

ÍNDICE

Pág.

- INTRODUCCIÓN 2
- LA PRENSA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN DE MASAS 3
- EL PERIÓDICO 4
- ARTÍCULO DE UN PERIÓDICO! APRENDIENDO ENTRE PARTITURAS 5
- ARTÍCULO DE UNA REVISTA! EL SECRETO DE LAS HORMONAS 11
- LA TELEVISIÓN 17
- PROGRAMA DE T.V. EDUCATIVA! TELEVISIÓN EDUCATIVA:
LA AVENTURA DEL SABER 18
- LA RADIO 25
- PROGRAMA DE RADIO EDUCATIVA PARA NO TIRAR NADA 26
- CONCLUSIÓN 33
- BIBLIOGRAFÍA 34

INTRODUCCIÓN

Si algo define con precisión a la sociedad que nos ha tocado vivir, es sin duda la abusiva presencia de los medios de comunicación audiovisuales en los más variados espacios de nuestra vida. Prensa, radio, televisión y otros medios invaden constantemente nuestros rincones más íntimos.

La mayoría de las veces no somos más que meros receptores pasivos, que en ningún momento nos planteamos reaccionar ante las manipulaciones ideológicas y extorsiones que la que la comunicación audiovisual lleva consigo y nos impone.

Somos conscientes de las propiedades que los medios como lenguajes expresivos, de enorme influencia social, tienen para el desarrollo de las personas y de la propiedad humana. Estos lenguajes hacen uso de unos códigos de lectura y escritura que es imprescindible conocer y dominar para poderlos entender, interpretar y utilizar.

Nuestra sociedad y nuestra escuela tienen la apasionante tarea de incorporar en su currículum, de una forma sistemática y planificada, la necesaria e ineludible educación para par la comunicación audiovisual, no sólo como una opcionalidad apta sólo para aquellos chicos y chicas atraídos voluntariamente por el hipnótico poder de los media, sino como una rama troncal y transversal que dote a los alumnos y alumnas de hoy, de los resortes mínimos que les permitan interpretar y crear con estos lenguajes superando su analfabetismo icónico.

LA PRENSA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN DE MASAS

La prensa es un instrumento informativo orientado fundamentalmente a la lectura o visionado de imágenes. La prensa necesita una especial situación de recepción, basta con la lectura

Toda la información que publica supone una opción entre los miles de acontecimientos sucedidos. La objetividad, la manipulación y la propaganda van a estar presentes siempre en la prensa. A los educadores nos interesa conocer la capacidad de penetración, de manipulación y dirigismo que tiene la prensa como medio de masa y dirigismo que tiene la prensa como medio de masa u sus efectos en el joven lector, por ello es preciso enseñar a decodificar la prensa ayudando a los alumnos a ser ciudadanos libres y responsables.

La función didáctica de la prensa tiene dos vertientes :

1. La prensa es un instrumento didáctico, con un doble objetivo general:

- a) Transmisión de contenidos.
- b) Modelado de actitudes y mentalidades.

2. Función didáctica de la prensa en la escuela, que se concreta en:

- a) Situada en la educación permanente.
- b) Favorece el lenguaje coloquial.
- c) Favorece el conocimiento de la realidad actual y próxima.
- d) Ayuda al conocimiento de otras opiniones.
- e) Desarrolla el conocimiento crítico.
- f) Aporta datos de fuentes.
- g) Desarrolla la comprensión del papel de la prensa libre.
- h) Motiva y sigue la realidad cotidiana.

EL PERIÓDICO

Para enseñar la actualidad, ¿qué mejor que un periódico?

Los periódicos no son libros de texto, no se han hecho ni para la población infantil ni para enseñar propiamente, pero a pesar de todo, una escuela que no emplea la prensa diaria, difícilmente podrá tener como objetivo el conocimiento de la realidad y el entorno.

En los periódicos cabe de todo, esa pluralidad y contradicciones son el mejor instrumento para enseñar a nuestros alumnos la vida misma.

El palpitar cotidiano de la prensa puede ser analizado críticamente en las aulas para fomentar en nuestros alumnos lectores críticos y creativos.

ARTÍCULO DE UN PERIÓDICO

LUGAR DE PUBLICACIÓN! DIARIO DE LEÓN.

SUPLEMENTO! DIARIO DE LA ESCUELA.

TÍTULO! APRENDIENDO ENTRE PARTITURAS.

FECHA DE PUBLICACIÓN! 7 DE OCTUBRE DE 1998.

COMENTARIO DEL CONTENIDO!

La música es una forma de expresión basada en la ordenación temporal de los sonidos. La difusión y presencia de la cultura musical en los jóvenes es progresivamente mayor por lo que se considera necesario incluirla en currículo de los niños y jóvenes de Primaria y Secundaria.

Los contenidos específicos de la educación musical en Primaria, que es el nivel educativo que nos interesa en este artículo, son dos:

- Canto, expresión vocal e instrumental.
- Lenguaje musical.

Estos dos contenidos se observan en el artículo con en el voy a trabajar.

