

PRESENTACION

NOMBRE:.

NUMERO: 3.

CURSO: 3ro.MEDIA

TRABAJO: DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS .

ASIGNATURA: LITERATURA.

PROFESOR:

FECHA DE ENTREGA: 11/10/2001.

INDICE.

PRESENTACION.....1

INTRODUCCION..2

DESARROLLO.3

.....4

.....5

.6

CONCLUSION.....7

BIOGRAFIA.8

BIBLIOGRAFIA..9

BIOGRAFIA

ESTA OBRA NOMBRE DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS ES DEL AUTOR GABRIEL GARCIA MARQUEZ ESCRITOR NACIDO EN 1928 EN ARACATA , UN PUEBLITO DE LA COSTA ATLANTICA COLOMBIANA , DONDE FUE CRIADO POR SUS ABUELOS MATERNOS , EN 1947 INICIO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BOGOTA SUS ESTUDIOS DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS, EN ESE MISMO AÑO EN EL DIARIO EL ESPECTADOR PUBLICO SU PRIMER CUENTO , TITULADO LA TERCERA RESIGNACION. EN 1948 SE TRASLADO A CARTAGENA Y ALLI SE INICIO COMO PERIODISTA EN EL DIARIO EL UNIVERSAL. DESDE ENTONCES HA COLABORADO CON INNUMERABLES PERIODICOS Y REVISTAS DE AMERICA Y EUROPA.

SU PRIMERA NOVELA FUE ,LA HOJARASCA, FUE PUBLICADA EN 1955 Y A ELLA LE SIGUIERON LA MALA HORA , EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA , Y LOS FUNERALES DE LA MAMA GRANDE , OBRAS EN LAS CUALES EMPIEZA A ESLABONARSE EL FANTASTICO MUNDO DE

MONCOBO.

EN 1967 APARECIO CIEN AÑOS DE SOLEDAD , NOVELA QUE DE INMEDIATO TUVO GRAN ACOGIDA POR PARTE DE LA CRITICA Y DEL PUBLICO Y QUE SE CONSAGRO A GABRIEL GARCIA MARQUEZ COMO UNO DE LOS GRANDES DE NUESTRO TIEMPO. SU VASTA OBRA , QUE LE MERECIO EN 1982 EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA , INCLUYE EL OTOÑO DEL PATRIARCA , CRONICAS DE UNA MUERTE ANUNCIADA,EL AMOR LOS TIEMPOS DE COLERA Y DOCE CUENTOS PEREGRINOS.

INTODUCCION.

LA OBRA QUE EXPONDRE A CONTINUACION LLAMADA DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS DEL ESCRITOR GABRIEL GARCIA MARQUES , NOS RELATA LA HISTORIA DE UNA MARQUEZA CON UNA VIDA FUSTRANTE E INCOMPRENDIA DESDE EL DIA DE SU LLEGADA AL MUNDO,SUS PADRES SE DESANTENDIERON DE ELLA DESDE SU NACIMIENTO Y LA DEJARON A LA MERCED DE LOS ESCLAVOS AFRICANOS.

NOS CUENTA COMO LOS PERJUICIOS DE UNA SOCIEDAD PUEDEN MARCAR LA VIDA DE ALGUIEN SOLO POR SER DIFERENTE SIN ELECCION PROPIA SINO PORQUE LAS CONDICIONES DE OTROS TE OBLIGARON A SERLO, ESTA NIÑA SE CRIO DENTRO DEL MUNDO DE LOS ESCLAVOS POR IRRESPONSABILIDAD DE SUS PADRES Y AL CRESER Y TENER UNA ACTITUD DIFENTE Y SUFRIR UNA MORDIDA DE UN PERRO AL QUE SE ATRIBIA TENER RABIA , FUE JUZGADA LIGERAMENTE COMO ENDEMONIADA. SIN PENSAR QUE SOLO HABIA CRESIDO EN UN AMBIENTE DIFERENTE Y CONTRARIO AL QUE DEVIO CRECER SIN EL AFECTO QUE DEBIO RECIBIR.

