

ANTROPOLOGIA SOCIAL:

¿QUE ES ANTROPOLOGIA?

EL ESTUDIO DE LAS ESPECIES HUMANAS Y SUS ANTEPASADOS

*ANTROPOLOGIA APLICADA: LA EXPLICACION DE DATOS, PERSPECTIVAS, TEORIA Y METODOS ANTROPOLOGICOS PARA IDENTIFICAR, EVALUAR Y RESOLVER PROBLEMAS SOCIALES CONTEMPORANEOS.

*ANTROPOLOGIA ARQUEOLOGICA: ESTUDIO DE COMPORTAMIENTOS HUMANO Y DE LOS PATRONES Y PROCESOS CULTURALES A TRAVES DE LOS RESTOS MATERIALES.

*ANTROPOLOGIA BIOLOGICA: ESTUDIO DE LA VARIACION BIOLOGICA HUMANA EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO; INCLUYE LA EVOLUCION, LA GENETICA, EL CRECIMIENTO Y EL DESARROLLO Y LA PRIMATOLOGIA.

*ANTROPOLOGIA CULTURAL: EL CAMPO DE LA SOCIEDAD Y LA CUTURA HUMANA; DESCRIBE, ANALIZA, INTERPRETA Y EXPLICA LAS SIMILITUDES Y DIFERENCIAS CULTURALES.

*ANTROPOLOGIA GENERAL: EL CAMPO DE LA ANTROPOLOGIA COMO EL TODO, ABARCANDO LA ANTROPOLOGIA CULTURAL, ARQUEOLOGICA, BIOLOGICA Y LINGÜÍSTICA.

*ANTROPOLOGIA LINGÜÍSTICA: EL ESTUDIO DESCRIPTIVO, COMPARATIVO E HISTORICO DEL LENGUAJE Y DE LAS SIMILITUDES Y DIFERENCIAS LINGUISTICAS EN EL TIEMPO, EL ESPACIO, Y LA SOCIEDAD.

*CIENCIA: CAMPO SISTEMATICO DE ESTUDIO O CUERPO DE CONOCIMIENTO QUE INTENTA, A TRAVES DEL EXPERIMENTO LA OBSERVACION Y LA DEDUCCION, OBTENER EXPLICACIONES FIABLES DE FENOMENOS, CON REFERENCIA AL MUNDO MATERIAL Y FISICO.

*CULTURA: DISTINTIVAMENTE HUMANA, TRANSMITIDA A TRAVES DEL APRENDIZAJE, TRADICIONES Y COSTUMBRES QUE RIGEN EL COMPORTAMIENTO Y LAS CREENCIAS.

*HOLISMO: ESTUDIO DE LA CONDICION HUMANA COMO UN TODO, PASADO, PRESENTE Y FUTURO; BIOLOGIA, SOCIEDAD, LENGUAJE, Y CULTURA. ES TAMBIEN COMPARATIVA

Y TRANSCULTURAL.

*ADAPTACION HUMANA:

LA ANTROPOLOGIA OFRECE UNA PERSPECTIVA TRANSCULTURAL UNICA MEDIANTE LA COMPARACION CONSTANTE DE LAS COSTUMBRES DE LA SOCIEDAD CON LAS OTRAS.

*CUTURA: TRADICIONES Y COSTUMBRES, TRANSMITIDAS MEDIANTE EL APRENDIZAJE, QUE RIGEN LAS CREENCIAS Y EL COMPORTAMIENTO DE LAS PERSONAS EXPUESTAS A ELLAS.

*ADAPTACION, VARIACION Y CAMBIO.

*ADAPTACION: PROCESO POR EL QUE LOS ORGANISMOS HACEN FUENTE A LAS FUERZAS Y TENSIONES MEDIOAMBIENTALES.

ADAPTACION GENETICA, ADAPTACION FISIOLOGICA Y ADAPTACION FISIOLOGICA A CORTO PLAZO.

+1ER LUGAR: LAS POBLACIONES NATIVAS DE GRAN ALTITUD, PARECEN HABER ADQUIRIDO CIERTAS VENTAJAS GENETICAS PARA VIVIR EN ALTITUDES MUY ELEVADAS.