Por un lado nos cuenta la realización de unas jornadas musicales, destinadas a los niños de 6º de Primaria, organizadas por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de León, con las que se pretende, con una serie de conciertos, presentar los estilos musicales con mayor tradición que han subsistido durante decenas de años por encima de modas y estereotipos. En estos conciertos se han seleccionado los estilos más arraigados conociéndose cada una de las distintas facetas del Jazz.

En el curso se enseña a diferenciar instrumentos y cada uno de sus ritmos. Después de estudiar y ejecutar cada ritmo la explicación se amplía hacia cuál debe ser la conducta del público.

En otro lado del artículo nos resume más detalladamente las deferentes características de los instrumentos.

INTEGRACIÓN CURRICULAR DEL ARTÍCULO:

- **NIVEL EDUCATIVO! PRIMARIA.**
- **ÁREA CURRICULAR! EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA).**
- **TEMA EDUCATIVO! DIFERENCIACIÓN DE RITMOS E INSTRUMENTOS MUSICALES**

Con este tema lo que se quiere es que los niños, primeramente, dándoles una información teórica sobre los diferentes tipos de música e instrumentos, lleguen poco a poco a su dominio prácticamente de una forma divertida.

Lo que se quiere es que el niño tenga gusto musical ante diferentes estilos musicales que como norma general no están presentes diariamente en sus vidas.

FICHA DE ANÁLISIS DIDÁCTICO Y ACTIVIDADES:

- **RECURSO! PRENSA: PERIÓDICO.**
- **ÁREA! EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA.**

- **TEMA!** APRENDIENDO ENTRE PARTITURAS.
- **ETAPA!** PRIMARIA.
- **CICLO!** TERCERO.
- **CURSO!** SEXTO.
- **EDAD!** 11/12 AÑOS.
- **CAPACIDAD A CONSEGUIR EN LA ETAPA!**

Utilizar los diferentes medios de presentación y expresión artística.

• **OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA!**

- "Explorar sensorial y lúdicamente el entorno.
- " Observar de forma orientada y sistemática el entorno.
- " Relacionar los referentes elementos visuales sonoros y dramáticos.
- " Observar de forma sistemática y autónoma.
- " Actuar sensiblemente frente al hecho artístico.
- " Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento.
- " Expresar mensajes sencillos referidos al entorno.
- " Utilizar expresivamente los lenguajes artísticos.
- " Aplicar la experimentación con materiales e instrumentos.
- " Utilizar de forma autónoma los elementos artísticos básicos.
- " Incorporar el lenguaje artístico a las formas habituales de expresión.

• **CONTENIDOS DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA!**

- " Análisis del entorno sonoro.
- " Escucha activa y comprensiva.
- " Actitud crítica frente a la música presente en los medios audiovisuales.
- " Audición activa y analítica.
- " Grafía no convencional.
- " Ampliación del repertorio. Juegos y danzas de otras culturas.

- " Exigencia acústica en la construcción de instrumentos.
- " Control vocal: respiración, dicción, entonación.
- " Instrumentos: precisión, rítmica, acompañamientos armónicos.
- " Formas espaciales complejos, que exijan coordinación y ejecución rítmica precisas.
- " Aplicación de los medios audiovisuales a la música.
- " Formas polifónicas.
- " Ejecuciones rítmicas complejas.

• ACTIVIDADES!

Me encuentro en un aula de 6º de Educación Primaria y hace unos días hemos acudido a las jornadas musicales organizadas por la Concejalía de Educación Primaria del Ayuntamiento de León, ciudad en la que nos encontramos. Allí todos los participantes aprendieron a diferenciar instrumentos y cada uno de sus ritmos y también, algo que es muy importante, aprendieron cuál tenía que ser su actitud cuando acudían a un concierto del estilo de música que habían oído.

Ayer salió en el Diario de León , en una sección que se llama Diario de la Escuela , un artículo donde hablaba de estas jornadas y recordaba en una columna los instrumentos que se utilizarán; su historia, tipos, modo de participación, etc.

Al día siguiente los alumnos tenían clase de Educación Artística, que ahora nos encontramos en la Educación musical, así que pensé que sería interesante aprovechar ese artículo para hacer unas actividades recordatorias de lo que aprendieron.

Hoy llevé unas fotocopias del artículo para todos los alumnos y el original lo pegué en el corcho central de la clase.

Antes de empezar con las actividades específicamente, lo que hice fue ponerles una grabación de cada uno de los instrumentos que aparecían en el artículo (que ellos ya conocían) con una breve explicación.

Empecé con una grabación de los instrumentos de viento (saxo, flauta, etc), para seguir con el piano, guitarra, contrabajo y por último la batería, todos por separado, después de recordarlos, les propuse la siguiente **actividad**:

1. Les dije que se dividieran en grupos según el instrumento que prefirieran, de los que aparecen en el artículo y que acaban de oír.

Primero volví a poner cada grabación. El grupo que tenía los instrumentos de viento, mientras oía su grabación silbaban suavemente. Los que tenían el piano daban con los nudillos en la mesa. Las guitarras daban con los pies al suelo. Los contrabajos harían pitos y por último las baterías darían con los bolis en la mesa. Siempre siguiendo el ritmo.

