

RELATO DE UN NÁUFRAGO

Gabriel García Márquez

ARGUMENTO 3

PERSONAJES. 4

TIEMPO... 7

ESPACIO. 8

OPINION PERSONAL 9

VOCABULARIO. 10

ARGUMENTO

1.- ARGUMENTO:

Este libro, como su título indica, nos cuenta la historia de un naufrago llamado Luis Alejandro Velasco, que, con 20 años, pasó 10 días en el mar, sin beber, ni comer, a excepciones de un trozo minúsculo de pescado, una raíz i un poco de agua de mar. Después de su hazaña, cuando llegó a tierra firme, todo el mundo lo adoraba, y lo hicieron rico con la publicidad, pero al publicar en un periódico la pura verdad de las causas de la tragedia, el gobierno lo negó, pero Luis Velasco no, y fue a partir de entonces cuando, tuvo que abandonar la marina, y se desbarrancó en el olvido de la vida común.

PERSONAJES

2.- PERSONAJES (PRINCIPALES Y SECUNDARIOS):

Luis Alejandro Velasco (el naufrago): Muchacho de 20 años, macizo, con mas cara de trompetista que de héroe de la patria, tenía un instinto excepcional del arte de narrar, una capacidad de síntesis, y una memoria asombrosa, y bastante dignidad silvestre como para reírse de su propio heroísmo.

En la barca su físico, hizo un cambio, al no poderse ni afeitarse durante tanto tiempo hizo que su barca llegara hasta su cuello, el cuerpo ampollado, los hombros y los brazos quemados por el sol, los ojos irritados, y al caerse del destructor se hizo una herida a la rodilla derecha.

De personajes secundarios según mi criterio, hay muchísimos, pero aquí solo nombraré, a los que yo creo más relevantes.

Mary Address: Novia de Luis Alejandro. Los amigos de Luis la llamaban María dirección. Yo me la imagino, con muy buen tipo, rubia y con ojos azules, pero un poco tiquismiquis. (No es que sea muy relevante, pero es la novia de héroe)

Luis Rengifo: Marinero primero, nacido en Chocó, lejos del mar pero lo llevaba en la sangre. Era estudioso, y hablaba el castellano tan correctamente como el inglés; estaba casado y era ingeniero. De físico, me lo imagino robusto, moreno de cara, musculoso, y bastante guaperas. (Murió en el mar antes de alcanzar la balsa).

Ramón Herrera: Marinero segundo, y amigo íntimo de Luís Alejandro. Siempre estaba alegre, y era de Arjona, sabía tocar el tambor y tenía un don especial para imitar a todos los cantantes de moda. De físico me lo imagino regordete no muy alto, con gafas, y muy blanquillo de cara.

Miguel Ortega: Cabo primero. Nunca ningún marinero había sido tan juicioso como él. Siempre hablaba de su esposa y sus hijos. Me lo imagino bastante serio y formal, una persona que no se metía nunca en discusiones ni en problemas, y no se porque pienso que tenia bigote y gafas, y la cara llena de pecas, y calvo. (Murió en el mar)

Jaime Martínez Diago: Teniente de fragata, segundo oficial de operaciones, fue el único oficial que murió. Era alto fornido y silencioso. Natural del Tolima y excelente persona.

Julio Amador Caraballo: Suboficial primero, segundo contraestre, alto y bien plantado. Me imagino que era muy buena persona, por decir a su amigo Eduardo Castillo, que se agarrara de su cuello en el mar, después del accidente. (Murió en el mar)

Elías Sabogal: Jefe de máquinas. Lobo de mar. Pequeño, de piel curtida, robusto y conversador. Tenía alrededor de 40 años, y según el protagonista, cree que la mayor parte de sus 40 años los pasó conversando. Tenía esposa y 6 hijos.

Eduardo Castillo: Marinero segundo, almacenista, soltero, bogotano, y muy reservado. A este me lo imagino feo, simplemente por el hecho de ser soltero, me lo imagino con gafas, los dientes separados, gordo, y unos ojos oscuros, y muy profundos (es lo único que tiene un poco aceptable).

Jaime Manjarrés: Bogotano, y el amigo más viejo de la marina. Y a este me lo imagino con barba blanca, no muy larga, y siempre con la pipa en la boca. En las apariciones, iba vestido con el uniforme de trabajo, que era: un pantalón y una camisa azul, y la gorra ligeramente inclinada a su oreja derecha.

Dámaso Imitela: Es la segunda persona que ve cuando llega a tierra firme. Hombre blanco pálido, con sombrero de caña y los pantalones enrollados hasta la rodilla. Tenía una carabina terciada a la espalda.

Su mujer es la primera persona que Luis Alejandro ve.

TIEMPO

3.- TIEMPO:

Esta historia empieza en el 22 de febrero de 1955, que es cuando se anuncia a los marineros que regresarían a Colombia. Pero no es hasta el día 28 de febrero que empieza la verdadera historia, es el día en que el destructor sufre el accidente, el marinero pasa 10 días a la deriva en una balsa, por lo tanto, no es hasta el día 9 de marzo de 1955, que el naufrago no toca tierra firme, pero al llegar a tierra firme, al naufrago aún le pasan cosas, cuenta su historia, hace publicidad, y después es olvidado. Pero más que nada podríamos decir que esta historia sucede durante los días 22 de febrero y 9 de marzo de 1955.

ESPACIO

4.- ESPACIO:

El principio de la historia pasa en Mobile, cerca de Nueva Orleans, desde allí sale el destructor, el cual va tranquilamente por el golfo de México, pasa por el canal de Yucatán, cuando llega al mar del Caribe sucede el accidente, y es donde se separan los caminos, el destructor sigue en dirección a Cartagena de indias, pero en cambio la balsa en la que va el naufrago (Luis Alejandro) se desvía de la trayectoria del destructor y 10 días

después del accidente, la balsa llega a Uraba.

OPINION PERSONAL

5. – OPINIÓN PERSONAL:

La verdad, si tengo que dar una opinión de este libro, es que llega un momento que se hace muy monótono, cada día es lo mismo, que si estoy escrutando el horizonte, que si no tengo comida, que si tengo mucha sed. Todo el libro es lo mismo, y la verdad lo que pone al principio, *La historia de esta historia*, yo creo que sobra, porque la emoción, la intriga, que puede tener el libro te la quitan al principio, porque ya te dicen que el naufrago no muere, y entonces, **¿QUE GRACIA TIENE EL LIBRO?**. Todos los libros te intrigan, y hasta que no te lees el final, no quedas tranquilo, en este libro como ya sabes el final, ya no tiene emoción, y yo creo que es por eso que se te hace monótono. También creo, que al ser un hecho real, tampoco lo podían adornar con monstruos marinos, o con algo poco creíble, porque este relato no nos dice ninguna mentira, al menos es lo que yo creo, porque en medio del mar no es que haya muchas cosas que hacer. Pero, creo que es muy duro, porque un hombre no puede aguantar 10 días sin comer ni beber, al menos eso creía antes de leer este libro, también encuentro muy raro, que no hubiera expediciones de búsqueda, y los aviones que pasaban por encima de su cabeza no lo vieran.

Supongo que ya va siendo hora de concluir mi opinión personal, así que, aquí se concluye mi opinión personal.

VOCABULARIO

6. – VOCABULARIO

FRANQUICIA: Libertad para no pagar ciertas contribuciones o impuestos públicos.

DEMORAR: Retrasar.

ESCRUTAR: Indagar, examinar cuidadosamente una cosa.

LIENZO: Tela hecha de lino o algodón, cáñamo

OFUSCAR: Oscurecer, cegar la vista.