+2DO LUGAR: INDEPENDIENTEMENTE DE SUS GENES, LAS PERSONAS QUE HAN CRECIDO EN UNA ALTITUD ELEVADA SON ALLI MAS EFICIENTES FISIOLOGICAMENTE DE LO QUE LO SERIAN PERSONAS GENETICAMENTE SIMILARES QUE HAN VIVIDO AL NIVEL DEL MAR.

+3ER LUGAR: LOS HUMANOS TAMBIEN POSEEMOS LA CAPACIDAD DE ADAPTACION FISIOLOGICA INMEDIATA O A CORTO PLAZO.

TODA REVOLUCION ECONOMICA HA TENIDO REPERCUCIONES SOCIALES Y CULTURALES. LA ECONOMIA GLOBAL ACTUAL Y LAS COMUNICACIONES UNEN A TODAS LAS PERSONAS CONTEMPORANEAS, DIRECTA O INDIRECTAMENTE EN EL MODERNO SISTEMA MUNDIAL.

LAS CULTURAS DE LOS PUEBLOS DE LA TIERRA NECESITAN SER REDESCUBIERTAS CONSTANTEMENTE A MEDIDA QUE SUS GENES LAS REINVENTAN EN CIRCUNSTANCIAS HISTORICAS CAMBIANTES.

*ANTROPOLOGIA GENERAL.

LOS ANTROPOLOGOS CULTURALES Y ARQUEOLOGOS ESTUDIAN LOS CAMBIOS EN LA VIDA SOCIAL Y EN LAS COSTUMBRES. LOS ARQUEOLOGOS HAN UTILIZADO ESTUDIOS DE SOCIEDADES VIVAS Y SUS PATRONES DE COMPORTAMIENTO PARA IMAGINAR COMO PODRIA HABER SIDO LA VIDA EN EL PASADO. LOS ANTROPOLOGOS BIOLOGICOS ANALIZAN CAMBIOS EVOLUTIVOS EN LA FORMA FISICA, POR EJEMPLO, LOS CAMBIOS ANATOMICOS QUE PODRIAN HABER ESTADO ASOCIADOS CON EL ORIGEN DEL LENGUAJE. LOS ANTROPOLOGOS LINGUISTICOS INTENTAN RECONSTRUIR LOS FUNDAMENTOS DE LAS LENGUAS ANTIGUAS ESTUDIANDO LAS MODERNAS.

LA ANTROPOLOGIA GENERAL EXPLORA LOS FUNDAMENTOS DE LA BIOLOGIA, LA PSICOLOGIA, LA SOCIEDAD Y LA CULTURA HUMANA Y TIENE EN CUENTA SUS INTERRELACIONES.

LAS FUERZAS CULTURALES MOLDEAN LA BIOLOGIA HUMANA.

LA CULTURA ES UNA FUERZA MEDIOAMBIENTAL CLAVE QUE DETERMINA COMO CRECEN Y SE DESARROLLAN LOS CUERPOS HUMANOS. LAS TRADICIONES CULTURALES PROMUEVEN CIERTA ACTIVIDADES, EVITAN OTRAS Y ESTABLECEN NORMAS DE BIENESTAR Y ATRACTIVO FISICO.

ES LA CULTURA, NO LA RAZA, LA QUE NOS AYUDA A EXPLICAR MUCHAS DIFERENCIAS.

OTRO PUNTO DE CONVERGENCIA ENTRE LA ANTROPOLOGIA CULTURAL Y LA PERSPECTIVAS BIOLOGICAS ES EN EL ANALISIS DE LA SUPUESTA RELACION ENTRE RAZA Y CI (COEFICIENTE INTELECTUAL).

LOS PREJUICIOS Y LA IGNORANCIA PROPAGAN LA CREENCIA EQUIVOCADA DE QUE LA DESGRACIA Y LA POBREZA SON EL RESULTADO DE LA FALTA DE CAPACIDADES.

LA EXPLICACION MEDIOAMBIENTAL SI NIEGA QUE ESTAS DIFERENCIAS PUEDAN SER GENERALIZABLE A UN CONJUNTO DE POBLACION O GRUPO SOCIAL DE UNA FORMA GLOBAL. INCLUSO CUANDO SE HABLA DE INTELIGENCIA INDIVIDUAL TENEMOS QUE DECIDIR CUAL DE LAS DIVERSAS CAPACIDADES ES UNA MEDIDA PRECISA DE LA INTELIGENCIA.