Después les puse una grabación en la que se intercalaban instrumentos y tenían que estar atentos esta vez para que no se confundieran.

Con esta actividad conseguí que diferenciaron estos instrumentos, pero lo que pretendía después, era que los

distinguiéran en una composición musical completa y en eso consistió la siguiente actividad.

2. Ahora les puse una grabación de un tema de Jazz muy fácil porque se distinguían todos sus instrumentos con claridad. La grabación se la puse dos veces y les pedí que estuvieran muy atentos porque a continuación tenían que ser ellos los que siguieran el ritmo cuando les tocara, t claro, en muchos momentos aparecían más de un instrumento a la vez.

Aunque el resultado final no fue perfecto tras varios intentos consiguieron ponerse de acuerdo y que sonara a Jazz.

Con esta última actividad conseguí que se divirtieran y vieran que el Jazz no es un rollo.

Lo que quiero es terminar con el tema en la próxima hora donde les haré unas preguntas a modo de **evaluación**:

1. Cada grupo de cada instrumento musical tiene que explicar a los demás lo que son esos instrumentos, como suenan, en que momento de una composición musical, etc.
2. Les pondré una grabación t me tendrán que decir en cada momento que instrumento es el que suena.
3. Les preguntaré ¿Qué instrumentos son los que aparecen en el Jazz?
4. Sin ayuda de la grabación realizar entre ellos una composición musical de Jazz.

Estas actividades no han sido realizadas en un aula real.

ARTÍCULO DE UNA REVISTA

LUGAR DE PUBLICACIÓN! EL SUPLEMENTO DOMINICAL.

TÍTULO! EL SECRETO DE LAS HORMONAS.

FECHA DE PUBLICACIÓN! 30 DE ENERO DE 2000.

COMENTARIO DEL CONTENIDO!

De la lactancia, al crecimiento, pasando por la regulación del metabolismo, cada función vital se apoya en cada una de las hormonas que constituyen nuestro cuerpo.

De esta manera se puede resumir el artículo con el que voy a trabajar.

En una primera parte nos informa de lo que son las hormonas, que tipo de hormonas existen por supuesto cuales son sus funciones e importancia.

En la parte inferior del mismo, en un espacio más reducido, nos habla de una glándula de gran importancia, la tiroides, ya que si encarga del funcionamiento normal de todas las células del cuerpo y sus trastornos más comunes.

En la página siguiente hace un resumen de las principales hormonas, que ayudado por una figura humana, las sitúa y cuenta sus funciones.

INTEGRACIÓN CURRICULAR DEL ARTÍCULO:

- **NIVEL EDUCATIVO!** SECUNDARIA.
- **ÁREA CURRICULAR!** CIENCIAS DE LA NATURALEZA.
- **TEMA EDUCATIVO!** LAS HORMONAS.

Con este tema lo que se quiere es que antes de pasar a hablar en profundidad de todas las hormonas, a las que se dedicarán varias horas de clase, los alumnos con ayuda de este artículo, se introduzcan en el tema para tener una visión más global.

FICHA DE ANÁLISIS DIDÁCTICO Y ACTIVIDADES:

- **RECURSO!** PRENSA: REVISTA.
- **ÁREA!** CIENCIAS DE LA NATURALEZA.
- **TEMA!** EL SECRETO DE LAS HORMONAS.
- **ETAPA!** SECUNDARIA.
- **CURSO!** CUARTO.
- **EDAD!** 15/16 AÑOS.
- **CAPACIDAD A CONSEGUIR EN LA ETAPA!**

Conocer los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales.

• OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA!

" Comprender y expresar mensajes científicos utilizando el lenguaje oral y escrito con propiedad así como otros sistemas de notación y representación cuando sean necesarios.

" Utilizar los conceptos básicos de las Ciencias de la Naturaleza para elaborar una interpretación científica de los principales fenómenos naturales, así como para analizar y valorar algunos desarrollos y aplicaciones tecnológicos de especial relevancia.

" Aplicar estrategias personales, coherentes con los procedimientos de la Ciencia, en la resolución de problemas.

" Participar en la planificación y realización en equipo de actividades científicas, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de los objetivos establecidos, mostrando una actitud flexible y de colaboración y asumiendo responsabilidades en el desarrollo de las tareas.

" Elaborar criterios personales y razonados sobre cuestiones científicas y tecnológicas básicas de nuestra época mediante el contraste y evaluación de informaciones obtenidas en diferentes fuentes.

" Utilizar sus conocimientos sobre el funcionamiento del cuerpo humano para desarrollar y afianzar hábitos del cuidado y salud corporal que propicien un clima individual y social sano y saludable.

" Utilizar sus conocimientos sobre los elementos físicos y los seres vivos para disfrutar del medio natural, así como proponer, valorar y, en su caso, participar en actividades encaminadas a conservarlo y mejorarlo.

" Reconocer y valorar las aportaciones de la Ciencia para la mejora de los seres humanos, apreciar la importancia de la formación.

