

Platón

- Cita y define cuatro dimensiones del concepto de arché en la filosofía antigua griega.

Lógos, razón, principio de inteligibilidad de la naturaleza

Télos, fin, ideal de la naturaleza

Morphé forma, principio de estructuración de la naturaleza

Paradeigma modelo de la naturaleza

Aitía, causa de la naturaleza

- Fases fundamentales del pensamiento platónico, fechas aproximadas, características filosóficas más reseñables y obras principales de cada fase.

Juventud (399–89) Apología de Sócrates, Critón, Eutrifón, Lisis, Protágoras, Ion, Cármides. Fuerte influencia socrática. El tema es la virtud, el valor. El propósito, conseguir una definición

Transición (388–5) Hipias Mayor, Cratilo, Menexeno, Eutidemo. Se separa de Sócrates. Influencia pitagórica y de los sofistas. Temas políticos. El propósito es ya sistemático: esbozos de antropología

y ontología.

Madurez (385–70) Symposion, Fedón, República, Fedro. Grandes obras sistemáticas: teoría de las Formas, teoría del Estado.

Transición Crítica (369–2) Sofista, Político, Parménides. Crítica a las principales ideas ontológicas, epistemológicas y políticas.

Vejez (361–47) Filebo, Timeo, Teeteto. Interés por Cosmología e historia. Carácter más mitologizante de su filosofía.

- Qué ideas de qué autores son especialmente relevantes para contextualizar la filosofía platónica

Parménides. Concepto y estructura general de la realidad. Metodología general del conocimiento

Heráclito: Concepto de realidad empírica

Pitagóricos: Concepción antropológica. Estructura de la realidad.

Sócrates: Concepción ética. Naturaleza y Metodología del conocimiento

Sofistas: Naturaleza y Metodología del conocimiento

- Define *eikasía*, *pístis*, *diánoia* y *nóesis*.

Grado de conocimiento cuyo objeto son los eikónes, los objetos sensibles, los objetos matemáticos y las ideas

- Define *eikónes*, objetos sensibles, objetos matemáticos e ideas.

Objetos o entidades particulares sensibles (¿copia de los objetos sensibles?), particulares sensibles, es decir, copia de las ideas, objetos particulares no sensibles, objetos universales no sensibles, verdadero objeto de conocimiento.

- Define *dóxa* y *epistémē*.

Grado de conocimiento que correspondería a creencia u opinión popular en el sentido de no científico, pues es sobre objetos sensibles y sobre éstos no puede haber verdadero conocimiento.

Grado de conocimiento que correspondería al conocimiento científico en una cierta acepción, a saber, sobre la verdadera realidad

- Define Matemática y Dialéctica

Ciencia que versa sobre objetos matemáticos y sobre las ideas.

- ¿Es la metafísica de Platón dualista? ¿y su antropología?

Sí, aunque apenas concede realidad a los objetos sensibles y, de todos modos, éstos sólo poseen realidad en cuanto participan de las formas.

Sí, de modo más claro que en el caso anterior, aunque también hay una cuasi-identificación del hombre con el alma.

- ¿cuales son las virtudes fundamentales según Platón?

Sabiduría, valentía, moderación y justicia. A veces la justicia prevalece (como la virtud suprema), a veces parece que la sabiduría es la cima de la virtud.

- ¿Cómo divide Platón el alma humana?

En tres partes o dimensiones: la racional (lógos), la irascible (thymós) y la apetitiva (epithymía)

- ¿Cuál es la relación entre una forma y los objetos particulares correspondientes? ¿y la relación entre una serie de objetos particulares y su forma correspondiente?

La forma es arché en los sentidos desarrollados más arriba, excepto quizá el de causa eficiente, papel que parece ocupar el demiurgo.

Los objetos particulares participan o son copia de las formas.

- ¿Quién debe gobernar el Estado y por qué?

El sabio, el filósofo, porque es él quien posee la sabiduría y, por tanto, puede tomar las mejores decisiones para la ciudad.

- ¿Cuál es la estructura del Estado?

Piramidal, estamental, regida por una oligarquía selecta de sabios, defendida por unos guardianes y mantenida por los demás.

- ¿Cuáles son las funciones del Estado?