NO RESULTA SORPRENDENTE QUE LOS NIÑOS DE CLASE MEDIA Y ALTA LO HAGAN MEJOR POR QUE SON MAS PROPENSOS A COMPARTIR LOS ANTECEDENTES Y PATRONES EDUCATIVOS DE QUIENES INVENTAN LAS PRUEBAS.

LOS PADRES QUE PUEDEN PERMITIRSE PAGAR ELEVADAS SUMAS POR UN CURSO DE PREPARACION AUMENTAN LAS PROBABILIDADES DE QUE SUS HIJOS OBTENGAN BUENOS RESULTADOS.

ETNOGRAFIA: PROPORCIONA UNA DESCRIPCION DE UN GRUPO, UNA SOCIEDAD O CULTURAS PARTICULARES.

LA PERSPECTIVA ANTROPOLOGICA RESULTANTE DEL TRABAJO, DE CAMPO ETNOGRAFICO SUELE DIFERIR RADICALMENTE DE LAS CIENCIAS POLITICAS O DE LA ECONOMIA. TALES DISCIPLINAS SE CENTRAN EN LAS ORGANIZACIONES Y POLITICAS NACIONALES Y OFICIALES Y EN LAS ELITE.

LOS EXPERTOS EN CIENCIA POLITICA, ESTUDIAN LOS PROGRAMAS QUE DESARROLLAN LOS PLANIFICADORES NACIONALES, Y LOS ANTROPOLOGOS VEN COMO FUNCIONAN ESTOS PROGRAMAS EN EL PLANO LOCAL.

ANTROPOLOGIA ARQUEOLOGICA: RECONSTRUYE, DESCRIBE E INTERPRETA EL COMPORTAMIENTO HUMANO Y LOS PATRONES CULTURALES A TRAVES DE LOS RESTOS MATERIALES.

LOS ARQUEOLOGOS HAN DEDICADO MUCHO TIEMPO AL ESTUDIO DE LOS RESTOS DE LA CERAMICA, PUESTO QUE SON MAS DURADEROS QUE OTROS ARTEFACTOS COMO LA MADERA, LOS TEXTILES. LA ECOLOGIA ES EL ESTUDIO ENTRE LAS INTERRELACIONES ENTRE LOS SERES VIVOS DE UN ENTORNO.

*ECOSISTEMAS: UN ORDEN PAUTADO DE FLUJO E INTERCAMBIOS DE ENERGIA. ECOLOGIA HUMANA ESTUDIA ECOSISTEMAS QUE INCLUYA A PERSONAS CENTRANDOSE EN LAS FORMAS EN QUE LOS HUMANOS HACEN USO DE LOS INFLUJOS DE LA NATURALEZA Y SON INFLUIDOS POR LA ORGANIZACIÓN SOCIAL Y LOS VALORES CULTURALES. LA PALEOECOLOGIA ESTUDIA LOS ECOSISTEMAS DEL PASADO.

*CHOQUE CULTURAL: LA TOTALIDAD DE LOS SENTIMIENTOS RESPECTO A HALLARSE EN UN MEDIO EXTRÑO Y A LAS CONSIGUIENTES ACCIONES.

AUNQUE A LOS ARQUEOLOGOS SE LES CONOCE MAS POR ESTUDIAR LA PREHISTORIA, TAMBIEN ESTUDIAN LAS CULTURAS HISTORICAS E INCLUSO LAS VIVAS.

*ETNOGRAFIA: REQUIERE TRABAJO DE CAMPO PARA RECOGER DATOS, SUELE SER DESCRIPTIVO, ESPECIFICA DE UN GRUPO O COMUNIDAD.

*ETNOLOGIA: UTILIZA DATOS RECOGIDOS POR UNA SERIE DE INVESTIGADORES, SUELE SER SINTETICA, COMPARATIVA TRANSCULTURAL.