" Valorar el conocimiento científico como un proceso de construcción ligado a las características y necesidades de la sociedad en cada momento histórico y sometido a evaluación y revisión continua.

" Obtener una visión cristiana del universo de la naturaleza y del ser humano que haga posible la síntesis entre la fe y la cultura y ayude a disfrutar del medio natural y a comprometerse en su conservación y mejora.

" Descubrir y asumir actitudes y comportamientos positivos en relación con el medio ambiente, especialmente las derivadas libertad, la búsqueda de la verdad, la solidaridad y el respeto.

" Valorar los principios y mecanismos que rigen la preferencia y actividad de las personas y pueblos en el medio natural, desde la realidad del propio entorno.

• CONTENIDOS DEL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA!

" Reconocimiento de la importancia de los modelos y de su confrontación con los hechos empíricos.

" Valoración y respeto a las opiniones de otras personas y tendencia a comportarse coherentemente con dicha valoración.

" Sensibilidad por el orden y limpieza del lugar de trabajo y del material utilizado.

" Disposición al planteamiento de interrogantes ante hechos y fenómenos que ocurren a nuestro alrededor.

" Toma de conciencia del propio cuerpo humano.

" Reconocimiento y aceptación de nuestro propio cuerpo y el de los demás, como medida de salud física y mental.

" Reconocimiento y valoración de la importancia de los hábitos de claridad y orden en la elaboración de informes.

• ACTIVIDADES!

Me encuentro en un aula de 4º de la ESO y en unos días vamos a tratar el tema de las hormonas, pero como es un tema nuevo y de complejidad, pensé buscar algún medio que me ayudará a introducir el tema de una manera mas amena.

Durante mi búsqueda encontré un artículo de una revista donde trataba el tema de las hormonas, además de una manera que les ayudaría a conocerlas de modo general en un primer contacto, porque aparte de comentar por escrito sus funcionamientos.

En una segunda parte aparece un cuerpo humano donde se sitúa, dice sus efectos, por quien son producidas, etc.

Cogí el recorte y les di una copia a cada uno, porque además les serviría de ayuda durante todo el tema.

En el corcho central de la clase situé una gran lámina a color donde aparecía un gran cuerpo humano, pero sin colocar nada en ésta.

Primero leímos el artículo entre todos y como algunos de los términos que aparecían eran nuevas , se los iba explicando, pero siempre a grandes rasgos, porque, como ya he dicho lo que pretendía era dar una primera visión general del tema. Luego observamos la segunda parte y situamos las principales hormonas del cuerpo humano.

Una vez que ya sabían algo más de tema les propuse las siguientes **actividades**:

1. En la pizarra les coloqué una serie de funciones del cuerpo humano, claro relacionadas con las hormonas, así que con el recorte delante que tienen cada uno de la revista, tendrán que ir colocándolas en el gran mural que coloqué al comenzar la clase. Luego no les diré si la solución era la correcta o no, ellos mismos se tendrán que ir dando cuenta a lo largo de las sesiones que dedicaremos al tema, y al finalizar cada sesión irán cambiando en el mural los posibles fallos.

2. En una siguiente actividad les pediré a ellos que sobre el recorte ponga una posible función que cuenten que puedan hacer cada una de las principales hormonas que aparecen e iremos haciendo, como en la anterior, los posibles errores al finalizar cada una de las sesiones.

Al finalizar estas actividades les haré unas preguntas a modo de **evaluación**:

Con esta última actividad conseguí que se divirtieran y vieran que el Jazz no es un rollo.

Elige entre las siguientes posibilidades:

1. ¿Donde se encuentran las glándulas suprarrenales?

A B C D

2. ¿Donde se produce la Progesterona?

A B C D

3. ¿Donde se produce la insulina?

A B C D

4. ¿Donde está la Hipótesis?

A B C D

A – Riñones **B** – Ovarios **C** – Cuello **D** – Páncreas

Estas actividades no han sido realizadas en un aula real.

LA TELEVISIÓN

La llamada caja tonta es hoy en día la gran supervedette de casi todos los hogares y familias españolas. Nuestros hijos y alumnos pasan más horas ante la televisión a la semana que tiempo permanecen en el aula.

La escuela tiene que desmitificar ídolos; tiene que enseñar a los alumnos a saber desenvolverse en la sociedad de una manera juiciosa y consciente. No es posible concebir, desde los más mínimos criterios racionales, una enseñanza que prioriza el estudio de integrales y sintagmas preposicionales, de la protohistoria y la iconosfera, de la fotosíntesis y los magmas volcánicos e ignora al mismo tiempo ver y analizar críticamente las imágenes

que nos nos contaminan a diario.

La televisión educativa frente a la programación convencional, establece sus diferencias en la presentación de los contenidos y en el tratamiento de las materias escolares.

PROGRAMA DE TELEVISIÓN EDUCATIVA

LUGAR DE EMISIÓN! LA 2 DE TVE.

PROGRAMA! T.V EDUCATIVA: LA AVENTURA DEL SABER.

FECHA DE EMISIÓN! 14 DE FEBRERO DE 2000.

Este programa educativo de NTIC que con nombre de La Aventura del Saber emite contenidos instructivos y de divulgación para ampliar conocimientos sobre el mundo y desarrolla la capacidad crítica. Se emite de lunes a viernes de 10:00 a 11:00 por La 2 de TVE.

Es fruto de un acuerdo entre TVE y el MEC del 8-7-1992 que pretende promover la difusión de una franja televisiva educativa, informar sobre los cambios que si producen en el Sistema Educativo y modernizar los procesos de Sistema Educativo con la introducción de los medios audiovisuales en la enseñanza y en la educación no formal.

Los objetivos son los siguientes:

- " Contribuir a la educación de las personas adultas.
- " Ofrecer a los sectores que componen la comunidad educativa , materiales formativos, documentos y orientaciones pedagógicas y didácticas, en consonancia con el sistema educativo.
- " Ofrecer información a los jóvenes no escolarizados.
- " Establecer nexos de cooperación entre una televisión pública y el sistema de enseñanza.

Los contenidos desarrollados corresponden a las materias de Historia, conocimiento del Medio, Antropología, Literatura, Música, Ecuación ambiental, Consumo, Integración, Educación de Adultos, etc.

Se pretende con ello establecer una oferta educativa no formal, contribuir a la mejora de las actuaciones educativas del sistema formas y dar a conocer la Reforma del Sistema Educativo a los miembros de la comunidad educativa y al conjunto de la sociedad.

COMENTARIO DEL CONTENIDO!

Los contenidos que trata el programa de éste día son:

- " Los puentes.
- " Mundo rural: Sierra Menera (Teruel).
- " El quinto elemento: Términos informaticos más utilizados.

Los Puentes: Cuenta con la entrevista de Leonardo Fernández troyano , un ingeniero al que le apasionan estas obras y cada vez que ve un puente tiene que parar a mirarlo, ha escrito un libro titulado Tierra sobre el agua,

donde cuenta la importancia, utilidad y belleza de los puentes

Mundo Rural: En esta ocasión hace un recorrido por Sierra Menera (Teruel) y hace un recorrido a lo largo de la historia de lo que ha sido la relación hombre – entorno, un lugar donde hasta hace 10 años fue la mina de extracción de hierro de nuestro país.

El Quinto Elemento: Nos resume brevemente los términos informáticos más utilizados como; periféricos, disco duro, teclado, monitor, etc.

INTEGRACIÓN CURRICULAR DEL ARTÍCULO:

- **NIVEL EDUCATIVO!** SECUNDARIA.
- **ÁREA CURRICULAR!** CIENCIAS DE LA NATURALEZA.

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA.

TECNOLOGÍA.

- **TEMA EDUCATIVO!** LOS PUENTES: IMPORTANCIA Y UTILIDAD A LO LARGO DE LA HISTORIA.

DIFERENTES RECURSOS HUMANOS.

INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA.

Este programa trata diferentes temas, por lo que podemos aplicarlo a diferentes áreas del currículum.

En el primero nos habla de la utilización de estas obras a lo largo de la historia, así que lo vamos a utilizar para el área de las ciencias sociales, geografía e historia.

El segundo de los reportajes va a ser utilizado para ciencias de la naturaleza, ya que cuenta como el hombre explota la naturaleza para poder aprovechar ciertos elementos en su beneficio.

Por último se va a introducir en el mundo de la informática dando una visión general de lo que es, dando conceptos generales, para poder profundizar más adelante en la informática.

FICHA DE ANÁLISIS DIDÁCTICO Y ACTIVIDADES:

- **RECURSO!** TELEVISIÓN.
- **ÁREA!** CIENCIAS DE LA NATURALEZA.

CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA.

TECNOLOGÍA.

- **TEMA!** LOS PUENTES: IMPORTANCIA Y UTILIDAD A LO LARGO DE LA HISTORIA

DIFERENTES RECURSOS HUMANOS.

INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA.

- **ETAPA! SECUNDARIA.**

- **CURSO! SEGUNDO.**

- **EDAD! 13/14 AÑOS.**

- **CAPACIDAD A CONSEGUIR EN LA ETAPA!**

" Conocer, valorar y respetar los bienes artísticos y culturales.

" Conocer el medio social, natural y cultural en que actúan y utilizarlos como instrumento para su formación.

" Entender la dimensión práctica de los conocimientos obtenidos, y adquirir una preparación básica en el campo de la tecnología para desarrollar los objetivos y actividades sólo tendré en cuenta el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

- **OBJETIVOS DE LA ESO EN EL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA!**

" Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenece, partiendo críticamente de los proyectos, valores y problemas de las mismas con plena conciencia de sus derechos y deberes, y rechazando las discriminaciones existentes por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.

" Identificar los procesos y mecanismos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales, utilizar este conocimiento para comprender las sociedades contemporáneas, analizar los problemas más acuciantes de las mismas y formarse un juicio personal crítico y razonado.

" Valorar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos a su identidad, manifestando actitudes de tolerancia y respeto por otras cultural y por opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio crítico sobre las mismas.

