

## **BIOGRAFIA DEL AUTOR**

El escritor Carlos Fuentes nace y crece viajando. Hijo de diplomáticos, Carlos Fuentes recibe como primer regalo en su formación intelectual alimento para la pasión por la política y las relaciones internacionales. Su lenguaje narrativo ha cuestionado la revolución mexicana en relatos repetidamente premiados como La muerte de Artemio Cruz. En 1987 Carlos Fuentes fue galardonado con el Premio Cervantes; en 1994 recibió el Premio Príncipe de Asturias. Ha visto de cerca los brochazos de la historia del arte en México en una de sus novelas más recientes Los años con Laura Díaz. Y lo mejor es que de ningún modo ha puesto punto final a su compromiso con el complejo arte de narrar.

## **PUNTOS DE VISTA DE LA NOVELA**

### **A mi punto de ver el escenario fue:**

El escenario es la casa de la tía Consuelo, en la que no hay luz, y en la que existen varios patios, que Felipe nunca puede ver.

### **Mi punto de ver creo q el escenario donde se organizo son:**

Son escenarios reales.

### **A mi punto de ver habrá una lógica en los hechos:**

Pues yo creo que si hay una lógica entre los hecho, ya que siguen una cadena lineal.

### **Mi punto de ver el autor no opina mucho:**

Yo creo que mi punto de vista el autor en esta obra, no se pone mucho de manifiesto porque solo narra la historia, y no nos deja ver que piensa de la citación.

### **A mi punto de ver el lenguaje delk esta novela:**

Pues yo creo que lenguaje utilizado es sencillo, porque es una historia que se quiere acercar a lo real lo mas que pueda, tal vez algunas palabras no se entiendan del todo, pero es porque la obra tiene gran riqueza literaria, mas no porque el lenguaje sea complicado.

### **Todos los lugares y características de la novela q se trato**

–Casa señora Consuelo: oscura, descuidada, bardeada con la intención de aislarla de la luz, se encuentra en Donceles 815.

–Camión: el que toma Felipe para ir a casa después de leer el periódico por primera vez, lleno de gente y apretado.

–Cafetería: Aqui es donde creo comienza la historia.

## **RESUMEN DEL LIBRO AURA**

Comienza esta buenísima novela con la lectura de un articulo en el periódico de el protagonista es este **Felipe Montero** donde solicitaban a un historiador joven, con basto conocimiento del francés y de preferencia que

hubiera vivido ahí. Felipe piensa en el y ve que el sueldo y le parece atractivo, hace caso omiso de el y al siguiente día decide ir en busca de la dirección escrita en el articulo, a causa de que el sueldo se ha aumentado, camina por las calles con numeraciones distintas y cambiadas hasta que logra dar con la casa del aviso, empuja la puerta y entra al patio de la casa donde hay oscuridad plena, una señora le pide que camine, desiste de encender un cerillo, sube escaleras de caracol y encuentra a la vieja q se llama **Consuelo** ( la protagonista)que le pide quedarse a vivir unos días mientras termina los relatos o biograffía de su esposo difunto el General Llorente (ese era el trabajo) el acepta y la señora llama a su sobrina **Aura** (la protagonista) quien lo conduce a su habitación, el consternado por la necesidad de sus cosas reclama y aura responde que el mayordomo iría por ellos. Baja a cenar y al igual que arriba en el cuarto de la vieja se impacta por los ojos verdes de Aura, mientras ingiere lo que seria su único bocadillo durante su estancia en aquella casa (riñones de cerdo y vino tinto), piensa en ella al igual que en el sueldo; sube, la señora Consuelo le entrega los papeles redactados por el General y empieza a leerlos.

Despierta y asoma por el vitral del techo del cuarto, para ver a los gatos siendo quemados, los mismos gatos por los que ayer hizo referencia a Aura y aconsejo a la señora Consuelo utilizar para deshacerse de los ratones en su cuarto. Baja al desayuno, y notaria la presencia de la señora Consuelo en el comedor, nota como los movimientos de ambas mujeres (Aura y Consuelo) son idénticos, sigue enamorándose de Aura, la señora deja el comedor junto con ella, termina él el plato y sigue leyendo hasta tarde.

En la cena Aura cita a Felipe en su cuarto, hacen el amorm. Al día siguiente siguioo leyendo el tercer paquete de redacción del General (entregados por la vieja, en orden) y el baja de repente a verla y la encuentra ausente haciendo labores de cocino (despellejando un cabrito) y aterrorizado sube a ver a la vieja Consuelo, donde la descubre... con movimientos similares a los necesarios para despellejar una bestia... y los relaciona con los de Aura, y enloquece pensando en la locura de la señora.

Duerme insípido en su cuarto y cuando levanta es tarde y asiste al cuarto de aura de nuevo... ahora parece aun mas vieja.. Mínimo 20 años. Hacen el amor de nuevo (mis partes favoritas jaja), y despierta al siguiente día en el cuarto, donde ve a las dos mujeres de la casa juntas asienten con la cabeza sonríen y salen del cuarto. Felipe comienza con el último tomo de la redacción del muerto, y empieza a fijar parámetros para utilizar el dinero en su propio proyecto.

La señora Consuelo saldrá de casa y se han citado Aura y Felipe para verse en su cuarto. Esta vez Aun más vieja. Y la nota, nota a la vieja hahahahahaha y ella le promete traer a Aura cuando recupere todotas sus fuerzas

### ***Mi conclusión***

*Aura es un estupendo relato breve que muestra una inédita y asombrosa situación desbordante de pasiones, una descripción breve y detallada de la necesidad de las personas (necesidades creadas a veces) y de lo que son capaces para lograr obtener satisfacción*

**CONALEP TEXCOCO**