

LENGUA Y LITERATURA – S.XIV

LOS ROMANCES

* Son composiciones breves que provienen de la fragmentación de los cantares de gesta. Estas tiradas de versos están compuestas por octosílabos de rima asonante en los pares.

JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA

* Sólo se sabe de él lo que nos cuenta él mismo en su libro. Las pocas pistas que nos ha dejado en su Libro de Buen Amor nos muestran su actitud hacia la vida, la ama, quiere disfrutarla con optimismo.

* **Libro de Buen Amor** está compuesto por más de 1500 estrofas escritas en cuaderna vía. Se trata de un conjunto de episodios variados, cuyo tema central es el amor. El protagonista cuenta en forma autobiográfica sus aventuras amorosas. El Arcipreste confiesa, en el comienzo su intención didáctica y moralizadora, pero aparecen en él rasgos contrapuestos: lo ascético y lo mundano; el deseo de lo religioso y el anhelo del placer inmediato.

* Su estilo es colorista y está lleno de vida. Utiliza un lenguaje rico, con abundancia de vocabulario pintoresco, refranes y dichos populares.

DON JUAN MANUEL

* Sobrino de Alfonso X el Sabio, Don Juan Manuel continúa en el S. XIV la tradición cultural iniciada por su tío en una línea menos científica y más didáctico moral. Con él nace el arte de la prosa narrativa. Nació en Escalona (Toledo) y participó en numerosas luchas, unas veces a favor y otras en contra de los nobles de su tiempo.

* Obras importantes:

- **El Libro de los Estados:** las tendencias políticas tradicionales.
- **El Libro del Caballero y del Escudero:** las normas de caballería.
- **El Conde Lucanor:** es una colección de cincuenta y un cuentos, sobre temas diversos, que han sido escritos a partir de cuentos clásicos, orientales y europeos. Su estructura siempre es la misma:

1-. El conde Lucanor plantea un problema a su ayo Patronio para que le aconseje.

2-. Patronio responde contándole un cuento que refleja una situación semejante a la planteada.

3-. Acaba con una moraleja, en verso, que propone una enseñanza general.

Tiempo	1º Conjugación	2º Conjugación	3º Conjugación
Presente	– o – a	– o –e	–o –e –i
Pret. Imperfecto	– ba	– ía	– ía
F. Imperfecto	– ré – rá	– ré – rá	– ré – rá
Cond. Simple	– ría	– ría	– ría

Tiempo	1º Conjugación	2ª Conjugación	3ª Conjugación
Presente	– e	– a	– a

Pret. Imperfecto	– ara – ase	– iera – iese	– iera – iese
F. Imperfecto	– are	– iere	– iere

Persona	Terminación
Tú (original)	– e
Usted	– ea
Nosotros	– amos
Vosotros (original)	– ed
Ustedes	– an

Verbo	Infinitivo	Raíz	Vocal Tem.	Moral – Te.	Desinencias
Cantábamos	Cantar	Cant –	– á	– ba	– mos