" Identificar y analizar las diferencias escolares de las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización de espacio y aprovechamiento de los recursos naturales, valorando las consecuencias de tipo económico, sociales, político y medio ambiental de las mismas.

" Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos, culturales, que condicionan la trayectoria histórica de las sociedades humanas, así como el papel que los individuos, hombres y mujeres, desempeñan en ellos, asumiendo que estas sociedades son el resultado de complejos y largos procesos de cambio que se proyectan en el futuro.

" Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico y social, asumiendo las responsabilidades que supone su conservación y mejora, apreciándola como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

" Resolver problemas y llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones aplicando los instrumentos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de indagación característico de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

- **CONTENIDOS DEL PRIMER CICLO DE LA ESO EN EL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA!**

" Conocer las relaciones que existen entre los hechos políticos, económicos, culturales y el papes de los individuos en dichas relaciones.

" Analizar el cambio que se han producido en la sociedad a lo largo de la historia.

" Identificar y analizar las relaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y el papel de los individuos en ellas.

" Interiorizar la actitud de asumir que las actuaciones individuales influyen o condicionan la trayectoria de las sociedades humanas.

" Presentación clara y ordenada de trabajos, combinando adecuadamente distintas formas de expresión.

" Contraste de datos, evaluación y síntesis integradora de información de muy distinto caracter.

• ACTIVIDADES!

Me encuentro en el segundo curso de la ESO y durante los últimos años, los alumnos se han ido introduciendo en el mundo de informática. Este año quería que dejaran desde un principio prefijados, los conceptos fundamentales de la informática, desde lo que es un monitor, un disquete..., hasta llegar a Internet, juegos interactivos, etc.

Cada año al comenzar el curso El MEC manda los contenidos del programa de TVE La Aventura del Saber , así que vi muy interesante como un programa, en su serie El Quinto Elemento se iba a hablar de la informática desde el punto de vista que a mi me interesaba. Cuando llegó el día lo grabé. Primero lo visioné yo sola, para comprobar que los contenidos eran los que yo buscaba, después decidí que fueran los alumnos quienes lo vieran, así que lo visionaron dos veces para que se quedaran con las ideas esenciales. Quien quería iba cogiendo notas, aunque no era algo obligatorio, ya que luego íbamos a trabajar sobre ello, con las siguientes **actividades**:

1. Nos trasladaremos al aula de informática y una vez que todos estén delante de los ordenadores, les recordaré que el **HARDWARE** es el soporte físico, lo que vemos y el **SOFTWARE** el soporte lógico, es decir, lo que está dentro del ordenador, así que les pediré que me digan lo que ven en su ordenador por fuera y si alguna cosa les quedara sin decir, yo se lo diría.

Luego les pediré que miren en la parte posterior del ordenador y comprobarán que todo lo que se decía en el vídeo, aparecía en su ordenador, así que para que se den cuenta de todos los elementos, les pedí que fueran ellos mismos los que conectaran el ordenador.

Luego iremos analizando a grandes rasgos cada elemento del hardware y así por lo menos les quedará claro que es lo que ven.

2. En una segunda actividad les enseñaré un ordenador de hace años y les pediré que analicen las diferencias con el que tienen delante y así se darán cuenta que no hace tantos años, no podíamos acceder a internet, no había CD-ROM, ni scanner, etc., elementos muy familiares para ellos, ya que en las diferentes áreas del curriculum, se utiliza el ordenador en unos determinados contenidos.

A continuación a modo de **evaluación** los haré una serie de preguntas para dejar claros los conceptos:

1. Diferencias entre hardware y software.

2. Di algún periférico de entrada y salida.

3. ¿Qué tipo de periférico es un módem?.
4. Diferencias entre memoria RAM y ROM.
5. Diferencias entre un disquete y un disco duro.
6. ¿Qué es un CD ROM?.

Estas actividades no han sido realizadas en un aula real.

LA RADIO

La radio desgraciadamente, ha permanecido muy ajena a la escuela. Ni los profesionales del medio han comprendido la particularidad del mundo docente, ni la escuela ha sabido integrar los valores educativos de este medio sonoro.

No obstante en los últimos años hemos ido asistiendo, a una tendencia de encuentros y convergencias que han llegado a materializarse en experiencias de programas de radio elaborados por profesionales destinados especialmente por sus temáticas y lenguajes a escolares, programas elaborados por los propios alumnos en las emisoras comerciales con un mayor o menor protagonismo y periodicidad, así como la creación de emisoras escolares en los mismos centros educativos, con posibilidades de difusión autónomas, dentro de ciertas limitaciones. El número de experiencias didácticas de radios escolares, ha aumentado progresivamente en los últimos años, recibiendo incluso respaldos de la administración educativa, como proyectos de innovación y experimentación educativa.

PROGRAMA DE RADIO EDUCATIVA

LUGAR DE EMISIÓN! ONDA CERO.

PROGRAMA! PROTAGONISTAS.

SECCIÓN! MEDIO AMBIENTE.

