

Introducción

A continuación se presenta la obra del mes. Para analizarla, seguí la guía dejada por el profesor.

La obra es *La Metamorfosis*, una obra interesante y entretenida.

La obra fue escrita por Franz Kafka, un autor alemán, que presenta el miedo a las complicaciones de la vida a través de la transformación de Gregor Samsa.

La obra me gusto, y me interesaría leer más de este autor.

Título:

La Metamorfosis

Autor:

Franz Kafka

Biografía:

Franz Kafka, nació dentro de una familia de clase-media Judía en Prague, Austria, en Julio 3 del 1883. Su padre, un comerciante, fue una importante figura en el trabajo de su hijo y en su vida. Kafka vivió con su familia la mayor parte de su vida. Franz Kafka nunca se casó, pero estuvo comprometido dos veces.

Kafka estudió en la Universidad de Prague, sin embargo, trabajó en un servicio civil y escribía durante su tiempo libre. Este estilo de vida produjo su ansiedad y depresión. Los temas de trabajo de Kafka son mayormente de la soledad y frustración de un individuo amenazado por las anónimas fuerzas incomprensibles e imposible de controlar.

En 1917 Kafka obtuvo tuberculosis y unido a la ansiedad y depresión, murió en Kierling, Austria Junio 3 de 1924.

Genero Literario:

Epica, novela.

Lugar y época en que se desarrolla la obra :

La obra se desarrolla en la casa de Gregor Samsa, el protagonista en 1910.

La obra fue publicada en septiembre de 1912.

Ambiente:

Es un ambiente oscuro, lleno de frustraciones y ansiedad.

Argumento:

La Metamorfosis es la historia de un viajante comerciante, Gregor Samsa, que una mañana se despertó

convertido en un monstruoso insecto. Y no se trata de un sueño, sino de una metamorfosis real, simple y llanamente. Gregorio tiene que adaptarse a su nuevo cuerpo ya viendo como puede moverse, que le gusta comer, entre otras cosas.

Su hermana es la encargada de alimentarlo y de asear su cuarto. Conforme los días avanzan, Gregorio se siente menos integrado a la familia, le gusta esconderse debajo de un sillón y de repente escuchar lo que se platica del otro lado de su cuarto.

La familia se queja de su situación económica ya que Gregorio se encargaba de mantenerlos. Cada día tienen que limitarse mas y cada día se les hace mas molesto, a la hermana le toca atender a Gregorio, por lo mismo lo descuida apoyada por el padre que evade la situación y evita tocar el tema, tambien le prohíbe a la madre que entre a ver a su hijo.

Por la situación económica reciben a tres inquilinos, un día la hermana se pone a tocar el violin para los visitantes y Gregorio seguido por el impulso de la música sale de su cuarto dejandose ver. Los inquilinos se molestan y se van de ahí sin pagar ni un centavo. La familia dice que lo mejor que podría pasarles es que Gregorio se fuera de ahí y este lo escucha.

Gregorio se siente muy deprimido porque al igual que su familia cree que tiene que desaparecer y el cree que lo mejor sera morir. Al día siguiente la sirvienta lo encuentra muerto y se lo comunica a la familia. Ellos sintiéndose tristes, pero aliviados se van de ahí y deciden cambiarse de casa e iniciar una nueva vida.

Personajes:

Gregor Samsa: Es el personaje principal de la obra. Sufre la transformación.

Muy conflictivo. Murió solo y muy triste.

Señor Samsa: Era el padre de Gregor. Era cariñoso con su esposa y su hija, pero trataba a Gregor con indiferencia después de la metamorfosis.

Señora Samsa: Era la madre de Gregor. Se desmayaba cada vez que veía al transformado Gregor. Ella se alegra mucho cuando por fin Gregor se muere.

Grete: Era la hermana de Gregor. Al principio se encargaba del cuidado de su hermano y de la limpieza de la habitación de Gregor.

Los tres inquilinos: Estos señores vivían con los Samsa. Eran muy exigentes, y sólo compartían entre ellos.

La Sirvienta: Era una señora anciana, muy delgada. Ella se encargaba de Gregor, le gustaba molestarlo, diciéndole cosas como ¡Ven acá viejo escarabajo! Ella fue quién descubrió el muerto Gregor.

Idea Central:

La transformación de Gregor representa lo que sentimos cuando el mundo se nos cae arriba.

Niveles y tipo de lengua : Coloquial, Culto

Estilo del Autor: El autor es muy interesante.

Clímax de la obra: La muerte de Gregor.

Aspecto Sociológico:

El autor comunica una serie de sentimientos, como angustia, soledad, tristeza, amargura, etc. Estos sentimientos lo tratamos de ocultar día a día.

Punto de vista del autor:

EL presenta el miedo que le tenemos a la rutina.

Estructura

Es una novela dividida en tres capítulos grandes.

Intención del autor: Nos comunicó su vida pasada.

Relación entre el texto y el contexto:

El miedo y la soledad por la cual vivimos a diario esta representada en esta novela.

Relación entre el título y el contenido de la obra:

Hay relación porque Gregor Samsa sufre una metamorfosis, un cambio profundo.

Relación entre la portada y el contenido de la obra:

La relación entre la portada de la obra y el contenido es que el huevo y la mariposa que pasan por metamorfosis.

Opinión personal de la obra:

Me gusto mucho la novela, fue interesante.

Conclusión

La obra me dió a conocer aspectos de la vida que yo no conocía,
como la depresión y no me gustaría vivirlas.

Cada personaje representa un aspecto diferente de la sociedad, aspectos que influyeron negativamente en Gregor, para llevarlo a su transformación.

En conclusión podemos observar que la sociedad nos lleva a frustrarnos y apartarnos de ella. Debemos coger la vida más calmadamente para poder sobrevivirla.

Colegio:

Santo Tomás de Aquino

Materia:

Literatura

Fecha de Entrega:

15/1/01