*ANTROPOLOGIA BIOLOGICA O FISICA: LA GENTE CON TENDENCIA GENETICA A SER ALTOS SERA MÁS BAJA SI RECIBE UNA ALIMENTACION NO TAN BALANCEADA DURANTE LA INFANCIA.

*ANTROPOLOGIA ABARCA TAMBIEN LA PRIMATOLOGIA.

LA PRIMATOLOGIA APOYA A LA PALEOANTROPOLOGIA, POR QUE MUCHOS ANTROPOLOGOS CREEN QUE EL COMPORTAMIENTO DE LOS PRIMATES PUEDE ARROJAR LUZ SOBRE EL DE LOS PRIMEROS HUMANOS Y SOBRE LA NATURALEZA HUMANA..

*ANTROPOLOGIA LINGÜÍSTICA: LINGÜÍSTICA HISTORICA TIENE EN CUENTA LA VARIACION EN EL TIEMPO, COMO POR EJEMPLO, LOS CAMBIOS EN EL SONIDO, LA GRAMATICA Y EL VOCABULARIO ENTRE EL CASTELLANO MEDIEVAL Y EL MODERNO ACTUAL. SOCIOLINGUISTICA INVESTIGA LAS RELACIONES ENTRE LOS CAMBIOS SOCIALES LAS VARIACIONES LINGUISTICAS.

UNA DE LAS RAZONES PARA LA VARIACION ES LA GEOGRAFIA.

VARIACION LINGÜÍSTICA VA TAMBIEN ASOCIADA A LAS DIVISIONES SOCIALES Y LOS EJEMPLOS DE ELLOS INCLUYEN EL BILINGUISMO DE LOS GRUPOS ETNICOS Y LOS PATRONES DEL HABLA RELACIONADOS A CIERTAS CLASES SOCIALES.

*ANTROPOLOGIA APLICADA: LA ANTROPOLOGIA TIENE DOS DIMENSIONES:

1) ANTROPOLOGIA APLICADA O PRACTICA: SE REFIERE A LA APLICACIÓN DE DATOS, PERSPECTIVAS, TEORIAS Y METODOS ANTROPOLOGICOS PARA IDENTIFICAR, EVALUAR Y RESOLVER PROBLEMAS SOCIALES CONTEMPORANEOS. LA ANTROPOLOGIA APLICADA INCLUYE CUALQUIER USO DE CONOCIMIENTO Y/O LAS TECNICAS DE LAS 4 SUBDISCIPLINAS PARA IDENTIFICAR, EVALUAR Y RESOLVER PROBLEMAS PRACTICOS.

EL CAMPO CADA VEZ MAS EXTENSO DE LA ANTROPOLOGIA MEDICA TIENE EN CUENTA EL CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y LAS IMPLICACIONES DE LAS ENFERMEDADES Y LAS DOLENCIAS. ANTROPOLOGOS MEDICOS SON TANTO BIOLOGOS COMO CUTURALES Y A LA TEORICOS Y APLICADOS.

LOS ANTROPOLOGOS TAMBIEN APLICAN SUS CONOCIMIENTOS AL ESTUDIO DE LA DIMENCION HUMANA DE LA DEGRADACION MEDIOAMBIENTAL Y EL CAMBIO CLIMATICO GLOBAL, ANALIZA COMO INFLUYE EL ENTORNO DE LOS HUMANOS Y COMO AFECTAN LAS ACTIVIDADES HUMANAS A LA BIOSFERA Y A LA PROPIA TIERRA.

*ANTROPOLOGOS FORENSES: TRABAJAN CON LA POLICIA, LOS ANALISTAS MEDICOS Y LOS JUZGADOS PARA IDENTIFICAR VICTIMAS DE CRIMENES Y ACCIDENTES.

LA ANTROPOLOGIA APLICADA INTENTA ENCONTRAR CAMINOS HUMANOS Y EFECTIVOS DE AYUDAR A LA GENTE TRADICIONALMENTE ESTUDIADA POR LOS ANTROPOLOGOS.

*ANTROPOLOGIA CULTURAL Y SOCIOLOGIA: SOCIOLOGOS CENTRARON SU ENFOQUE EN EL OCCIDENTE INDUSTRIAL, LOS ANTROPOLOGOS, EN LA SOCIEDAD NO INDUSTRIALES.

*ANTROPOLOGIA, CIENCIA POLITICA Y ECONOMIA: POLITOLOGOS Y LOS ECONOMISTAS HAN TENDIDO A TRABAJAR PRINCIPALMENTE EN LOS PAISES MODERNOS.

*ANTROPOLOGIA Y HUMANIDADES: HUMANIDADES SE CENTRABAN EN LAS BELLAS ARTES, CUYO CONOCIMIENTO SE CONSIDERABA BASICO EN LAS PERSONAS CON CULTURA. LA ANTROPOLOGIA SIEMPRE HA AMPLIADO LA DEFINICION DE CON CULTURA MAS ALLA DEL SIGNIFICADO ELITISTA DE CULTIVADO, SOFISTICADO CON EDUCACION SUPERIOR APROPIADO Y DE BUEN GUSTO.

*ANTROPOLOGIA Y PSICOLOGIA: LAS AFIRMACIONES SOBRE LA PSICOLOGIA HUMANA NO PUEDEN BASARSE UNICAMENTE EN EL COMPORTAMIENTO OBSERVADO EN UN SOLO TIPO DE SOCIEDAD. EL AREA DE LA ANTROPOLOGIA CULTURAL CONOCIDA COMO ANTROPOLOGIA PSICOLOGICA ESTUDIA LA VARIACION DE LOS RASGOS PSICOLOGICOS ENTRE LAS CULTURAS.

LAS SOCIEDADES INFUNDEN VALORES DIFERENTES ENTRENANDO A LOS NIÑOS EN FORMA DIFERENTE. LAS PERSONALIDADES ADULTAS REFLEJAN LAS PRACTICAS DE UNA CULTURA EN LA CRINZA DE LOS NIÑOS.

*ANTROPOLOGIA E HISTORIA: LOS VINCULOS ENTRE LA ANTROPOLOGIA Y LA HISTORIA YA SE SEÑALARON ANTERIORMENTE EN RELACION CON LA TENDENCIA HACIA LA COMUNICACIÓN INTERDISCIPLINAR.

LA GENTE ENTRA EN UNA SOCIEDAD DETERMINADA AL NACER A TRAVES DE LA INMIGRACION Y SALE AL MORIR O EMIGRAR

*ETNOGRAFIA: TRABAJO DE CAMPO EN UNA CULTURA DETERMINADA.

*ETNOLOGIA: COMPARACION TRANSCULTURAL, EN EL ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS DATOS ETNOGRAFICOS DE LA SOCIEDAD Y LA CULTURA.

*HOLISTICO INTERESADO EN LA GLOBALIDAD DE LA CONDICION HUMANA; PASADO PRESENTE Y FUTURO; BIOLOGIA; SOCIEDAD; LENGUAJE Y CULTURA.

*SOCIOLINGUISTICA: INVESTIGA LAS RELACIONES ENTRE VARIACIONES

SOCIALES Y LINGUISTICAS.

.

*CUESTIONARIO: FORMULARIO UTILIZADO POR LOS SOCIOLOGOS PARA OBTENER INFORMACION COMPARABLE DE LOS ENCUESTADOS. SUELE ENVIARSE POR CORREO Y LO RELLENAN LOS PROPIOS INVESTIGADORES CON MAS FRECUENCIA QUE EL PROPIO INVESTIGADOR.

*EMIC: LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACION QUE SE CENTRA EN LAS EXPLICACIONES Y CRITERIOS DE SIGNIFICACION DEL NATIVO.

*ENCUESTA: PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACION CARACTERISTICO DE LOS CIENTIFICOS SOCIALES. ESTUDIA LA SOCIEDAD MEDIANTE EL MUESTREO, EL ANALISIS ESTADISTICO Y LA RECOGIDA IMPERSONAL DE DATOS.

*ENTREVISTAS DIRIGIDAS O CON GUION: HERRAMIENTA ETNOGRAFICA PARA ESTRUCTURAR UNA ENTREVISTA FORMAL .SE HACE USO DE UN FORMULAIO QUE SIRVE DE GUIA EN LAS ENTREVISTAS CON GRUPOS DOMESTICOS O INDIVIDUOS QUE LUEGO VAN A SER SISTEMATICAMENTE COMPARADOS. SE DIFERENCIA DEL CUESTIONARIO NORMAL EN QUE EL INVESTIGADOR TIENE AQUÍ UN CONTACTO PERSONAL CON LOS INFORMANTES Y ES ÉL MISMO QUIEN REGISTRA SUS RESPUESTAS.

*ESTUDIO DE COMUNIDAD: METODO ANTROPOLOGICO, PARA ESTUDIAR LAS SOCIEDADES COMPLEJAS. SE ESTUDIAN ETNOGRAFICAMENTE LAS PEQUEÑAS COMUNIDADES COMO REPRESENTATIVA DE LA CULTURA REGIONAL O DE CONTRASTES PARTICULARES EN LA VIDA NACIONAL.

*ETIC: LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACION QUE ENFATIZA EL PUNTO DE VISTA DEL OBSERVADOR MAS QUE LAS EXPLICACIONES, CATEGORIAS Y CRITERIOS DE SIGNIFICACION DE LOS NATIVOS.

*EXCAVACION: CAVAR A TRAVES DE LAS CAPAS DE DEPOSITOS QUE CONSTITUYEN UN YACIMIENTO ARQUEOLOGICO.

*EXPLORACION SISTEMATICA: INFORMACION RECOGIDA SOBRE PATRONES DE ASENTAMIENTO DE UN AREA DE GRAN EXTENCION; PROPORCIONA UNA PERSPECTIVA REGIONAL SOBRE EL REGISTRO ARQUEOLOGICO.

*HISTORIA DE VIDA: DE UN INFORMANTE; PROPORCIONA UN RETRATO PERSONAL CULTURAL DE LA EXISTENCIA DEL CAMPO EN UNA CULTURA.

*INFORMANTES: PERSONAS OBJETO DE LA INVESTIGACION ETNOGRAFICA; AQUELLOS A QUIENES EL ETNOGRAFO LLEGA A CONOCER EN SU TRABAJO DE CAMPO Y QUE LE ENSEÑAN ACERCA DE SU CULTURA.

*INFORMANTES PRIVILEGIADOS: PERSONA EXPERTA EN UN ASPECTO CONCRETO DE LA VIDA NATIVA.

*INVESTIGACION LONGITUDINAL: ESTUDIO A LARGO PLAZO DE UNA COMUNIDAD, CULTURA, SOCIEDAD, REGION U OTRA UNIDAD, GENERALMENTE BASADO EN VISITAS REPETIDAS.

* METODO GENEALOGICO: PROCEDIMIENTO POR EL QUE LOS ETNOGRAFOS DESCUBREN Y REGISTRAN LOS VINCULOS DE PARENTESCO, FILIACION Y MATRIMONIO, UTILIZANDO DIAGRAMAS Y SIMBOLOS.

*MUESTRA: UN GRUPO DE ESTUDIO MAS PEQUEÑO, ELEGIDO PARA REPRESENTAR UNA POBLACION MAS AMPLIA.

*MUESTRA ALEATORIA (AL AZAR): AQUELLA EN LA QUE TODOS LOS MIEMBROS DE LA POBLACION TIENEN LAS MISMAS PROBABILIDADES ESTADISTICAS, DE SER INCLUIDOS.

*SOCIEDADES COMPLEJAS: PAISES, SOCIEDADES GRANDES Y POPUILOSAS, CON ESTRATIFICACION SOCIAL Y GOBIERNOS CENTRALIZADOS.

*VARIABLES: ATRIBUTOS QUE DIFIEREN DE UNA PERSONA O CASO Y EL SIGUIENTE.

*ACULTURACION: INTERCAMBIO DE RASGOS CULTURALES RESULTANTE DEL CONTACTO DIRECTO ENTRE GRUPOS; LOS PATRONES CULTURALES DE CUALQUIERA, O DE AMBOS GRUPOS PUEDEN CAMBIAR, PERO LOS GRUPOS SE MANTIENEN DISTINTOS.

*CULTURA NACIONAL: EXPERIENCIAS CULTURALES, CREENCIAS, PATRONES APRENDIDOS DE COMPORTAMIENTO Y VALORES COMPARTIDOS POR CIUDADANOS DE LA MISMA NACION O PAIS.

*CULTURA INTERNACIONAL: TRADICIONES CULTURALES QUE SE EXTIENDEN MAS ALLA DE LAS FRONTERAS NACIONALES.

*DERECHOS CULTURALES: DOCTRINA DE QUE CIERTOS DERECHOS RECAEN SOBRE GRUPOS IDENTIFICABLES, COMO MINORIAS RELIGIOSAS O ETNICAS Y SOCIEDADES INDIGENAS. INCLUYEN LA CAPACIDAD DE UN GRUPO PARA PRESERVAR SU CULTURA, CRIAR A SUS NIÑOS DE ACUERDO CON LAS FORMAS DE SUS ANTEPASADOS, CONTINUAR REALIZANDO SU LENGUA Y NO SER PRIVADOS DE SU BASE ECONOMICA POR EL ESTADO NACIONAL AL QUE PERTENECEN.

*DERECHOS HUMANOS: DOCTRINA QUE INVOLUCRA UN AMBITO DE JUSTICIA Y MORALIDAD MAS ALLA DE LOS PAISES, LAS CULTURAS, Y LAS RELIGIONES PARTICULARES. LOS DERECHOS HUMANOS, QUE SE SUELEN VER COMO OTORGADOS A LOS INDIVIDUOS, INCLUYEN EL DERECHO DE HABLAR LIBREMENTE, A TENER CUALQUIER CREENCIA RELIGIOSA Y NO SER PERSEGUIDO POR ELLO.

*DIFUSION: PRESTAMO ENTRE CULTURAS, YA SEA DIRECTAMENTE O A TRAVES DE INTERMEDIARIOS.

*DPI (DERECHO DE PROPIEDAD INTELECTUAL): CONSISTENTE EN LA BASE CULTURAL DE CADA SOCIEDAD –SUS CREENCIAS Y PRINCIPIOS FUNDAMENTALES–. EL DPI SE RECLAMA COMO UN DERECHO GRUPAL– UN DERECHO CULTURAL QUE PERMITE A LOS GRUPOS INDIGENAS CONTROLAR QUIEN PUEDE LLEGAR A CONOCER Y A UTILIZAR SU SABER COLECTIVO Y SUS APLICACIONES.

*ENCULTURACION: EL PROCESO SOCIAL POR EL QUE SE APRENDE Y SE TRANSMITE LA CULTURA A TRAVES DE LAS GENERACIONES.

*ETNOCENTRISMO: LA TENDENCIA A VER LA PROPIA CULTURA COMO LA MEJOR, Y A JUZGAR EL COMPORTAMIENTO Y LAS CREENCIAS DE PERSONAS DE OTRAS CULTURAS CON LOS PATRONES DE LA PROPIA.

*GENERALIDAD: PATRON O RASGO CULTURAL QUE EXISTE EN ALGUNAS , PERO NO EN TODAS, LAS SOCIEDADES.

*GLOBALIZACION: LA ACELERADA INTERDEPENDENCIA DE LOS PAISES EN UN SISTEMA MUNDIAL CONECTADO ECONOMICAMENTE Y A TRAVES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS Y DE LOS MODERNOS SISTEMAS DE TRANSPORTE.

*INVENCION INDEPENDIENTE: DESARROLLO DEL MISMO RASGO O PATRON CULTURAL EN CULTURAS SEPARADAS COMO RESULTADO DE NECESIDADES Y CIRCUNSTANCIAS COMPARABLES.

* PARTICULARIDAD: RASGO, PATRON O INTEGRACION CULTURAL DISTINTIVO O UNICO.

*RELATIVISMO CULTURAL: LA POSICION DE QUE LOS VALORES Y PATRONES DE LAS CULTURAS DIFIEREN Y MERECE RESPETO. LLEVADOS AL EXTREMO ARGUYE QUE LAS CULTURAS DEBEN SER JUZGADOS OLO EN SUS PROPIOS TERMINOS.

*SIMBOLOS: ALGO VERBAL O NO VERBAL, QUE ARBITRARIAMENTE Y POR CONVENCION REPRESENTA A OTRA COSA CON LA QUE NO TIENE NECESARIAMENTE UNA CONEXIÓN NATURAL.