FECHA DE EMISIÓN! 9 DE DICIEMBRE DE 2000

Este programa se emitió en las cercanías de las fiestas navideñas y comenzó con un breve resumen sobre el consumo en estas fechas, nueva ropa, nuevos juguetes, nuevos trastos, etc., estos fueron los temas que se trataron, como hacer juegos con materiales de deshecho, ropa con ropa que ya no usamos. Nos dió ideas muy ingeniosas, como poner una mesa con vajilla usada, dándole toques con fantasía, pero sobre todo dió muchas ideas para que los niños pudieran construir sus propios juguetes muy fácilmente.

Al terminar el programa se citaron varios libros como Juegos con el Medio Natural entre otros y direcciones importantes de internet, como w.w.w.sec.org, donde podremos encontrar información variada.

COMENTARIO DEL CONTENIDO!

Los contenidos que trata esta sección semanalmente son relativos al medio ambiente, ecología, etc.

En el programa del día 23 se trató del reciclaje. Nos quería enseñar diferentes formas de obtener un montón de objetos a través de otros que ya ni siquiera utilizamos o con materiales de deshecho. De esta manera se evita consumir de manera derrochista en Navidad y poder ser creativos con nuestras propias manos e imaginación.

INTEGRACIÓN CURRICULAR DEL PROGRAMA!

- **NIVEL EDUCATIVO!** INFANTIL
- **ÁREA CURRICULAR!** COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
- **TEMA EDUCATIVO!** RECICLAJE.

Con este tema lo que se pretende es que los niños del 2º ciclo de educación infantil, aprendan a expresarse artísticamente por medio de materiales de deshecho, haciéndoles comprender a su vez que pueden tener cosas a su gusto, sin necesidad de comprar todo.

FICHA DE ANÁLISIS DIDÁCTICO Y ACTIVIDADES:

- **RECURSO!** RADIO.
- **ÁREA!** COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.
- **TEMA!** RECICLAJE.
- **ETAPA!** INFANTIL.
- **CICLO!** SEGUNDO.
- **EDAD!** 5/6 AÑOS.
- **CAPACIDAD A CONSEGUIR EN LA ETAPA!**

" Relacionarse con los demás a través de las formas de expresión y de comunicación.

" Observar y explorar su entorno natural, familiar y social.

• OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL EN EL ÁREA DE LA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN!

- Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral, ajustándose progresivamente a los diferentes contextos y situaciones de comunicación habituales y cotidianos y a los interlocutores

" Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos, valorando el lenguaje oral como un medio de relación con los demás.

" Comprender, reproducir y crear algunos textos de tradición cultural, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

" Interesarse por el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información y disfrute y como medio para comunicar deseos, emociones e informaciones.

" Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, descubriendo e identificando los elementos básicos de su lenguaje.

" Interesarse y apreciar las producciones propias y de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas e icónicas que se le presentan, atribuyéndoles progresivamente significado y aproximándose así a la comprensión del mundo cultural al que pertenece.

" Utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, sean de tipo real o imaginario.

" Utilizar láminas y recursos básicos de las formas de representación y expresión, para aumentar sus posibilidades comunicativas.

- Utilizar las normas que rigen los intercambios lingüísticos y las señales extralingüísticas en diferentes situaciones de comunicación, para reforzar el significado de sus mensajes y atribuir sentido a las que recibe
- Utilizar a un nivel ajustado las posibilidades de la forma de representación matemática, para describir algunos objetos y situaciones del entorno, sus características y propiedades y algunas acciones que pueden realizarse sobre ellas, prestando atención al proceso y a los resultados obtenidos.

• **CONTENIDOS DEL PRIMER CICLO DE LA ESO EN EL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA!**

" Materiales útiles para la expresión plásticas.

" Diversidad de obras plásticas que es posible producir y que se encuentran presentes en el entorno.

- Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, fantasías y deseos.
- Utilización de las técnicas básicas del dibujo, pintura, modelado, collage, de la creación de imágenes, etc.
- Exploración y utilización de materiales específicos e inespecíficos para la producción plástica.
- Empleo correcto de los utensilios plásticos básicos y afianzamiento en el movimiento para conseguir precisión en la realización.
- Identificación y representación de la figura humana en la obra plástica en su conjunto y diferenciación de las diferentes partes y segmentos corporales.
- Atribución o identificación del tema de alguna obra artística.
- Creación y modificación de imágenes y secuencias animadas utilizando aplicaciones informáticas.
- Interpretación de diferentes tipos de imágenes presentes en su entorno.
- Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y con las de otros.
- Gusto e interés por las producciones propias.
- Respeto a las elaboraciones plásticas de los demás.
- Interés por el conocimiento de las técnicas plásticas básicas y actitud proclive a la buena realización.
- Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan en las producciones plásticas.
- Valoración ajustada de la utilidad de la imagen.
- **ACTIVIDADES!**

Me encuentro en una clase del segundo ciclo de Educación Infantil. Un día escuché en la radio que se iba a hablar del reciclaje para la elaboración de juguetes, utensilios, etc. Se acercaban las Navidades y aprovechando el programa quise que los más pequeños, aprendieran a elaborar sus propios juguetes con materiales de deshecho y así pudieran darse cuenta que ellos también son capaces de crear sus juguetes, sin necesidad de tener que comprarlos.

