rincón 1: ¿A qué huele el agua?

Varios vasos llenos de agua, para que los niños/as la huelan.

– Rincón 2 : ¿A qué sabe el agua?

Varios vasos llenos de agua para que los niños/as la saboreen.

– Rincón 3: ¿Qué color tiene el agua?

Varios vasos de agua (preferiblemente de cristal o plástico transparente) para que los niños/as la observen.

– Rincón 4: ¿ Se pueden mezclar todas las sustancias en el agua?

Se les proporcionarán dos vasos con agua, y en cada uno de ellos se realizará una mezcla diferente, una con aceite y otra con colorante.

– Rincón 5 ¿Por qué algunos objetos flotan y otros no?

En un cubo lleno de agua los niños/as intentarán sumergir un corcho y una piedra.

– Rincón 6: ¿Cómo puedo hacer burbujas?

Se dispondrá un bol con agua y jabón líquido y con un soporte de alambre de forma circular realizarán las burbujas soplando.

– Rincón 7: ¿Qué puedo hacer para conseguir sonidos con el agua?

Llenamos varios vasos de cristal de diferentes tamaños y con distinta cantidad de agua y con una cucharilla se golpean para obtener diferentes sonidos.

Para finalizar la actividad se pondrán en común todas las experiencias.

Fase 2: se pone de relevancia el aspecto lúdico del agua. El profesor realiza un pequeño juego para mostrarlo a los alumnos que consistirá en un vaso cubierto con una servilleta de papel sujeta al vaso con una goma, sobre la cual se colocará una moneda y con un bastoncillo de algodón mojado se irán haciendo agujeros alrededor de la moneda hasta que ésta caiga al interior del vaso. Más tarde, si el tiempo lo permite, se saldrá al patio con los alumnos donde se realizarán los siguientes juegos.

– Juego 1: Con una pistola de agua o una bolsa llena de agua pinchada escribirán todo lo que se les ocurra en el suelo.

– Juego 2 : Puntería con globos de agua.

Con estas sesiones prácticas se consigue despertar en el alumno la curiosidad y el interés necesarios para profundizar en los objetivos.

–Material: Vasos de plástico y cristal, aceite, colorante, dos cubos, algo para remover, alambre, jabón líquido, pistolas de agua o bolsas de plástico, servilletas de papel, una moneda, un bastoncillo de algodón, una goma elástica, una cucharilla, globos y las fichas del anexo 3.

–Tiempo: En la fase 1, diez minutos para la explicación del profesor, media hora para que los niños pasen por los rincones y quince minutos para la puesta en común. En la fase 2, diez minutos para explicar el funcionamiento de la actividad y el tiempo restante para jugar.

DÍA 5– Dramatización:

Esta actividad consiste en realizar dramatizaciones por grupos, basadas en situaciones cotidianas en las que se utiliza agua en casa. Cada grupo estará formado por cinco o seis alumnos que interpretarán los diferentes personajes incluidos en la situación que el profesor les ha designado.

DÍA 6– Ciudad con agua y ciudad sin agua:

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INICIAL

EVALUACIÓN CONTINUA

EVALUACIÓN FINAL

PROACCIÓN O APROBACIÓN