

DEFINICIÓN DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Termino general que se refiere a un grupo heterogéneo de desordenes manifestado en dificultades significativas en la adquisición y el uso de las capacidades de comprensión oral, expresión oral, lectura, escritura, razonamiento y matemáticas. Estos desordenes son intrínsecos al individuo y causa de una disfunción del sistema nervioso central, y pueden producirse a lo largo de toda la vida. Los problemas de comportamiento que requieren autocontrol, percepción e interacciones sociales pueden coexistir con las dificultades de aprendizaje pero no constituyen por si mismos dificultades de aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

1. Trastornos de la actividad motora

- Falta de coordinación
- Torpeza física y falta de integración motora
- Ejecutan con dificultad tareas que implican mucha coordinación motora (correr, coger pelotas, saltar)
- Cuando caminan parece que tienen las pernas rígidas o duras
- Dificultades al escribir, dibujar 8actividdad que requieren buena integración motora)
- Frecuentemente dificultades de equilibrio
- Hiperactividad
 - El niño se mueve continuamente, con impulsividad, según el estímulo del momento sin pensar en las consecuencias de sus actos y aparentemente sin control o inhibición.
 - Es incapaz des estar quieto durante un breve periodo de tiempo
 - Tiene gran variabilidad en sus respuestas
 - Atención dispersa
 - Memoria deficiente, olvida instrucciones y tareas
 - Es emotivo
 - Coordinación vasomotora pobre
 - Autoconcepto bajo
- ♦ Hipoactividad
 - Actividad motora insuficiente
 - Caso opuesto a la hiperactividad
 - Comportamiento tranquilo, letárgico, no causan problemas dentro del aula, suelen pasar inadvertidos.
- ♦ Perseverancia

Continuación automática e involuntaria de un comportamiento expresivo. Puede observarse en el habla, escritura, lectura y dibujo.

Se trata de un problema derivado de la incapacidad que tiene el niño para pasar con facilidad de un fonema, palabra o de un tema al otro.

2. Trastornos de la percepción

- Incapacidad para identificar, discriminar, interpretar y organizar sensaciones
- Los trastornos perceptivos se tienen que distinguir de déficits sensoriales tales como la sordera o la ceguera periféricas
- Percepción de formas : casi todas las actividades escolares requieren una buena discriminación de las

formas

- Percepción del espacio: Se tienen problemas con la percepción de la posición relativa de los estímulos visuales que perciben
- Complementación visual: Capacidad de percibir una forma a partir de unos indicios o estímulos de la misma

3. Trastornos de atención

- Atención insuficiente: incapacidad para apartar estímulos extraños o superfluos de la tarea que llevan a cabo.
- Atención excesiva: fijación en elementos triviales mientras se pasa por alto elementos esenciales

4. Trastornos de la memoria

- Memoria auditiva: dificultades para recordar sueños y ruidos que han escuchado con anterioridad. Dificultad para recordar nombres, objetos, operaciones matemáticas
- Memoria visual: reconocimiento y recuerdos de las letras impresas, nombres

5. Trastornos de emotividad

- Sensación de fracaso y baja autoestima
- Importancia de antecedentes familiares
- Tensión, angustia e inestabilidad emocional, falta de autocontrol

DIFICULTADES EN EL LENGUAJE ORAL

1. Articulación–Dislalia

Problema en el habla que se caracteriza por la articulación defectuosa de algunos fonemas. Sueñe darse en los primeros años de escolarización.

Puede ser debida a:

- Dificultades en la discriminación auditiva
- i/o práctica bocofonatorias

Tipos:

- Evolutiva

- Madurez cerebral y aparato fonoarticulador
- Etapa evolutiva (hasta los 4 años) el niño no articula y distorsiona algunos fonemas: /RR/, ejemplo: ti–si

– Audiógena: Su causa es por una deficiencia auditiva. El niño no oye bien y por tanto no articula correctamente. (discriminación auditiva, confusión de fonemas parecidos)

- Orgánica

- Centros neuronales afectados (SNC–Disartria)
- Anomalías o malformaciones de órganos del habla – Disglosias

-DISGLOSIA-

Problema en la articulación de fonemas que se caracteriza por dificultades en la producción oral. Labial, mandibular, lingual, palatina, nasal. Es debida a:

Malformaciones de órganos fonatorios

A nivel mandibular puede haber malformaciones como tener demasiado desarrollada la mandíbula superior o inferior, malformación dental, dientes apiñados, espacio interdental demasiado amplio

A nivel lingual puede haber 2 problemas:

*Macroglosia, lengua demasiado grande

*Microglosia, lengua demasiado pequeña

Traumatismos

– Funcional: utilización incorrecta de órganos articulatorios

Etiología

- Falta de control de psicomotricidad fina
- Déficit de discriminación auditiva
- Errores perceptivos y dificultad de imitación de movimientos
- Estimulación lingüística deficitaria
- De tipo psicológico: sobreprotección, traumas Mutismo selectivo

-MUTISMO-

Ausencia del lenguaje hablado a pesar de que se tiene la capacidad de haberlo o bien en casos que se ha hablado en algún momento anterior.

Mutismo selectivo se caracteriza por la ausencia total y persistente del lenguaje en determinadas situaciones o delante de determinadas personas. Causas más frecuentes: de tipo psicológico.

Sintomatología de las dislalias

- Sustitución: pampo campo

/l/, /d/, /g/, /r/ en lugar de /rr/

/t/ en lugar de /k/

- Distorsión: sh, s
- Omisión: quato, pat
- Inserción: manikina maquina

2. Ritmo-Disfemia

Problema que afecta a la fluidez del habla y caracterizado por interrupciones en el ritmo y melodía del discurso. El habla no es constante, puede producirse una interrupción brusca en un momento dado del habla o

producirse la repetición de la misma sílaba.

Problemas en el ritmo

- Técnica respiratoria insólita: inspiraciones espasmódicas
- Coordinación anómala de los grupos musculares (boca, labios que se juntan y se contraen, dientes apiñados)
- Interrupción brusca delante de un vocablo, sílaba o fonema
- Retraso, alargamiento o abreviación en la producción
- Incrustaciones curiosas o interferencias

Características

- Angustia ante situaciones verbales
- Miedo a hablar en público
- Movimientos parásitos (tics)
- Respiración alterada
- Economía de la expresión oral
- Entonación monótona
- Abuso de sinónimos (sustituye palabras difíciles por otras que pronuncia mejor)
- Utilización de muletillas

Etiología

- Importancia de antecedentes familiares. Entorno.
- Interferencias de retroacción auditiva
- Importancia de un diagnóstico multidisciplinar: logopeda, médico, psicólogo, educadores

Tipos

1. Clónica, repetición de sonidos, sílabas o palabras.

2. Tónica, Bloqueos en la palabra.

3. Tonicoclónica, combinación de ambas.

Intervención

- Hablar con calma
- Fomentar la autoobservación (conocernos a nosotros mismos)
- Trabajar situaciones que provocan disfemia (Aprender que situaciones nos ponen nerviosos)
- Trabajar la respiración (con ayuda de la relajación se intenta controlar la respiración brusca y no coordinada)
- Trabajar la entonación
- Eliminar tics
- Facilitar situaciones para que habla lo más posible
- No acabar las palabras por él, esperar a que la persona acabe la frase.

3. Retraso en el desarrollo del lenguaje

Ausencia del lenguaje

Aparición tardía

Permanencia de patrones lingüísticos que pertenecen a un estadio evolutivo inferior a su edad cronológica

Afecta a la expresión y producción verbal

No debido a un déficit intelectual, sensorial o conductual son a una alteración en la adquisición del lenguaje

DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL

Tipos:

Leve

- Aparición de las primeras palabras a los 2 años
- Unión de dos palabras: 3 años (18 y 24 meses)
- Vocabulario reducido
- Tendencia a reducir el sistema consonántico adulto
- Frases simples y sin nexos
- Comprensión verbal es mejor que su expresión

Pronóstico favorable, suele evolucionar hacia un lenguaje normal.

Moderado

–Trastorno global de la expresión (locuciones automáticas, vocabulario –pobre, palabras simples y frases cortas)

–A partir de los 6 años

–Puede afectar el lenguaje escrito y dar lugar a la dislexia y disortografías.

Características:

- Dificultad de emisión de palabras (articulan bien sonidos aislados, pero no las uniones)
- Poca utilización de frases coordinadas y uso incorrecto de las subordinadas
- Utilización diferente de categorías verbales
- Alteración de la estructura lógica de la frase
- Vocabulario reducido
- Escasa comprensión de nociones abstractas espaciales, temporales y de propiedades y uso de las cosas
- Dificultad de síntesis (resumen)

Tratamiento:

Favorable. Logopedia y psicoterapia.

Grave

Trastorno más grave de los trastornos de adquisición y organización del lenguaje. A los 5 años no han adquirido ningún tipo de lenguaje.

PAUTAS PARA LA INTERVENCIÓN: ESTIMULACIÓN Y PREVENCIÓN DE PROBLEMAS DEL

LENGUAJE ORAL

- Hablar frecuentemente con los niños razonando y verbalizando correctamente la actividad
- No juntar ni suprimir el final de las palabras
- Evitar interrumpir al alumno para corregir su articulación
- Hacer las oportunas correcciones mediante la conversación normal
- Reforzar las producciones y expresiones de los alumnos aunque no sean correctas. Importancia de la parte comunicativa del lenguaje
- Incrementar lentamente niveles de exigencia
- Evitar el uso del lenguaje infantil
- Convertir en juego la imitación provocada de palabras
- Taller de expresión oral:

– prevención de posibles alteraciones lingüísticas

– estimulación del desarrollo comunicativo

TRASTORNOS DEL LENGUAJE ESCRITO

Disgrafía

Dificultades que presenta el niño en el aspecto motriz de l escritura.

– Postura gráfica incorrecta

– Deficiencias en la presión y prensión

– Ritmo excesivamente lento o rápido

Escritura: – *Interlineación*, distancia entre líneas.

– *Irregularidad lineal*, disposición orientativa de las letras, palabras

o líneas, puede ser ascendente o descendente.

– *Tamaño*, proporción de las grafías.

– *Presión*, forma del trazo, puede ser o muy marcado o muy fino.

– *Orientación*, escribir muy a la derecha o muy a la izquierda de la hoja.

– *Espaciado*, puede ser entre letras o palabras.

– *Sobreposiciones* (letras encima de otras), *uniones* (irregularidad en la unión de las letras) y *curvaturas* (distorsiones en la proporción de algunas letras y trazado)

Existe también la **repetición** a la hora de la lectura. Se repite dos o más veces consecutivas la misma letra o la

misma palabra. Ejemplo: Re-remo o remo-remo-remo.

Disortografía

Afectan a la palabra, no al trazado ni grafía.

• Errores lingüísticos o perceptivos

- Omisiones
- Adiciones
- Inversión de fonemas

• Errores visoespaciales

- Sustitución d/p, p/q, m/n, a/o
- Omisión (h)
- Confusión (b/v, y/ll) admiten dos grafías g/j y k/c

• Errores relativos en la ortografía

- M antes de p
- Uso incorrecto de mayúsculas
- Reglas de puntuación

Dislexia

Dificultades en la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación y mala estructuración de las frases.

Niveles de inteligencia normales o hasta superiores, sin alteraciones neurológicas evidentes.

Etiología

No hay una única causa responsable de la dislexia, se puede atribuir a factores neurológicos y cognitivos y a la interrelación entre ellos.

Causas cognitivas

Déficit perceptivo y de memoria. Sobre todo hablamos de dificultad en la codificación verbal y fonológica. Aparecen problemas cuando los estímulos presentados tienen alguna etiqueta verbal.

Déficit en el procesamiento verbal. Su inteligencia es normal, las dificultades aparecen en el momento de hacer abstracciones y generalizar la información verbal.

- Comprensión lectora deficiente: no traducen los códigos fonéticos al significado correspondiente.

- Dominio sintáctico bajo.
- Errores en el análisis sonoro de las letras o grafemas.

En general, problemas en:

- ◆ Deletrear
- ◆ Lectura y escritura: transformar letras o palabras en un determinado código verbal.

Características

Conductual Ansiedad y angustia, por no asumir su dificultad; Autoconcepto bajo, trastornos psicosomáticos, pueden compensar su fracaso escolar intentando ser populares o bien agresivos con sus compañeros (bullying)

Escolar Problemas en la lectoescritura

- Lectura: lectura lenta, perdidas de líneas o palabras, incapacidad para leer fonológicamente)
- Escritura: dificultades motrices (engarrotamiento, cansancio muscular, mala caligrafía, errores ortográficos)

Manifestaciones de la dislexia

• Dificultad para las matemáticas

Dificultad para contar, para memorizar conceptos, para resolver problemas, vocabulario muy pobre.

• Dificultad en la lectura

Dificultad para aprender a leer, para deletrear palabras, para recordar sonidos, baja comprensión lectora.

• Dificultad en el lenguaje escrito

Escritura bruta y desorganizada, copiar con dificultad, errores en las grafías

• Dificultad en el lenguaje oral

Retraso en el habla, dificultades para pronunciar palabras, para adquirir vocabulario, para aprender ritmos, canciones, abecedario.

INTERVENCIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO

Aspectos psicolingüísticos

Lenguaje, nombrar, hablar razonadamente, hacer descripciones, deletrear.

Percepción, trabajar esquema corporal propio y de sus compañeros, colores formas y dimensiones, conceptos temporales y espaciales

Iniciación a la lectura, reconocimiento y lectura del nombre propio, nombre de sus compañeros, vocales, objetos cercanos, palabras simples y sílabas

Aspectos psicomotrices

Educación psicomotriz general, postura, equilibrio, relajación brazo–mano.

Ejercicios visomotrices, cortar, picar, modelar con plastelina

Ejercicios grafomotrices, utilización de diferentes herramientas, seguimiento del contorno de dibujos, automatización del movimiento derecha–izquierda, realización de letras.

Discalculia

Dificultad significativa en el desarrollo de las habilidades matemáticas. Posiblemente debido a una disfunción neurológica aunque daremos más importancia a los factores educativos (aparición y desarrollo).

Afecta a las nociones básicas, numeración, operaciones, resolución de problemas, geometría, sistema monetario, fracciones

Procesos implicados en las operaciones matemáticas

- Memoria
- Atención
- Organización espacial
- Habilidades verbales

Intervención

- Dominar cada tarea hasta su automatización
- Aprendizajes basados en experiencias concretas
- Introducir el factor motivación en los ejercicios
- Contar mediante el juego

Estrategias de intervención en las matemáticas

- Estrategias cognitivas y de conducta
- Instrucción directa
- Canciones
- Narraciones
- El juego
-