ERA MAS FACIL PARA SUS PADRES DESASERSE DE ELLA Y DEJAR QUE SE JUZGARA DE ESTA MANERA QUE ASUMIR SUS RESPONSABILIDADES INCUMPLIDAS Y ASI QUEDAR BIEN CON LA SOCIEDAD.

DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS.

ARGUMENTO.

GENERO DE LA OBRA:

NOVELA TRAJICA

AMBIENTE DE LA OBRA: INTENSO Y CONFUSO

COLOMBIA, CARTAGENA.

PERSONAJES:

PRINCIPALES

SIERVA MARIA(marquezita)

IGNACIO DE ALFARO Y DUEÑAS(marquez, padre)

BERNARDA CABRERA(marqueza, madre)

CAYETANO DELAURA(bibliotecario del obispo)

TORIBIO DE CACERES Y VIRTUDES(obispo)

SECUNDARIOS:

DOMINGA DE ADVIENTO(negra esclava sirvienta del marquez)

ABRENUNCIO DE SA PIREIRA CAO(medico)

NEPTUNO(chofer del marquez)

JUDAS ISCARIOTE(amante de la marqueza)

CARIDAD DEL COBRE(mulata esclava del marquez)

DULCE OLIVIA(mujer a la que amo a la que amo el marquez)

OLALLADMENDOZA(primer esposa del marquez)

JOSEFINAMIRANDA(adanesa del convento Santa clara)

MARTINA LABORDE(monja presidiaria)

RODRIGO DE BUEN LOZANO(virrey)

SINTESIS.

DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS.

EL SUCESIVO MARQUEZ SE HABIA ENAMORADO DE UNA MUJER A QUIEN SE LE ATRIBUIA DE LOCA LLAMADA DULCE OLIVIA , DE UNA FAMILIA MODESTA, SU PADRE EL MARQUEZ SE NEGOTUNDAMENTE A ESTA RELACION DECIDIO CASAR A SU HIJO CON OLALLA DE MENDOZA , MUJER RICA Y DE SOCIEDAD,FUE UNA RELACION FRIA Y DISTANTE QUE NUNCA SE CONSUMO Y TEMINO EL DIA EN QUE MIENTRAS JUNTOS COMPARTIAN BAJO UN NARANJO EN EL JARDIN FUERON SORPRENDIDOS POR UN RAYO A CARBONIZO EL CUERPO DE ESTA; EL MARQUEZ JURO JAMAS VOLVER A CASARSE HASTA QUE SIERTO DIA FUE SEDUCIDO POR UNA MULATA EXUBERANTE QUE TERMINO CON SU VIRGINIDAD Y CONCEVIO UNA CRIATURA QUE NACIO DESNUTRIDA Y CASI MUERTA POR LO QUE DOMINGA DE ADVIENTO UNA ESCLAVA HIZO LA PROMESA DE QUE NO SE CORTARIA EL CABELLO HASTA EL DIA QUE SE DESPOSARA SI ESTA VIVIA, SUS PADRES SE DECENTENDIERON DE ELLA Y LA DEJARON A MERCED DE DE LOS ESCLAVOS EN ESPECIAL DE DOMINGA DE ADVIENTO , QUE SE ENCARGABADE LA CRIATURA Y DE MANTENER EN ORDEN TODA LA CASA, AL MORIR ESTA TODA LA CASA SE TRANSFORMO EN UN CAOS ,MIENTRAS QUE BERNARDA Y SU ESPOSO EL MARQUEZ VIVIAN ODIANDOSE Y TOTALMENTE OLVIDADOS DE SU HIJA SIERVA MARIA, ESTA SE CRIO CON LOS ESCLAVOS ADOPTO SUS COSTUMBRES Y CULTURAS Y APRENDIO A HABLAR EN SUS LENGUAS.

