

Culturas prehispánicas de México

Introducción:

En esta actividad aprenderemos las diferentes características de algunas culturas prehispánicas Mexicanas, como los rasgos mas sobresalientes de cada una de ellas y principalmente su historia en el arte.

Objetivo:

Identificar las características de las principales culturas prehispánicas.

Mayas:

Los mayas fueron ubicados en el Suroeste de Mesoamérica en la Península de Yucatán (Se les conoce como el segundo Pueblo de Mesoamérica).

En la Cultura Maya existieron dos Imperios Antiguo y Nuevo:



Antiguo Imperio:

En el antiguo Imperio se pierde casi la totalidad de la identidad geográfica de sus antiguas tribus mayas. Lo único que se ha investigado es que vivían en litoral Atlántico de México

Características:

- Los monumentos esculpidos elocuentes.
- Practica al tiempo.
- A las primeras fechas históricas se le conoce como baktun.
- Los palenques fueron gravado en madera.
- Se esculpen las estelas más preciosas.
- Se erige los suntuosos edificios.
- Se labraban las más artísticas escalinatas.
-



Nuevo Imperio.

Características

- Ninguna estela con cuenta larga se vuelve a esculpir
- Hace columnas serpentinatas, atlantes, tigres en actitud de caminar.
- Manejo de arcos y flechas
- Esculturas con frentes no formadas.
- Emblemas simbólicos
-



:

Arquitectura:

- Referencias Olmeca y Tolteca
- Templos en forma de pirámide
- Recintos de Juegos de Pelota
- Explanadas de sacrificio.

- Contiene dos estructuras: base rectangular para base gobernante y cúbica sobre la plataforma piramidal: culto a los dioses.



- Uso de mampostería, de piedras en bruto
- Tachado de bóvedas de piedras saledizas.
- Uso de vigas para techos
- Uso de sobreestructuras.
- Uso de cámaras: Cámara interior, Cámara exterior.
- Modelado Estuco
- Utilización del Rojo y Azul para la decoración de templos.
- Uso de labrados y gravados.
- Uso de basamentos escalonados
-



Escultura y Pintura Maya.

- Esta compuesta por estelas, tallados relieves escultóricos donde se da a conocer en jeroglíficos ala figura humana.
- En los relieves muestran a sus superiores vestidos e penachos en sus cabezas.
- Representación de frescos: sacrificios, danzas y momentos de la vida cartesiana., etc.
- Los temas incluidos en los frescos ya sean musicales, bailarines y escenas de tortura.
- Utilizaron del color azul y ocre.
- Limitaban las formas con el color negro.



Cultura Olmeca

La cultura olmeca se estableció en el estado de Tabasco y parte de Veracruz (San Lorenzo y la Venta)., esta cultura fue pacífica con tipo de gobierno Teocrático.

Se le considera la madre de todas las culturas ya que es la más antigua de la civilización mesoamericana ya que esta fue la primera en crear técnicas : artísticas, sociales, como la escritura, el empleo de los calendarios, los sacrificios humanos y construcción de pirámides.

Arquitectura

- En la arquitectura se le conoce por la pirámide en forma de volcán, se dice que ellos adoraban a los volcanes ya que solo se conoce la pirámide de la Venta en Veracruz.

Escultura:

- Esculpieron monumentos y cabezas de piedra.
- Altares con gente deforme
- Gente con rasgos de tigre
- Esculpieron piedras volcánicas y piedras duras(piedras preciosas)
- Especialidad en sus esculturas en tercera dimensión.
- Inspiración en figuras compuestas, figuras de animales y figuras humanas



Cultura Totonaca

Los Totonacas estuvieron situados en Veracruz, Puebla y Tabasco; estaba formada por una por pequeñas ciudades, la economía de era basada por la agricultura y el comercio.

Su centro ceremonial mas importante es el Tajín ya que este era dedicado a el dios supremo.

Arquitectura:

- Edificios en sucesión escalonados .
- Avanzada concepción de la ciudades.



Escultura:

- Utilizan el barro como fuente principal
- Realización de Figuras humanas en barro
- Da una muestra de estas la llamadas caritas sonrientes



Cultura Teotihuacana

Se localizaron en el norte de la ciudad de México aprovechando manantiales y tierras fértiles del lugar entre otros como yacimientos de obsidiana, cristal volcánico de color negro. A esta su nombre tiene como significado lugar donde todos los hombres se hacen dioses

Se extiende sobre una superficie de mas de 22km², el eje principal era la calzada de los muertos.

Arquitectura:

- Pirámides parecidas a montañas
- Los templos son hechos de piedras grandes de basalto colorado

- La decoración es lo primero en un templo.
- Los templos son protegidos por paredes.
- Las paredes interiores son pintados.

Bibliografía:



Escultura.