*SUBCULTURAS: TRDICIONES ASOCIADAS CON GRUPOS DE LA MISMA SOCIEDAD COMPLEJA, PERO BASADOS EN DISTINTOS SIMBOLOS CULTURALES.

*UNIVERSAL: ALGO QUE EXISTE EN TODAS LAS CULTURAS.

*VALORES CENTRALES: VALORES BASICOS O CLAVES QUE INTEGRAN UNA CULTURA Y AYUDAN A DISTINGUIRLA DE OTRS.

*ASIMILACION: EL PROCESO DE CAMBIO QUE PUEDE EXPERIMENTAR UN GRUPO MINORITARIO CUNADO SE DESPLAZA A 1 PAIS DONDE HAY OTRA CULTURA DOMINANTE; LA MINORIA ES INCORPORADA A LA CULTURA DOMINANTE HASTA TAL PUNTO QUE YA NO EXISTE UNA UNIDAD CULTURAL SEPARADA.

*COLONIALISMO: LA DOMINACION POLITICA, SOCIAL, ECONOMICA Y CULTURAL DE UN TERRITORIO Y DE SUS GENES POR UNA POTENCIA EXTRANJERA DURANTE UN PERIODO PROLONGADO.

*ESTADO: UNIDAD POLITICA CENTRALIZADA E INDEPENDIENTE GOBIERNO.

*ETNICIDAD: IDENTIFICACION CON, Y SENTIRCE PARTE DE, UN GRUPO ETNICO, Y EXCLUSION DE CIERTOS OTROS GRUPOS DEBIDO A ESTA AFILIACION.

*GRUPO ETNICO: GRUPO QUE SE DISTINGUE POR SUS SIMILITUDES CULTURALES Y POR SUS DIFERENCIAS; LOS MIEMBROS DEL GRUPO ETNICO COMPARTEN CREENCIAS, VALORES, HABITOS, COSTUMBRES Y NORMAS, Y UNA LENGUA, RELIGION, HISTORIA, GEOGRAFIA, PARENTESCO Y/O RAZA COMUNES.

*MULTICULTURALISMO: LA VISION DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN UN PAIS COMO ALGO BUENO Y DESEABLE; UNA SOCIEDAD MULTICULTURAL SOCIALIZA A LOS INDIVIDUOS NO SOLO EN LA CULTURA DOMINANTE, SINO TAMBIEN EN UNA CULTURA ETNICA.

*NACION: FUE SINONIMO DE GRUPO ETNICO, DESIGNADO A UNA CULTURA QUE COMPARTIA LENGUA, RELIGION, HISTORIA, TERRITORIO, ANTEPASADOS Y PARENTESCO; AHORA SUELE SER SINONIMO D ESTADO O NACION-ESTADO.

*NACIONALIDADES: GRUPOS ETNICOS QUE UNA VEZ TUBIERON, O DESEAN TENER O RECUPERAR, UN STATUS POLITICO AUTONOMO.

*NACION-ESTADO: ENTIDAD POLITICA AUTONOMA.

*NEGRITUDE: IDENTIDAD AFRICANA; DESARROLLADA POR INTELECTUALES AFRCANOS EN EL AFRICA OCCIDENTAL FRANCOFONA.

*PREJUICIOS: MINUSVALORAR A UN GRUPO DEBIDO A SU COMPORTAMIENTO, VALORES,

CAPACIDADES O ACTITUDES ASUMIDOS.

*SOCIEDAD PLURAL: UNA SOCIEDAD QUE COMBINA LOS CONTRASTES ETNICOS Y LA INTERDEPENDENCIA ECONOMICA DE LOS GRUPOS ETNICOS.

*STATUS: CUALQUIER POSICION QUE DETERMINA EL LUGAR QUE ALGUIEN OCUPA EN LA SOCIEDAD, PUEDE SER:

+ADQUIRIDA: SE ALCANZA MEDIANTE TALENTOS, ACCIONES, ESFUERZOS, ACTIVIDADES Y LOGROS, MAS QUE POR ADSCRIPCION,

+ADSCRITO: NO TIENE OPCION O NO LO ELIGEN.