UNA TARDE COMO CUALQUIERA SIRVA MARIA FUE AL MERCADO CON UNA DE LAS ESCLAVAS , PARA ESTOS DIAS LA PESTE DE LA RAVIA DE LOS PERROS ABUNDABA POR LOS ALRREDEDORES, Y PARA SU DESGRACIA SIERVA MARIA FUE MORDIDA POR UNO DE ELLOS ,AL REGRESAR A LA CASA LA ESCLAVA LE LAVO LA HERIDA Y L AHUNJIO CON YERVAS Y SEBOS AFRICANOS, LUEGO SE LO COMENTO A SU MADRE, LA CUAL NO LE DIO LA MAS MINIMA IMPOTANCIA A LO OCURRIDO, DESPUES DEVARIOS DIAS FUE A VER A LA NIÑA QUE DORMIA EN LAS BARRANCAS CON LOS ESCLAVOS Y LE REBISO LA HERIDA YA QUE LE PREOCUPABA QUE ESTA FUERA A

MORIR DE RABIA Y FUERA UN ESCANDALO Y DESPRESTIGIO PARA SU FAMILIA, AL SERCIORARSE DE QUE ESTA ESTABA SERRADA SE RETIRO Y NO SE PREOCUPO MAS.

DIAS DESPUES EL MARQUEZ SE ENTERO DE LO OCURRIDO Y DE QUE MUCHAS PERSONAS HABIAN MUERTO A CAUSA DE LA MORDEDURA DEL MISMO PERRO E INCLUSO QUE EL PERRO HABIA SIDO COLGADO EN EL PUEBLO PARA QUE TODOS SUPIERAN QUE HABIA MUERTO DE RABIA, DECIDIO QUE SIRVA MARIA DE VIA SER REVISADA POR UN DOCTOR. AL SER REVISADA POR ABREMUNCIO (medico) ESTE SE EXTRAÑO DE QUE LA NIÑA AUN SIGUIERA CON VIDA, VIO LA SICATRIZ Y ESTA ESTABA EN BUEN ESTADO AL IGUAL QUE LA NIÑA , ERA UN CASO EXTRAÑO PERO EN MUCHOS CASOS LOS SINTOMAS SON SENTIDOS MUCHO DESPUES Y ESTE PODIA SER UNO DE ELLOS.

PERO NO PASO MUCHO CUANDO LA NIÑA EMPEZO A COMBULCIONAR CON UNA FIEBRE DELIRANTE Y EL MARQUEZ LLAMO DE URGENCIA AL DOCTOR , ESTE NO VIO NINGUN SINTOMA DE RABIA EN ELLA Y LE RECOMENDO A MARQUEZ QUE LO MAS PRUDENTE ERA ESPERAR.

AL DIA SIGUIENTE EL MARQUEZ FUE LLAMADO POR EL OBISPO TORIBIO DE CACERES Y VIRTUDES , PARA HABLAR DE SIERVAMARIA YA QUE CONOCIA EL CASO Y SEGUN EL ESTABA POSEIDA POR EL DEMONIO, REFIRIO A SU PADRE ENVIARLA AL CONVENTO DE SANTA CLARA PARA EFECTUARLE UN EXORSISMO Y ESTE SIN NINGUNA OTRA ALTERNATIVA ACEPTO, SIERVA MARIA FUE LLEVADA ALLI DONDE FUE RECIBIDA POR LA ADANESA JOSEFINA MIRANDA , MUJER AMARGADA Y DESPOTA A LA CUAL LA NIÑA NO LE HIZO LA MENOR GRACIA Y MUCHO MENOS LA IDEA DE TENER EN SU CONVENTO A UNA ENDEMONIADA, SIERVA MARIA FUE ENCERRADA EN UNA CELDA DE LA CARCEL DEL CONVETO DONDE SOLO HABIA UN ARECLUSA MARTINA LABORDE , ACUSADA DE LOCA Y LA UNICA PERSONA QUIEN PUDO ACERCARSELE A SIERVA MARIA, DEBIDO QUE ESTA TENIA UN AACTITUD AGRESIVA PARA CON LAS DEMAS PERSONAS Y ERA QUE QUIENES SE LE ACERCABAN SOLO LO HACIAN CON LA CURIOSIDAD DE VER A UNA ENDEMONIADA Y ATRAIDOS POR SUS COLLARES DE NEGROS QUE LE HABIAN SIDO ORORGADOS POR LOS ESCLAVOS CON LOS QUE SE CRIO.

PARA REALIZARLE EL EXORSISMO FUE DESIGNADO EL BIBLIOTECARIO Y PADRE CAYETANO DELAURA, QUIEN AL CONOCERLA Y ENTENDERLA COMPRENDIO QUE NO ESTABA ENDEMONIADA, Y QUE ESTA NO PODIA SEGIR EN LAS CONDICIONES QUE ESTYABA EN ESA CARCEL , PERO ESTO NO TARDO MUCHO EN MEJORAR CUANDO LA ESPOSA DEL VIRREY RODRIGO DE BUEN LOZANO LLEGO AL CONBENTO Y SE APIADO DE ELLA, CAYETANO DELAURA CONVIVIENDO CON ELLA SE ENAMORARON Y POR ESTO FUE CONDENADO Y DESPOJADO DE SU CARGO EN EL OBISPADO, Y EL OBISPO MISMO DECIDIO ASUMIR LA RESPONSABILIDAD DEL EXORCISMO , LE CORTARON EL CABELLO , LA BAÑARON CO AGUA VENDITA Y LA GOLPEARON PARA SACARLE LOS DEMONIOS, CUANDO CAYETANO DELAURA LA VIO ESA NOCHE NO LA RECONOCIO Y LE PRACIO INCRIBLE TANTA INJUSTICIA, PARA SIERVA MARIA LA UNICA MANERA DE ACABAR CON ESTO ERA ESCAPAR JUNTOS Y OLVIDARSE DE TODO, PERO CAYETANO SE RESISTIO, Y LUEGO FUE CAPTURADO VISITANDOLA Y SE LE CONDENO MAS DURAMENTE POR LO SIERVA MARIA NO LO VOLVIO A VER Y EN SU DESESPERACION MURIO DE AMOR , LA ENCONTRARON MUERTA MIENTAS LE CRECIA EL CABELLO.

BIBLIOGRAFIA.

GARCIA MARQUEZ GABRIEL

DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS

PRIMERA EDICION, ABRIL DE 1994

PRIMERA IMPRESION, AGOSTO 1994

©EDITIORA TALLER, 1994.

ISABEL LA CATOLICA309

SANTO DOMINGO , REPUBLICA DOMINICANA .

(IMPRESO EN COLOMBIA)

CONCLUSION.

DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS, NOVELA QUE TE LLEVA A COMPRENDER LA SITUACION EN QUE SE VIVE CUANDO UN GRUPO DE FACTORES NO TE PERMITEN DESARROLARTE DE ACUERDO A LA VIDA DE LA QUE HAS APRENDIDO A VIVIR , CUANDO LAS CREENCIAS EDE OTROS PERTUBAN LAS TUYAS ; EN ESTACASO SE CREIA QUE ESTA NIÑA EATABA ENDEMONIADA PERO NUNCA SE PENSO QUE QUIZAS NECESITABA CARIÑO .

MUCHAS VECES EL ENEMIGO SE VALE MEJOR DE NUESTRA INTELIGENCIA QUE DE NUESTROS YERROS , AVECES ATRIBUIMOS AL DEMONIO SIERTAS COSAS QUE NO ENTENDEMOS , SIN PENSAR QUE PUEDEN SER COSAS QUE NO ENTENDEMOS DE DIOS.