- Se desarrollaron obras escultóricas como la de Dios Tláloc
- Muestra una mezcla de realismo y de imaginación.
- Quetzalcoatl; tiene todas las características de una serpiente
- Marcan ala serpiente
- Utilizan la simetría y lo simbólico



Pintura:

- Los temas de inspiración en la pintura son: dioses, la naturaleza, el hombre y los animales.
- Las representaciones se caracterizan por cabeza y cuello (la cabeza es muy grande que el cuerpo)

- Adornos exagerados



Toltecas

Los toltecas fueron situados en Tula Hidalgo y fundaron la ciudad Tollan, los toltecas su economía se basaba en el cultivo arrigado, donde el masí era el principal fuente de cultivo.

La cultura estaba formada por grupos tribales por ordenes militares organizadas.

Arquitectura:

- Galería Porticada
- Templos en forma cuadrada con dos habitaciones
- Pilar y columna como elemento estructural
- Habitaciones profundas
- Espacios de apertura a recintos.

Escultura/Pintura

- Trabajo en piedra
- Representación de escenas militares y de sacrificios humanos
- Estilo Cerámico
- Se caracterizó por usar el color rojo y café en sus vasijas
- Cerámica estilo manzapa
- Las escudillas llevaban un decorado interior de líneas rectas u onduladas pintadas de un rojo intenso



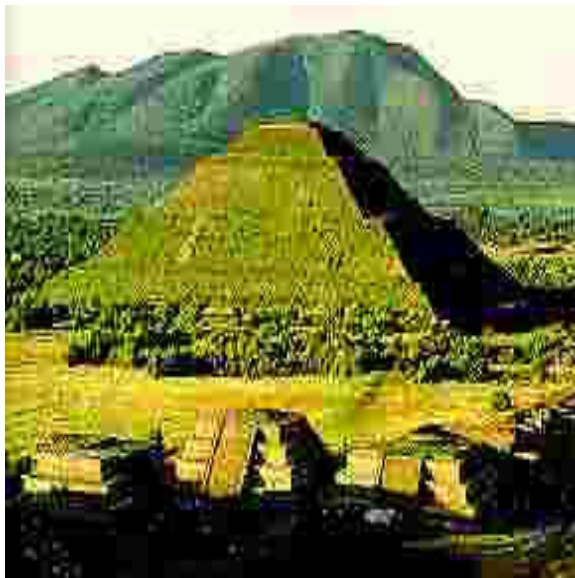
Cultura Mexica

La cultura Mexica esta situada en el Valle de México provenientes de el norte del país.

Se le conoce como aztecas o Mexicas., esta cultura tenia como objetivo crecer territorialmente con sus guerras floridas.

Arquitectura:

- La arquitectura azteca era basada principalmente a la religión
- Utilización de templos
- En los palacios tenían un gran variedad de cuartos en cada piso
- El material con que construían era piedra y decoración
- Por el contrario las casas ordinarias eran hechas de lodo y carrizo(pequeñas e incomodas)
- La ciudad cuenta con acueductos.



Escultura:

- Habilidad en cortar piedras duras como el cristal.
- Estatuas representativas solo de dioses(conforman una forma similar ala piedra en sillar en las que están hechas)
- Valor simbólico en estatuas
- Las estatuas están dedicadas a sus dioses en formas de animales.



Pintura.

- Utilización de un color plano, sin matices ni sombras.
- Utilización de los colores rojos y azul turquesa



Resultados:

En esta actividad no dimos cuenta de diferentes características de cada una de estas culturas como: el rito a sus dioses, la entrega que estos tienen con ellos. Y creo que lo importante es el trabajo en sociedad como vimos en algunas culturas.

Conclusiones

No damos cuenta de que cada cultura cuenta con una característica diferente en cuanto su sociedad en donde vive y además, de que vemos la forma de vida en que ellos expresaban su sentir a su dios o dioses.

Mesografías

<http://mexico.udg.mx/historia/precolombinas/maya/index.html>

<http://mexico.udg.mx/historia/precolombinas/maya/cultura.html>

<http://mexico.udg.mx/historia/precolombinas/maya/antiguo.html>

<http://mexico.udg.mx/historia/precolombinas/maya/nuevo.html>

<http://mexico.udg.mx/historia/precolombinas/maya/arquitectura.html>

<http://mexico.udg.mx/historia/precolombinas/maya/arquitectura.html>

<http://www.tam.itesm.mx/art/maya/84.jpg>

<http://www.tam.itesm.mx/art/olmeca/eolmec01.htm>

<http://mexico.udg.mx/historia/precolombinas/olmecas/index.html>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Totonaca>

http://www.diariolanacion.cl/prontus_noticias/site/artic/20060122/imag/FOTO17120060122200823.jpg

<http://www.tam.itesm.mx/art/teotih/eteoti06.htm>

<http://www.precolombino.cl/es/culturas/mesoamerica/tolteca/index.php>