

Indice:

- Hacer un eje cronológico con los datos de la pagina 96.
- Interpretar el mapa de la misma pagina.
- Comentario del esquema de la pagina 97.
- Los visigodos en España.
- Redacción: la ceremonia del vasallaje.
- Explicar el significado: mansos, rentas señoriales, y barbecho.
- La vida en los monasterios.
- Preguntas p.107
- El camino de Santiago.
- Diapositivas.

Eje cronológico:

Alta Edad Media Baja Edad Media.

V-----XII-XVIII-----XV

Interpretación del mapa:

Los tres reinos más importantes eran los de los Francos, Visigodos, Suevos, Reinos vándalo y reino ostrogodo.

Los francos estaban en la parte de Francia, Alemania, Suiza, Holanda y Bélgica.

Los visigodos ocupaban la mayor parte de España y un trozo del sur de España.

Los Suevos ocupaban la zona de Galicia y parte de Portugal.

Luego estaban los Anglosajones, que estaban en el Reino Unido, los Ostrogodos en Italia y parte de Hungría, Bosnia, etc...

Los vándalos las Islas Baleares, Córcega, Cerdeña y el parte del noreste de Africa.

Comentario del esquema:

El rey era el que no era vasallo de nadie, ejercía todo el poder, luego estaban los grandes señores, que eran personas con feudos, los señores feudales tenían fidelidad militar (vasallaje), y los religiosos que tenían feudos en los que tenían monasterios.

Luego, para ellos trabajaban los siervos y campesinos que carecen de libertad y tienen que pagar impuestos.

Los visigodos en España:

Los visigodos llegaron a España en el año 507, eran el pueblo germano mas romanizado.

Se asientan en el valle del Duero y su rey Atanagildo establece en el año 554 la capital del Reino en Toledo.

Los visigodos crearon la península y mantuvieron la economía rural del Bajo Imperio romano.

Se repartieron entre ellos grandes extensiones de terreno, que eran cultivados por siervos con los idénticos sistemas de los romanos.

La ceremonia del vasallaje:

Es el compromiso entre los señores y vasallos, es una ceremonia publica que consta de las siguientes partes:

–Él homenaje: El vasallo coloca las manos entre las de su futuro señor y declara su voluntad de ser vasallo:

Señor me hago hombre vuestro. Y el señor responde: Os recibo y tomo por hombre.

–El juramento de fidelidad, de pie y con la mano sobre los libros sagrados: Yo, te seré fiel a ti, con fe recta, sin males artes, como un hombre debe serlo para con su señor, sin engaños a sabiendas.

–Él osculum: Os recibo y tomo por hombre y os beso en señal de la fidelidad.

–La investidura: Es la entrega por parte del señor de un objeto simbólico, que representa la concesión material que se va a dar al vasallo.

Este pacto se puede romper pero eso seria la felonía, uno de los peores delitos que se podía cometer en esa época.

Significado de:

- Mansos: Eran las tierras que cultivaban los campesinos.
- Rentas Señoriales: Era el conjunto de ingresos obtenido con los pagos de los campesinos.
- Barbecho: Era el periodo en el que había que dejar descansar la tierra para que floreciese más.

La vida en los monasterios:

Los monjes realizaban su vida en las siguientes partes del Monasterio: El claustro, un patio porticado al que daban las habitaciones de los monjes y que utilizaban para pasear y meditar. Muy cerca se encontraba también el comedor y el lugar donde todos los monjes se reunían llamado sala capitular.

También los monasterios tenían talleres para las necesidades de los monjes y también campos para cultivar su comida.

Los monjes se dedicaban a conservar todo el saber escrito y a reproducirlo. Lo copiaban a mano. Ellos eran los únicos hombres cultos de su época.

Preguntas:

1–Elabora una relación de las diferentes dependencias de un monasterio y su utilidad correspondiente.

2–Como imaginas la vida de los monjes medievales? A que dedicaban las horas del día y de la noche?

- La iglesia, donde se reunían para rezar.

El claustro, donde meditaban y paseaban.

La sala capitular, donde se reunían.

El comedor, donde comían.

Los talleres, donde hacían lo que necesitasen.

Los campos, donde cultivaban.

2.La vida de los monjes era descanso, trabajo, descanso, trabajo, así continuamente.

Dentro del descanso estaba incluido la comida, la meditación etc...Y dentro del trabajo, los trabajos en el campo, talleres, en la biblioteca copiando los libros, y bueno, no del todo un trabajo, rezar. Según mi punto de vista.

El camino de Santiago:

Mediante el mismo se consiguieron estructurar muchas de las características fundamentales de la cultura románica, llegando a convertirse en zona de desarrollo económico y urbano: camino de peregrinacióncamino comercial camino cultural.

Lo que hace este camino es difundir el estilo romanico.

La perenigracion a Santiago de Compostela es el legado medieval de cristiandad que ha desbordado fronteras y siglos, hasta nuestros dias.

Diapositivas:

1. Arte Visigótico, San Juan de Baños. (Palencia.)

Durante el reino de los Visigodos hubo un arte propio.

2.Tesoro de guarraza, época visigótica, es una colección de objetos de oro y otros materiales que guardaban los reyes visigóticos. Encontrado en Toledo.

3.Sta.Maria del Naranco, Oviedo, al principio fue un palacio y luego se convirtió en iglesia, arte asturiano.

4.Arco de Románico. Parte interna. Intrados ; Parte externa. Trados.

5.Boveda, Románico, A: Bóveda $\frac{1}{2}$ cañón, B: Arista, C: $\frac{1}{4}$ Esfera.

B: Cuando se cruzan dos bóvedas de cañón.

6.Pilastras y columnas: Pilastres más grandes que columnas.

Las columnas tienen pequeñas columnas adosadas aveces.

7. Monasterio medieval: Más importante del Monasterio: Claustro, parte central, da a todas partes.

Refector: Comedor, biblioteca iglesia, sala capitular, huerto.

8.Montecassino. En Italia, es la cuna de los Benedictinos.

Siglo XI.

9.Montecassino, VI, reconstrucción de cómo fue en la edad media.

10.Monasterio de Sta.Galle en Suiza. Llama la atención los elementos defensivos.

11.Santo Domingo de Sidro, en Burgos.

12.Sus columnas tienen relieves.

13.Escultura Románica, Los Doce Apóstoles.

14.Capitel Románico.

15.San Isidro de León.

16. Castillo Románico, castillo de Larrea.

17. Plano de la catedral de Santiago de Compostela.