

¿Qué es escultura?

Es el proceso de representación de una figura en tres dimensiones sólida tridimensional y ocupa un lugar en el espacio.

¿Qué es un escultor?

Escultor es un artista que quita o desbasta material de un bloque de mármol, piedra, madera, yeso etc. Materiales para elaborar una escultura son:

1.- espátulas.

2.- estiques.

3.- cinceles.

4.- barro.

5.- plastilina.

¿Qué es un bajo relieve?

Denominamos bajo relieve a la forma que sobresale de una superficie plana como medallas o monedas.

¿Qué es un alto relieve?

Es cuando las formas se destacan ampliamente de la superficie ya sea la mitad del volumen o mas de la mitad.

¿Qué es el barro o arcilla?

El barro en estado seco es un polvo de tierra compuesto de sílice y aluminio y una variedad de impurezas minerales mezcladas en agua.

¿Qué es el arte?

Es el quehacer creativo del hombre basados en principios de tiempo y espacio para expresar ideas, pensamientos, sentimientos, experiencias y emociones mediante los lenguajes del cuerpo humano y de la transformación de la materia.

Artes plásticas.

Su clasificación es la pintura, escultura, grabado, arquitectura y el dibujo es esencial para estas actividades

El escultor se expresa con libertad dando forma en la ejecución de su obra donde existen elementos, estos son:

a): Línea: Se define como el contorno y sus huecos .

b): Modelado: Es la distinta forma de tratar el material y darle forma.

c): Movimiento: consiste en la fuerza y sensación de fuerza dinamismo.

d): Textura: Se presenta a través de diversos acabados que producen impresiones al tacto.

e): Ritmo: Es el equilibrio de las partes de los llenos y los huecos y el juego de luz y sombra.

Una escultura puede ser esculpida, modelada, forjada o fundida en bronce.

Teoría de la escultura II.

El arte surge en la antigüedad dentro de la magia y el ritual. Los valores estéticos surgen en toda actividad artística.

Los elementos de una composición son:

a): La proporción.

b): El equilibrio.

c): El ritmo.

d): La tridimensionalidad.

Estas se logran en un dibujo en la perspectiva para realizar una escultura necesitamos los estiques, espátulas y las manos.

Esta escultura debe estar sostenida por un armazón y utilizar barro húmedo.

De las culturas antiguas AC. La que mas sobresale en la artes plásticas es la egipcia. Un buen fraguado de yeso consiste en la mezcla de con yeso. Otra técnica del modelado se elabora con plastilina, barro o yeso lo importante de la escultura es representar fielmente la realidad visual.