

Índice:

Preguntas correspondientes al Acto 1º.

Preguntas correspondientes al Acto 2º.

Preguntas correspondientes al Acto 3º.

Propuestas de trabajo.

- Resumen de la obra.*
- Cuestiones.*
- Esquema métrico de la obra.*

Acto 1º:

Preguntas correspondientes a este acto.

¿Qué datos sobre el Maestre se ofrecen en el diálogo del Comendador con sus criados?

Está, con la edad, más grave: El Maestre había conseguido el maestrazgo a los dieciséis años, y tenía dieciocho cuando se desarrollan los acontecimientos de la comedia.

¿Qué obligaciones comporta pertenecer a la Orden de Calatrava, según Fernán Gómez?

Aprender cortesía.

Que demuestre que es digno de ser el Maestre de Calatrava tomando a Ciudad Real y peleando.

¿Qué tratamiento se tributa al Comendador y al Maestre?

Que uno es el Comendador Mayor y el otro es el Maestre.

En una orden militar, el Comendador Mayor es de dignidad inferior a la de Maestre.

¿Qué asunto tratan Laurencia y Pascuala? ¿Aluden a algunos de los temas principales?

Se enteran que el Comendador está en Fuente Ovejuna y que intenta aprovecharse de todas las mujeres con quien sale.

De que el Comendador es un orgulloso.

¿Con qué palabras alaba Laurencia la vida sencilla del campo?

Pardiez, más precio poner, Pascuala de madrugada, un pedazo de lunada al fuego para comer, con tanto zalacatón de una rosca que yo amaso, y hurtar a mi madre un vaso del pegado canjilón; y más precio al mediodía ver la vaca entre las coles, haciendo mil caracoles con espumosa armonía; y concertar, si el camino me ha llegado a causar pena, causar una berenjena con otro tanto tocino; y después un pasatarde,

mientras la cena se aliña, de una cuerda de mi viña, que Dios de predisco guarde; y cenar un salpicón con su aceite y su pimienta, yirme a la cama contenta, y al inducas tentación rezalle mis devociones, que cuantas reposterías, con su amor y sus porfías, tienen estos bellacones; porque todo su cuidado, después de darnos disgusto, es anochecer con gusto y amanecer con enfado.

¿Qué actitud muestran los habitantes de Fuente Ovejuna al recibir al Comendador?

Una actitud de honrada fidelidad. Tanto que organizan una fiesta en nombre del Comendador.

¿Qué pretensiones manifiesta abiertamente el Comendador respecto a Laurencia?

De deseos de apoderarse de ella de la misma manera que captura a los animales.

¿Qué sucede en el encuentro entre Frondoso y Laurencia?

Laurencia le dice a Frondoso que sabe que toda la gente dice que ellos dos ya son pareja, y esperan que se casen pronto. Frondoso le dice que le gustaría ser su esposo, y ella le dice que se lo diga a su tío Juan Rojo.

Pero se interrumpe porque aparece el Comendador y Frondoso se esconde.

Resume las acciones y problemas principales que se plantean en el Acto I.

El Comendador llega al palacio del marqués de Calatrava. (Villa de Almagro).

La gente del pueblo en muestra de fidelidad le hacen una fiesta.

En este mismo momento los reyes se enteran que han vencido contra Ciudad Real.

En la fiesta, el Comendador intenta de manera grosera retener a Laurencia, pero no lo consigue.

Frondoso y Laurencia se declaran, pero viene el Comendador e interrumpe.

El Comendador intenta llevar a cabo un nuevo abuso contra Laurencia; tras haberla cortejado inútilmente, intenta retenerla a la fuerza, pero Frondoso que estaba por allí escondido sale a tiempo en su ayuda.

Acto 2º:

Preguntas correspondientes a este acto.

¿Qué finalidad cumplen los diálogos entre Esteban y Regidor, Leonello y Barrildo, y Juan Rojo y Labrador? ¿De qué hablan?

Estas escenas sirven para presentar mejor las características del pueblo, y crea una pausa de serenidad que prepara hábilmente, el efecto dramático que irrumpe poco después la entrada del Comendador.

Esteban y el Regidor, están hablando sobre problemas del trabajo, y la credibilidad de las previsiones astrológicas.

Leonelo viene de Salamanca de haber estudiado. Se queja a Barrildo por la excesiva facilidad con que se publican libros, y de la vanidad de quienes presumen de ser sabios sin serlos.

Juan Rojo y el Labrador están hablando del Comendador y de que les gustaría verlo colgado.

¿Qué exige el Comendador a Esteban? ¿Con qué argumentos?

El Comendador le dice a Esteban, (padre de Laurencia), que regañe a su hija por no haber querido ceder a sus deseos.

Como ve que no están de acuerdo con lo que les manda el Comendador, este empieza a insultarlos.

¿Qué respuesta le dan los aldeanos? ¿Qué le reprochan?

Que lo que dice el Comendador es injusto, por haber tratado mal a Laurencia. Están de acuerdo con lo que le había dicho antes Esteban.

¿Qué temores expresan Laurencia y Pascuala?

Tienen miedo a que se les aparezca el Comendador, y por eso le piden a Mengo que les acompañen.

¿Qué consecuencias trae a Mengo su defensa de Jacinta?

Que cuando está con Jacinta, se le aparece el Comendador con sus criados y cogen a Mengo y lo atan a un árbol y le pegan con un látigo.

La derrota en la batalla, ¿a qué reflexión política conduce al Maestre y al Comendador?

El Comendador le dice a Maestre que huya, porque les han vencido.

¿Qué atropellos comete el Comendador tras interrumpir la celebración del casamiento?

Detiene la boda y ordena que apresen a Frondoso. Este intenta escapar, pero lo cogen y lo llevan a la cárcel para que pague la culpa que tenía con el Comendador.

También se llevan y vigilan muy bien a Laurencia.

¿Cómo crea el autor el efecto de suspensión al término de este Acto II?

Hace que la boda se tenga que aplazar y aparece Mengo demostrando que el Comendador también le pegó a él. De esta manera, deja la historia para que se pueda seguir contando.

Acto 3º:

Preguntas correspondientes a este acto.

¿Qué posibles soluciones se plantean para liberar a Frondoso y a Laurencia?

Juan Rojo dijo que fueran a pedir ayuda a los reyes. Pero esto no es posible, ya que estarán ocupados por la guerra.

Proponen dar muerte al Comendador y a sus criados.

¿En qué mensajes se percibe la toma de conciencia colectiva?

Morir, o dar muerte a los tiranos, pues somos muchos, y ellos poca gente.

¡Contra el señor las armas en las manos!

El rey sólo es señor después del cielo, y no bárbaros hombres inhumanos. Si Dios ayuda nuestro justo celo, ¿qué nos ha de costar?

¿Se percibe alguna diferencia en la disposición de las mujeres respecto a los hombres?

Los hombres se expresan de manera sencilla, pero provistos de sensatez y equilibrio, y por ello bastante inseguros sobre la decisión que han de tomar.

Laurencia, mediante un discurso agresivo, pero eficaz, consigue quitar esa duda sobre la decisión a tomar. Se muestran más decididas.

¿Qué diferencias existen en el relato de Flores respecto a los sucesos vistos en escena?

Le cuenta Flores al Rey, que por una leve causa, los vecinos de la villa dieron muerte a Fernán Gómez. Lo llaman tirano y saquean su casa.

Lo tiran por la ventana al suelo, y las mujeres se llevan su cuerpo y le cortan como mucho las orejas.

No saquean su casa, ni lo tiran por la ventana, y además le cortan la cabeza.

Obsérvese la rectificación y justificación del Maestre por su posición política.

Se declara arrepentido de sus errores debidos a la inexperiencia de su joven edad.

La escena de la tortura conmueve por su brutalidad. ¿Qué personajes se han elegido como muestra? ¿Cuál de ellos aporta intriga a la situación? ¿Cómo se logra?

Tienen a Esteban, a un niño, a Pascuala y a Mengo.

Mengo.

Siendo el último torturado, y haciendo ver que al final descubriría quienes fueron los culpables. De manera graciosa e inesperada actitud heroica, se burla del juez.

¿Qué actitud muestra el Maestre ante los Reyes?

Con una actitud humilde les pide perdón, y les dice que él y unos quinientos soldados les serviría.

¿En qué basa el Rey su resolución? ¿Qué solución política reserva para la villa?

Acepta la declaración de vasallaje de la aldea de Fuente Ovejuna, sustraída a la Orden de Calatrava.

Que el pueblo sirva a los reyes hasta que salga otro Comendador que lo herede.

Resumen de la obra:

El Comendador llega al palacio del marqués de Calatrava y le dice que le deja a sus soldados para la conquista de Ciudad Real.

El pueblo de Fuente Ovejuna hace una fiesta en nombre del Comendador, en la cual este ya quiere aprovecharse de Laurencia.

Mientras están en la fiesta los reyes son informados de que Ciudad Real había sido tomada.

Frondoso y Laurencia se declaran, cuando el Comendador interviene e intenta abusar otra vez de ella. Por suerte está allí Frondoso que salva a Laurencia y está a punto de matar al Comendador.

Después de ver esto, el Comendador no puede aguantar la rabia y se dirige a Esteban, el padre de Laurencia, para que este la castigue por no haber querido aceptarlo. Tanto Esteban, como los aldeanos que estaban allí en ese momento, ven que el Comendador no tiene motivo para mandarle esto y se niegan, con lo cual el Comendador empieza a insultarles.

Los de Fuente Ovejuna, empiezan a darse cuenta de que el Comendador está traicionando su condición de caballero cruzado, y que quiere aprovecharse de todos, y en especial de las mujeres.

Mengo intenta proteger a Jacinta del Comendador, Pero lo atan a un roble, y mientras que se llevan a Jacinta, lo azotan.

Cuan Frondoso y Laurencia intentan casarse, por fin, sin el molesto Comendador, este aparece interrumpiendo la boda. Amenaza a Frondoso llevándoselo a la cárcel, y raptando a Laurencia.

Los ciudadanos de Fuente Ovejuna, tras los últimos sucesos, aumentan su rabia y el deseo de venganza.

Se reúnen en la sala del Concejo de Fuente Ovejuna, para tramar un plan para salvar a Laurencia y a Frondoso, pero no terminan de ponerse de acuerdo, cuando aparece Laurencia, la cual incita a los demás a ponerse de acuerdo para ir a matar al Comendador y a sus ayudantes.

Estos llegan justo a tiempo, a casa del Comendador, cuando estaba intentando matar a Frondoso.

Una vez muerto el Comendador, Flores logra escapar, y se dirige al rey para poder contarle lo ocurrido. Pero no le cuenta la verdad de lo ocurrido.

El rey manda a un juez para que investigue quien o quienes fueron los culpables de la muerte del Comendador. Pero a pesar de que el juez tortura a varios de los ciudadanos de Fuente Ovejuna, no logra averiguar quien lo mató.

El Maestre se presenta delante del rey y se excusa, con la cual cosa el rey lo perdona.

Algunos de los ciudadanos de Fuente Ovejuna también se presentan delante del rey para prestar declaración. Pero el rey no encuentra que ellos fueran los culpables del delito y los perdona.