Las actividades que se proponían eran muy variadas y las estructuraban por edades. Así que decidí que en una semana nuestro Centro de Interés sería el Baúl del Reciclaje. Como en el programa daban instrucciones para su elaboración y luego planteaban diferentes utilidades de uso, creí que con niños tan pequeños lo más recomendable sería, primero darles yo las instrucciones de creación y luego les llevaría la grabación radiofónica y se la pondría para que se dieran cuenta de la utilidad que tenían los juguetes que acababan de crear y así los motivaría para dar importancia a su trabajo, haciéndoles ver que incluso en la radio recomiendan estos juguetes.

Las **actividades** que realizaron fueron las siguientes:

1. La primera actividad que iban a hacer, era una cesta punta. Para ello les pedí que consiguieran un rollo de papel higiénico, de cocina, etc., porque el resto del material lo tenemos en clase, cartulina, hilo o cordel, pinturas, plastilina y demás utensilios para decorar.

Primero con ayuda del rollo de papel, dibujarían su contorno en una cartulina, alrededor del círculo y con mi ayuda, dibujaremos triángulos alrededor y recortarán todo junto. El centro de la cartulina se agujerea, se pasa un trozo de cordel sujetándolo con un nudo al extremo, para que no se salga. Después se pega la cartulina al rollo doblando los triángulos hacia arriba. Luego decorarán el rollo a su elección, dibujándolo, pintándolo, pegando papeles, telas, etc.

Cuando lo tengan decorado, moldearán una bola con plastilina de distintos colores y se introduce el otro extremo del cordel en ella. Una vez terminada la cesta-punta, intentarán encestar.

2. La segunda actividad es la realización de unas zancas. Para ello necesitan 2 latas iguales, una cuerda y pinturas.

Antes de empezar, a cada lata la haré dos orificios opuestos en la base superior, con ayuda del martillo y el clavo.

Luego ellos meterán un cordón resistente por los orificios. Para hacer el asa anudaremos los dos extremos de la cuerda, para que haga tope en el agujero, dentro de la lata. El asa tendrá una longitud que va desde el pie, hasta la ingle.

La decoración de la lata será libre, pero los que la quieran pintar, les recomendaré que si la pintura no se fija, prueben a añadir un poco de cola blanca y remuevan. Ahora ya podrán divertirse con la habilidad y equilibrio corporal.

Estas actividades no han sido realizadas en un aula real.

CONCLUSIÓN

Los medios audiovisuales están en vías de transformar nuestra propia concepción de sociedad. Si nuestra escuela ha de preparar para vivir en la sociedad de forma autónoma y libre, no puede seguir ignorando a los medios y peor aún, viendo en ellos la bestia negra, un rival y un competidor. No nos queda otra alternativa que integrarlos didácticamente y sacar de ellos todo lo positivo que puedan ofrecernos.

La pedagogía audiovisual tiene que entrar irremediabilmente en la institución escolar si queremos realmente potenciar las dimensiones lúdicas, críticas y creativas de nuestros chicos y chicas.

Administración educativa, padres, profesores, alumnos y la propia sociedad, han de asumir el papel que les corresponda para superar el analfabetismo audiovisual al que estamos sometidos.

Conocer, interpretar y crear con los medios utilizando sus lenguajes como instrumentos para el aprendizaje y el dominio de la realidad, es el gran reto de la escuela en el siglo XXI.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUADED GÓMEZ, J.A. (1993): Comunicación audiovisual. Huelva. Grupo Pedagógico Andaluz. Prensa y Educación.
- AGUADED GÓMEZ, J.A. y MORÁN MARCHENA, J.I. (1994): Enseñar y aprender la actualidad con los medios de comunicación. Huelva. Grupo Pedagógico Andaluz Prensa y Educación. Grupo GIPDA de la Universidad de Sevilla.
- CANTÓN MAYO, I. (1994): Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. León. Universidad de León. Dpto. de didáctica y Organización Escolar.
- CASAMAYOR, C. (Coordinadora) (28-10-1998): Diario de León: El Diario de la Escuela. León.
- FANDOS IGADO, M. (1995): Juega con la imagen. Imagina juegos. Huelva. Grupo Pedagógico Andaluz Prensa y Educación.
- GALLEGO, D.J., Alonso, C.M. y CANTÓN MAYO, I. (Coordinadores) (1996). Integración Curricular de los Recursos Tecnológicos. Vilassar de Mar (Barcelona) Oikos-tau.
- ZURBANO, J.L. (1997): Diseño de las Áreas de Enseñanza (E.S.O.) Madrid. Escuela Española.
- Orientaciones para la elaboración de proyectos (1992). Madrid Escuela Española.
- L.O.G.S.E. (1996). 3ª edición. Madrid. Escuela Española.

LA EDUCACIÓN Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

31

LA EDUCACIÓN Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN