

CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA.

AUTOR: GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.

• ARGUMENTO DE LA NOVELA

CAPÍTULO PRIMERO:

–Título: Las últimas horas de Santiago Nasar.

–Resumen: Santiago Nasar era un joven como cualquier otro, de origen musulmán y al que le gustaban las armas y la caza. Su madre, Plácida Linero, posee la capacidad de interpretar los sueños, siempre que se lo cuenten en ayunas. La última noche de su vida, Santiago se acostó a las 5.30 de la mañana, después de una despedida de soltero fastuosa. Se acostó vestido, y se levantó una hora después, ya que ese día el barco del obispo pasaba por la ciudad y quería saludarle. Cuando se levantó le contó a su madre un raro sueño de árboles, pero ella no supo el significado funesto que guardaba. Bajó a la tienda de Clotilde Armenta a tomar un café con aspirinas. Cuando salió fue al puerto, para ver si el obispo bajaba del barco(nunca bajaba) y poder saludarle. En la puerta de la tienda estaban los asesinos, Pedro y Pablo Vicario. Pero no pasó nada, ya que esperaron a que pasara el obispo. El obispo pasó, y no se bajó. Como siempre, pensaría todo el pueblo. Santiago se quedó especialmente defraudado, ya que él ayudó mucho para decorar la ciudad ante la venida del obispo. Después de ese chasco, Margot, la hermana del narrador invitó a Santiago a desayunar, comprometiéndole en un cuarto de hora. En el paseo le vio mucha gente, y pensaron que era un infundio. Pero no. La hermana de los hermanos Vicario, Ángela, que era la mujer que se casó y cuya boda produjo tanto alboroto en el pueblo, fue devuelta por el marido, ya que no era virgen. La madre del narrador, madrina de Santiago, fue a buscar a Santiago para evitar la tragedia, pero parece que llegó tarde, pues ya mataron a Santiago.

CAPÍTULO SEGUNDO:

–Título: El motivo de la muerte: la boda.

–Resumen: Los gemelos Vicario eran hermanos de Ángela, que se casó el día antes con Bayardo San Román. Este hombre llegó en un barco lleno de lujos. Todos decían que era un hombre encantador, y muy guapo. Enseguida le rodearon de mitos. Después el pueblo entero supo que Bayardo se quería casar con Ángela Vicario. La intentó conquistar con algún mérito de tipo económico, pues hay que reseñar que Bayardo tenía mucho dinero. Cuando Bayardo pidió la mano de Ángela a sus padres, estuvieron de acuerdo, pero pidieron que Bayardo acreditara su identidad. Lo hizo, y trajo a su familia. Llegaron en un Ford T. La madre, el padre y las dos hermanas. La madre era una mulata grande; las hermanas ya estaban maduras, y se comportaban: *parecían dos potrancas sin sosiego*[Pág. 40] El padre era un general, el general Petronio San Román, gloria militar del siglo anterior y jefe conservador. Ya estaba todo resuelto, pero quedaba el problema más grande: Ángela no se quería casar. La convenció su madre con una frase rotunda y que rompía todos los esquemas: *También el amor se aprende*[Pág. 41] Antes de la boda, Bayardo compró, después de muchos diálogos y de 10.000 pesos (al contado) la casa más bonita del pueblo: la casa del viudo de Xius. La boda fue un acontecimiento con un gran montón de regalos, pero sin la bendición del ya conocido obispo. La fiesta se realizó en el cuchitril donde vivía la familia Vicario. Vaciaron la pocilga y Bayardo se encargó de alquilar una cerca para comer todos juntos. En esa noche Bayardo y Santiago Nasar se hicieron muy amigos esa noche, incluso Santiago le calculó los costes aproximados de la boda a Bayardo. Hasta aquí, todo normal. Pero había algo en la mente de Ángela que se supo mucho después: no era virgen. Eso era una ofensa muy grande para el novio, si se enteraba. La virginidad la había perdido con Santiago Nasar. Por eso sucedieron los hechos. Por la noche se presentó Bayardo con Ángela a casa de Pura Vicario y la dijo: *Gracias por todo, madre*[[Usted es

una santa [Pág.54] Cuando Bayardo se fue, Pura Vicario dio una fuerte, pero silenciosa paliza a Ángela Vicario. Por la mañana, cuando llegaron los hermanos Vicario, Ángela les dijo quién la hizo perder la virginidad, y así deshonorar a la familia: SANTIAGO NASAR. Después de eso, todos ya sabemos las consecuencias posteriores.

CAPÍTULO TERCERO:

–Título: La agri dulce venganza.

–Resumen: En el juicio se dijo que los hermanos Vicario mataron a Santiago Nasar como acto de defensa del honor. Pero los hermanos no se arrepintieron. El día del asesinato, después de que Santiago hubiera muerto, fueron perseguidos por una manada de musulmanes hasta que llegaron a la Casa Rural, donde estaba el padre Antón. Allí capitularon y dejaron las armas, pero dijeron que siempre serían inocentes, ante Dios y ante los hombres. En la cárcel dijeron que fueron presos modélicos, pero que nunca se arrepintieron. Durante el juicio, unos años después, casi todos los detalles de la muerte fueron aclarados, incluso se reconstruyeron los últimos pasos de Santiago Nasar y de sus asesinos, que paso a revelar a continuación: Cuando Ángela dijo a sus hermanos el nombre, éstos salieron de la casa y se fueron a la pocilga a por unos cuchillos de matar cerdos. Después acudieron a la casquería de un amigo suyo, donde afilaron los cuchillos. Fueron a la tienda de Clotilde Armenta, donde se bebieron unas botellas de aguardiente de caña. Allí fueron Leandro Pornoy, agente de la ley, y Lázaro Aponte, coronel, quién quitó los cuchillos a los hermanos. Ya todo el pueblo sabía que Ángela Vicario había sido devuelta, pero nadie sabía el porqué. Los hermanos Vicario, antes de ir a por otros cuchillos, divulgaron por todo el pueblo que iban a matar a Santiago Nasar. Los hermanos Vicario eran gemelos, y Pedro fue al servicio militar, en beneficio de Pablo, que se quedó para cuidar la familia. Pedro decidió en un principio matar a Santiago, pero Pablo cargó después con la responsabilidad del asesinato, tal vez porque era mayor que su hermano (6 minutos, para ser exactos) y porque su hermano tenía problemas de orina, y se le quitaban las ganas de matar a nadie. Yendo a casa de Plácida Linero, donde vivía Santiago, se detuvieron en casa de Prudencia Cotes, novia de Pablo, a tomar café. Al ver que todavía no había café dijeron que tenían prisa, a lo que la madre de Prudencia contestó: *Me lo imagino, hijos[el honor no espera* [Pág. 72] Pero esperaron. La propia Prudencia Cotes dijo que no se hubiera casado con Pablo si no hubieran matado a Santiago. Volvieron a casa de Clotilde Armenta, quién les dio gordolobo de vaporino. Ellos la pidieron los utensilios de afeitar de su marido, y se afeitaron cada uno a su modo. Después el narrador habla de que estuvo con María Alejandrina Cervantes, una especie de prostituta que enseñó muchas cosas (sobre amor, sexo y mujeres) a la generación de Santiago y del narrador. Además, arrasó con la virginidad de esa misma generación, y curiosamente enamoró a Santiago Nasar hasta que su padre se encargó de que se olvidara de ella. Volvamos a los hechos. Todo el grupo de Santiago fue a cantar a los recién casados, aunque la casa estaba vacía (no lo sabían) Después el narrador fue a casa de María Alejandrina Cervantes. Clotilde Armenta le dijo al párroco que avisara a Plácida Linero, pero éste no se acordó. Cuando el narrador volvió a casa, se encontró a su hermano dormido en el inodoro. Su hermana Margot le llevó a la habitación y todo pasó normal hasta que la hermana monja del narrador entró en casa y dijo que Santiago Nasar había muerto.

CAPÍTULO CUARTO:

–Título: Después de la muerte

–Resumen: Carmen Amador, el cura del pueblo, se encargó de realizar la autopsia de Santiago Nasar, por orden del alcalde y porque faltaba el médico. El alcalde decidió que le hicieran la autopsia porque no podían mantenerlo en ninguna cámara frigorífica y porque le salían manchas y líquidos raros de las heridas. Además, los perros que había en la casa de Plácida Flor querían comerse las tripas del difunto. Posteriormente les tiraron un tiro. En la autopsia, que carecía de valor legal, se detectaron más de veinte (20) cuchilladas, además de una medalla digerida por Santiago de niño. También detectaron que tenía un porvenir brillante, pero que se moriría joven. Cuando devolvieron el cuerpo, no les devolvieron a Santiago, sino los restos de Santiago. El narrador intentó olvidarse de la tragedia visitando a María Alejandrina Cervantes, pero ella no pudo: No

puedo [] hueles a él [Pág. 90] Los hermanos Vicario no podían olvidarse de lo que habían hecho, y en el calabozo estuvieron varios días sin dormir. El peso moral hizo que Pedro sintiera un cansancio crónico que impidió su sueño durante varios meses. Pablo, por su parte, vomitó todo lo que comió aquel día, y también todo lo que bebió toda la semana anterior. Cuando fueron a visitar a los árabes, para disuadirles de posibles actos vengativos, los árabes dijeron que la persecución de los hermanos Vicario después de la muerte de Santiago era sentimiento de impotencia, y que no iban a hacer ninguna venganza. Aún más, la matriarca de los árabes dio un ungüento al coronel Aponte para ayudar a los hermanos. Les ayudó de tal forma que Pablo dejó de vomitar y Pedro durmió placidamente. La familia completa se fue del pueblo, de día y dando la cara. Los hermanos no se confesaron, afirmando que no tenían nada de lo que confesarse. Se instalaron en un pueblo que estaba a un día de camino de su ciudad original. Pablo se convirtió en un orfebre bastante bueno, y Pedro volvió al ejército. Un día se metieron en un campo de guerrillas y nunca más salieron. Dijeron que la víctima fue Bayardo San Román. Cuando fueron, le encontraron borracho perdido, y cuando se recuperó el alcalde llamó a su padre, y se lo llevaron. La casa de Xius se fue quedando poco a poco sin cosas, que se llevaba la gente del pueblo. Veintitrés (23) años después Ángela Vicario contó lo que pasó su noche de bodas. Dijo que nunca se olvidaba de Bayardo. Un día le vio en un hotel y se puso a escribirle cartas. Llegó a escribirle más de dos mil (2000) cartas. Un día le escribió una carta donde explicaba todos sus ardientes deseos. Días después apareció Bayardo, desgastado por los años pero con ganas de empezar de nuevo desde cero.

CAPÍTULO QUINTO:

–Título: La reconstrucción de los hechos: el juicio.

–Resumen: La muerte de Santiago Nasar trastocó la rutina del pueblo. Durante muchos años, el pueblo estuvo hablando del suceso, pero con muchas dudas existenciales sobre el crimen. La novia de Santiago Nasar se fue con un militar y terminó de prostituta; el marido de Clotilde Armenta, que tenía una buena salud, murió de un infarto a ver a Santiago Nasar muerto al lado de su tienda; y la madre de Santiago cerró la puerta por donde entró por última vez Santiago. El juez que llegó a investigar el suceso estaba recién salido de la facultad. El narrador buscó y encontró trescientos veintidós (322) folios sobre la causa, de quinientos (500) folios existentes. Algunas notas marginales que había escritas se escribieron con tinta roja de color sangre. En el juicio nunca se supo si Santiago Nasar fue el auténtico autor del agravio. Siquiera las amigas de Ángela lo sabían. El día de la muerte mucha gente le vio, y la mayoría se alegró. Pero otra gente se sintió defraudada, por odio o por simples ideas racistas infundadas. Cristo Bedoya, amigo y cirujano, cuando se enteró de que iban a matar a Santiago, fue a su casa a buscarle. Cuando se dio cuenta de que no estaba en su casa, cogió la pistola de Santiago (que estaba descargada) y fue a buscarle e intentar defenderle. Durante el camino le dijeron los hermanos Vicario que le dijeran a Santiago que le iban a matar. Clotilde Armenta dijo que él era el único que iba poder salvar a Santiago. Fue al club social, y le dijo al alcalde que los hermanos Vicario estaban esperando con cuchillos a Santiago Nasar. Fue otra vez a casa de Santiago, pero la interrumpió una señora que le pidió ayuda para su padre. Estuvo con ella siete (7) minutos, tiempo suficiente para llegar tarde. Le preguntó a Luisa Santiaga que pasó con Santiago Nasar y ésta respondió que ya estaba muerto. -Antes de morir pasó por casa de Flora Miguel, su novia, cuya boda sería en Navidad. Ese día Flora, que ya sabía que Santiago había perdido la virginidad con Ángela, se enfadó con Santiago y le dio todas las cartas que Santiago la envió. El padre de Flora dijo a Santiago que los hermanos Vicario le buscaban para matarlo. Santiago se fue a la calle, para enfrentarse a ellos. En ese momento Victoria Guzmán le dijo a Plácida Linero que iban a matar a Santiago Nasar. Entonces Santiago Nasar se puso enfrente de los hermanos Vicario y se pusieron a darle cuchilladas, y más cuchilladas Cuando acabaron Santiago se fue andando, con las tripas en las manos, entró en la casa de Poncho Lanao y le dijo a su ti Wene que le habían matado. Antes de morir se tropezó y al levantarse se limpió el polvo de sus tripas. Después entró en su casa y se cayó en la puerta de entrada a la cocina, donde murió.

• **PRINCIPALES PERSONAJES (CARACTERIZACIÓN)**

–Previas: Ya que salen tantos personajes, caracterizaré primero a los que considero más importantes, y luego

haré una reseña de los demás personajes que aparecen. Pondré los personajes principales por orden de aparición, empezando por Santiago Nasar.

SANTIAGO NASAR:

- Se podría decir que es el protagonista póstumo de la historia. Toda la obra se basa en su asesinato por los hermanos Vicario. Sus rasgos físicos y psicológicos se narran a la perfección en la obra.

PLÁCIDA LINERO:

- Es la madre de Santiago. Tiene el don de poder interpretar los sueños, siempre que estuviera en ayunas. Se entera de que iban a matar a su hijo poco antes de su muerte. Era una señora que nunca perdió la compostura, excepto cuando vio a su hijo muerto y mandó que mataran a los perros que querían comerse a su hijo.

OBISPO:

- Ver punto 3 del trabajo.

VICTORIA GUZMÁN:

- Madre de Divina Flor, novia de Santiago Nasar. Casualmente tampoco sabía que iban a matar a Santiago Nasar. Es la dueña de la tienda del pueblo. Es una de esas pequeñas tiendas de pueblo donde hay de todo.

DIVINA FLOR:

- Novia de Santiago Nasar, hija de Victoria Guzmán. Cuando se entera de los motivos por los que Ángela Vicario fue devuelta, y entra Santiago a su casa, ésta se enfada con él y le devuelve todas sus cartas de amor.

CLOTILDE ARMENTA:

- Dueña de la lechería del pueblo. Dijo a los hermanos que esperaran a que pasara el obispo para matar a Santiago.

HNOS. VICARIO:

- Pedro y Pablo. Autores materiales de la muerte de Santiago. La noche de bodas estuvieron con Santiago. Le mataron con cuchillos de descuartizar cerdos. Físicamente, Pablo era unos minutos mayor que Pedro, y en la noche del asesinato de Santiago Pedro convenció a su hermano de que tenían que matar a Santiago. Después Pablo convenció a Pedro de que debían llegar hasta el final, fuera cual fuera. Nunca se arrepintieron.

Á. VICARIO:

- La esposa de Bayardo San Román, poco más tarde devuelta. Fue devuelta porque no era virgen. Su madre le pegó una paliza por eso, y ella dijo a los hermanos Vicario con quién había perdido la virginidad. Se casó sin amor, pero luego empezó a recordarle y le fue enviando cartas, mientras se iba enamorando de él.

PURA VICARIO:

– Madre de Ángela. La obligó a casarse con Bayardo, porque vio que tenía mucho dinero. La pegó una paliza cuando Bayardo la devolvió. Ella decidió que toda la familia se fuera de la ciudad.

B. SAN ROMÁN:

- Es el rico que llega de un barco al pueblo para buscar una esposa. Cuando ve a Ángela intenta conquistarla como mejor sabe, haciendo gestas monetarias. Hasta la compró la mejor casa del pueblo.

GENERAL SAN ROMÁN:

- Ver punto tres del trabajo.

PADRE AMADOR:

- Cura del pueblo. Cuando supo que iban a matar a Santiago Nasar prometió avisar a su madre, pero luego se le olvidó. Tuvo la mala suerte de realizarle la autopsia, ya que el médico no estaba y él sabía algo de medicina.

CRISTO BEDOYA:

- Amigo de Santiago Nasar y cirujano. Ayudó a realizarla autopsia de Santiago al párroco. Cuando se enteró de que iban a matar a su amigo, fue a su casa a avisarle, y al ver que no estaba cogió la pistola. Llegó tarde.

CORONEL APONTE:

- Alcalde del pueblo. Mandó realizar la autopsia de Santiago. Quitó los cuchillos a los hermanos Vicario, pero no sirvió de nada.

NARRADOR:

- El narrador cuenta la obra en primera persona. Es protagonista activo, y narra la obra como una crónica periodística. Desconocemos su nombre, pero sabemos que es un hombre, porque se casó con una mujer y practicó el sexo con una mujer.

–Ahora haré una breve reseña sobre otros personajes de la obra:

M. A. CERVANTES:

- El narrador dijo de ella que arrasó con la virginidad de su generación. Era una mujer que sabía bien lo que hacía.

PONCIO VICARIO:

- Marido De Pura Vicario y orfebre de pobres Se quedó ciego y fue como un adorno en la boda de Ángela Vicario, según comenta el narrador.

MARGOT:

- Hermana del narrador, estaba enamorada de Santiago Nasar. Si hubiera sabido el futuro de Santiago Nasar, dice que se lo hubiera llevado a su casa a rastras.

LUISA SANTIAGA:

- Madre del narrador, y madrina de Santiago Nasar. Describió a los asesinos de Santiago como: [*animales de mierda que no son capaces de hacer nada que no sean desgracias*][Pág. 29]

ALBERTA SIMONDS:

- Mujer de Petronio San Román. Ver punto tres del trabajo.

DR. I. IGUARÁN:

- El médico del pueblo, que siquiera realizó la autopsia de Santiago.

LUIS ENRIQUE:

- Hermano del narrador, participa en la fiesta de la boda. Se duerme en la letrina del baño.

JAIME:

- Otro de los hermanos del narrador, que acompaña a su madre para ver que ha pasado en el pueblo y que oye a su madre decir las palabras transcritas antes.

PRUDENCIA COTES:

- Novia de Pablo Vicario. Aseguró que no se hubiera casado con Pablo si éste no hubiera matado a Santiago.

FAUSTINO SANTOS:

- Uno de los carniceros del pueblo. Les dejó a los hermanos Vicario la piedra dos veces para que afilaran los cuchillos con los que iban a matar a Santiago.

IBRAHIM NASAR:

- Padre de Santiago. Ayudó a Santiago a olvidarse de María Alejandrina Cervantes y le inculcó su pasión por las armas.

VIUDO DE XIUS:

- Es el que le vende la casa a Bayardo San Román por diez mil (10000) pesos.

–Creo que todos los personajes que han influido algo en esta novela ya están correctamente explicados.

• **CRÍTICA SOCIAL:**

–LA RELIGIÓN (EL ANTIPÁTICO OBISPO):

- ♦ En el pueblo costero en el que vivía a veces pasaba el obispo en su lujoso barco, pero nunca paraba: *Ni siquiera se bajará del buque[] Echará una bendición de compromiso, como siempre, y se irá por donde vino. Odia a este pueblo* [Pág. 12] Plácida Linero se lo dijo a su hijo, antes de salir de casa y de verle por última vez.
- ♦ Puede que el obispo fuera una de las causas de la muerte de Santiago Nasar, ya que si no

hubiera llegado, lo más probable es que no hubiera salido de casa, y los hermanos Vicario se cansarían de esperar y se irían a su casa, soñando que ya le habrían matado.

- ◆ El obispo no se bajó, seguramente porque la caería mal el pueblo. Eso hizo el enfado de todo el pueblo, además de la tristeza de Santiago Nasar, porque él había colaborado

–LA CLASE CONSERVADORA (EL GENERAL SAN ROMÁN):

- [] *El general Petronio San Román, héroe de las guerras civiles del siglo anterior, y una de las glorias mayores del régimen conservador por haber puesto en fuga al coronel Aureliano Buendía en el desastre de Tucurín* [] *Llevaba un traje de lienzo color de trigo, botines de cordobán con los cordones cruzados, y unos espejuelos de oro prendidos con pinzas en la cruz de la nariz y sostenidos con una leontina en el ojal del chaleco. Llevaba la medalla del valor en la solapa y un bastón con el escudo nacional esculpido en el pomo. Fue el primero que se bajó del automóvil, cubierto por completo por el polvo ardiente de nuestros malos caminos, y no tuvo más que aparecer en el pescante para que todo el mundo se diera cuenta de que Bayardo San Román se iba a casar con quién quiera* [Págs. 40–41]
- Si ya estaba casi seguro que Bayardo San Román se casaría con quién quisiera, ahora, con la presencia de este mandatario todo el mundo supo que Ángela tenía esposo.
- El general San Román aprovecha su puerto de poder para conseguir lo que quiera.
- SU FAMILIA: Ya conocemos a Bayardo. Su mujer: Alberta Simonds: [] *una mulata grande de Curazao que hablaba el castellano todavía atravesado de pavimento, había sido proclamada la más bella entre las 200 más bellas de las Antillas*. [Pág. 40] Y sus hijas: [] *Las hermanas, acabadas de florecer, parecían dos potrancas sin sosiego* [Pág. 40]

• OPINIÓN PERSONAL:

–¿TE HA GUSTADO LA NOVELA?

- ◆ Sí. Considero esta novela una obra genial desde el punto de vista crítico. Es una obra tan bien contada que a veces dudo si es una obra en forma de novela o en forma de crónica. Me decanto por lo segundo.
- ◆ Aunque la mayor duda que tengo es si es una obra inventada o está basada en hechos reales, porque la realidad con la que se cuenta la obra, con un montón de personajes que cuentan lo que vieron, entrevistas y perfectas descripciones de ese pequeño pueblo Americano, tal vez Jamaica o Puerto Rico.

–PERSONAJE MÁS SIMPÁTICO Y MÁS DESAGRADABLE (TODO DEBIDAMENTE RAZONADO)

- A mí el personaje que peor me ha caído ha sido Pura Vicario, ya que es una señora que sólo piensa en el dinero, al obligar a su hija a casarse con Bayardo San Román, incluida una frase que pasará a los anales de la historia por su significado materialista: *También el amor se aprende* [Pág. 41] Encima de arruinar (en un principio) la vida de su hija, cuando se da cuenta de que no era virgen, la pega una paliza, por haberla deshonrado. Más bien la pegó por darse cuenta de que su vida de lujos infinitos prevista días antes había terminado antes de empezar. Más que desagradable lo llamaría rastrera, por haber hecho lo que hizo a su hija.
- El personaje que mejor me ha caído ha sido Bayardo San Román. Lo único que quería era una buena esposa, y por eso eligió a Ángela Vicario, porque parecía una buena mujer y supongo que era inteligente y bella. Para conquistarla hizo todo lo que pudo. Aunque Ángela no le quería, se tuvo que casar con él. Cuando la devolvió se fue a su casa, y se emborrachó perdidamente hasta que su familia se lo llevó. Luego recibió un montón de cartas de Ángela, hasta que se dio cuenta de que ella estaba enamorada de él. Volvió con ella. Yo considero un final feliz para la mala suerte que tuvo ese hombre.

–[OPCIONAL] ¿QUIÉN ES EL CULPABLE DEL CRIMEN: EL RICO, LA RAZÓN O LA CULPABILIDAD?

- Aunque el autor material de la muerte sean los hermanos Vicario, yo creo que el culpable del crimen es la honra. No pondría ninguno de los tres expuestos arriba, ya que el rico no incitó ni directa ni indirectamente a que asesinaran a la persona que perdió la virginidad con Ángela.
- Los hermanos Vicario sintieron su apellido mancillado por una persona que no tenía derecho a hacer eso, y por eso decidieron matarle. Para limpiar su nombre y demostrar así su valor como hijos de Vicario.

FIRMADO:
