

1.1-a¿Qué le ofrece cada diosa a Paris?¿En que sentido podria su elección simbolizar las preferencias de los troyanos y por tanto, el destino que le aguarda a la ciudad y a sus habitantes?

Atenea ; la sabiduría.

Hera ; le prometio riquezas inmensas poder y honor.

Afroditas; Una mujer tan hermosa como ella.

Pues Paris se enamora de una hermosa mujer llamada Helena esposa de Meleano.

B ¿De que situación se valen los enamorados para huir del `palacio?¿Cómo valoras su comportamiento?

Aprovechan que Meleano se va de cazeria

C ¿Qué aporta este amor a la obra , sobre todo se tenemos en cuenta las razones que en realidad debio tener el conflicto?

Pues Guerra , muertes y engaños

D ¿Por qué no logra su propósito?¿Qué expresiones se emplean frecuentemente para referirse al punto debil de alguien o a un motivo de conflicto y discusiones en las personas?

Pues por que de todo su cuerpo le queda un lugar el que es el que hace que no sea invencible su talon .
TALON DE AQUILES.

E ¿Qué estrategia utiliza Tetis para evitar que Aquiles vaya a la guerra y en que posición deja a su aguerrido hijo?¿Qué alternativa heroica prefiere Aquiles ante la propuesta de su madre?

Lo viste y oculta entre las mujeres y deja a su hijo en vergüenza delante de las tropas.

Este decide irse a la guerra..

F ¿De que rasgo se trata?

De su valentia y su mandato.

1.2-a¿A que causa atribuye el adivino Calcante la peste que padecen los griegos?¿Cómo consigue averiguarla?

Pues Apolo, enojado a causa de la ofensa hecha a su sacerdote.

Observando el vuelo de los pajaros y efectuando dibujos en la arena.

B ¿Cómo estalla la enemistad entre Agamenon y Aquiles?¿cómo clasificarias la actitud de Agamenon?¿Tiene Aquiles motivos para su airada reaccion?¿o es demesurada?

Cuando Agamenon ordena que la mujer que estaba con Aquiles la conduzcan a sus aposentos.

De , abuso de autoridad, se extralimito como persona.; si ; no.

C ¿Pero que inesperada solución se le ocurrió a Paris? ¿Parece lógica, después de diez años de guerra? ¿Qué imagen nos ofrece el poeta de cada uno de los héroes enfrentados en un singular combate? ¿Por qué debe vencer Menéalo? ¿De qué modo advertimos el papel decisivo de los dioses en la guerra?

Un combate a muerte con Meleano.

Por que es mas viejo y tiene mas experiencia que Paris

D ¿En que consideración la tienen Priamo y los ancianos de Troya? ¿Qué piensa Helena ahora de su amante y como compone Afrodita la difícil situación entre ellos?

Que ha ganado Meleano y que debe volver con su verdadero marido.

E ¿En que se diferencia la actitud de troyanos y griegos?

Pues que los griegos no tenían a favor una diosa.

F Añota algunas de las comparaciones aludidas, ¿Qué tienen en común?

Pues que los dos pelean por ver quien se queda con Helena.

G ¿Qué héroe ocupa ahora su lugar entre los griegos?

Meleano

H ¿Qué profunda diferencia aparece entre la actitud de los hermanos Hector y Paris? ¿En que estima lo tienen sus respectivas parejas?

Que por fin Paris dice y hace algo con un hombre.

No demasiada.

I ¿Pero que le contesta Hector? ¿Qué contraste se produce entre la premonición del héroe y la emotiva escena familiar?

Que por una vez decía algo con sentido, la correcta

J ¿Por qué no hay vendedor ni vendido?

Pues por que los dos habían demostrado que eran dignos campeones y la noche caía.

K ¿Qué efecto produce en Agamenon este reves de la fortuna? ¿Es la primera vez que reacciona de este modo?

L ¿Qué opinión te merece la negativa de Aquiles a reconciliarse con el rey supremo?

Buena

1.3-a ¿A quien envía cada bando y como es el espía troyano? ¿Qué trato recibe a cambio? ¿Crees que Homero censura el comportamiento de los griegos y por que?

Los griegos a Diomeles y a Ulises

Los troyanos a Dolon

B Anota algunas de las bellas comparaciones que emplean el poeta y Rosemary en su descripción.

Las nubes amenazantes descargan lluvia una lluvia roja como la sangre

C ¿Qué heroes destacan en ambos ejércitos? ¿Qué papel desempeña Paris en la batalla? ¿Qué opinión debió de tener Homero de los flecheros?

Hector, Paris y Diomeles por parte de los troyanos, Mekelao, Ajax, Ulises y Macaon por parte de los griegos.

No tenía ninguna opinión acerca de los flecheros.

D ¿Pero que decisiva intervención tienen los dioses que apoyan a cada bando? ¿Qué papel parecen tener los hombres aunque sean heroes en su propio destino?

Ninguna, La huida

E ¿Qué le ruega entonces Patrodo? ¿Adviertes en sus palabras alguna censura hacia su amigo?

Que si tenía alguna razón oculta para no regresar al combate que le permita a él guiar a los Mirmidores en su lugar. No

F ¿Por qué se inmiscuye Zeus? ¿Cómo provocan Zeus y Apolo la muerte de Patrodo?

Por la muerte de su hijo Sarpedon; Apolo lo golpeo para hacer que un troyano le clavara su lanza en la espalda.

G ¿Por qué es tan importante recuperar al caído?

Para darle una honrosa sepultura

1.4-a ¿Cómo exterioriza su dolor y que efecto producen sus expresiones de rabia en el enemigo? ¿Cómo reemplaza la armadura que Hector le ha arrebatado a Patrodo? ¿Qué reacción provoca en Hector el valeroso caudillo troyano?

Con un dolor que les destroza el alma.

B Cita alguna frase de NAVES NEGRAS que refleje esa violencia.

Y continuo matando hasta que la tierra se puso de color carmesí.

C En clase , leed en voz alta algun fragmento del canto XXI de la Iliada que os haya impresionado.

D ¿Cómo responde Aquiles a la suplica de Hector moribundo? ¿Cómo reaccionan los griegos una vez muerto el héroe troyano? ¿Crees que Homero es parcial en su tratamiento de griegos y troyanos?

Diciéndole que el mismo descuartizaría y le devoraría su carne cruda , pero que preferiría echarla a los perros para que se la disputen, aunque tu padre me ofrezca tu peso en oro.

Se acercaban para admirar la belleza y la arrogante figura de Hector, ahora que ya no podía sentir temor alguno por él. No

E Señalar en las últimas palabras de Hector el poder inexorable del destino.

Acepta el oro que mi padre te ofrezca y entregue mi cuerpo a cambio para que pueda enterrarlo con honor.

F ¿En que consiste ese contraste?

G ¿Qué ofrendas le hace Aquiles al muerto? ¿En que detalle se aprecia su hermandad entre los amigos?

Mechones de los cabellos de los soldados incluyendo el de Aquiles, muchas reses , cuatro briosos corceles , dos de sus perros favoritos y doce prisioneros troyanos y dos anforas de miel

En cortarse cada uno un mechón de pelo.

H Comentalo

I ¿Qué parece hermanar a los enemigos? ¿No comparten tambien la comun condicion humana , sujeta a un destino que no esta en sus manos?

1.5-a ¿Qué urde el ingenio de Ulises y que pretende alcanzar con esa teatralizacion que tan cara le cuesta? ¿Conoce el lector al principio la identidad del mendigo?

B ¿qué le entrega Helena a su amigo y que utilidad encuentra el heroe al regalo?

Una ampolla dorada muy fria tallada con dibujos de flores y animales y una espada.

C ¿Qué razones llevan a Penthesilea a participar en la guerra? ¿Qué impresión causa la reina de las amazonas en los troyanos?

Por que se sentia amargada y desgraciada , causo una muy buena impresión.

D ¿Cómo reacciona Aquiles tras matar a la heroína? ¿Te sorprende su actitud? ¿y la de los griegos? ¿Con que otras situaciones semejantes contrastan?

Rompio a llorar lamentando su accion, no me sorprende su actitud , la de estos tampoco , con la muerte de Patrodo y la de Hector.

E ¿Quién lo mato , de que modo o con el auxilio de quien? ¿Era posible una muerte distinta del griego, en limpio combate cuerpo a cuerpo?

Paris, clavándole una flecha en el talon , de Apolo , no

F ¿Qué le sucede a Ajax y por que se suicida.?

Al disputarse con Ulises la armadura de Aquiles se comporto de modo torpe y zafio. Por su orgullo herido.

G ¿Por qué los griegos se ven precisados de ir en busca de Filocteles , a quien tiempo atrás abandonaron?

Por la muerte de Ajas y por lo que Calcante el adivino dijo a sus camaradas.

H ¿Qué lección encierra el modo en que el flechero Paris cae mortalmente herido?

Que incluso el hijo de un rey podia caer como otro.

I ¿Pero como acoge la ninfa a Paris? ¿Es esta tambien una lección para el heroe troyano? ¿O quizas es Paris

una victima mas , como el mismo afirma de las moiras del destino?

Fria y apagada . Si por que no se puede dejar a una persona a si y luego volver en su busca.

Si, por que si el dia del juicio de la manzana hubiera sido otro a el que le hubiese tocado juzgar cual de las tres era la mas bella no hubiera ocurrido nada.

J Anota las poeticas comparaciones de estas pagina final comenta la belleza y el parasito de la escena.

Las ninfas del bosque plantaron sobre el Tumulo dos rosales silvestres que al crecer se inclinaron el uno hacia el otro de manera tal que sus tallos se entrelazaron y mas de dos rosales parecian uno solo .

La belleza de esta escena es muy dramatica por parte de Enone.

K Como actividad complementaria en relacion con este tema , lee el romance El conde de Olmos e informate sobre la historia de Tristan e Iseo que el compositor aleman Richard Wagner convirti6 en una de sus mejores operas

L ¿Qué relación hay entre la parábola del adivino griego y plan de Ulises?

No hay ninguna relación entre lo que dice Ulises y lo que dice el adivino

M ¿Qué otra estratagema anterior de Ulises te recuerdan las marrullerías de Simon?¿Qué nueva intervencion divina determina la suerte de Laoconte y sus hijos?

Cuando a uno de sus enemigos , ninguna

N ¿Qué traera consigo el caso omiso que se hace a las predicciones de Laoconte y Casandra?

La conquista de troya

Traera la ruina a troya

O ¿Qué suerte aguarda a la ciudad y al vencido?

Ninguna suerte , ninguna.