

Kant, Immanuel

(Königsberg 1724–id. 1804) Filósofo alemán. De familia modesta, fue educado en el seno de la secta pietista, uno de cuyos miembros, M. Knutzen (discípulo de Wolff), fue profesor suyo en la universidad. Preceptor desde 1746, se doctoró en 1755 con el trabajo *Acerca del fuego* y, en 1770, fecha que separa el período precrítico y el período crítico de su pensamiento, era profesor ordinario de lógica y de metafísica.

Trabajador ordenado y metódico (sólo dejó su horario riguroso el día en que se enteró de los primeros éxitos de la Revolución francesa), cuenta con una prolífica producción, cuyas primeras obras son *Reflexiones sobre la verdadera naturaleza de las fuerzas vivas* (1746), *Historia natural y teoría general del cielo* (1755) y *Los sueños de un visionario explicados por los sueños de la metafísica* (1766). Su filosofía crítica se inició con la disertación *Sobre la forma y los principios del mundo sensible y del inteligible* (1770), cuyo programa (determinar el origen del conocimiento humano y limitar el uso de los conceptos) fue llevado a cabo en sus obras más conocidas: *la Crítica de la razón pura* (1781 y 1787), *la Crítica de la razón práctica* (1788) y *la Crítica del juicio* (1790). Otras obras relacionadas con la primera y la segunda de estas tres críticas son, respectivamente, *Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de presentarse como ciencia* (1783) y *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* (1785). Asimismo, el intento de síntesis que la tercera crítica supone, se vuelve a dar en el llamado *Opus posthumum*.

También escribió *La religión en los límites de la simple razón* (1794), *Proyecto para una paz perpetua* (1795), *Metafísica de las costumbres* (1797), *Antropología* (1798) y *Lógica* (1800).

kantismo

Doctrina filosófica de Kant y de sus continuadores. El pensamiento de Kant ha influido en todo el pensamiento posterior y su crítica subyace en los movimientos filosóficos contemporáneos. La *Crítica de la razón pura* suscitó impugnadores (sobre todo wolfianos y empiristas ingleses, entre los que cabe destacar a Eberhard, Weishaupt, Reinhold, Maimon, Schulze, Jacobi, Bardili y Herder) y defensores (como sus discípulos Schmid, Jakob, Tittel y Beck). Sin embargo, el kantismo más fecundo fue a la vez continuación y superación del criticismo (en relación sobre todo con el tema de la «cosa en sí»), como demuestran los grandes sistemas metafísicos de Fichte, Schelling y Hegel.

La revalorización del pensamiento kantiano de fines del siglo XIX engloba a diversos pensadores, reunidos bajo la denominación de neokantismo (escuelas de Baden y de Marburgo). Apenas conocido antes, el kantismo llegó a España a principios del siglo XX de la mano de Ortega y Gasset y, sobre todo, de García Morente, quien tradujo las *Críticas* y la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*.

neokantismo

Con la voluntad de superar las tendencias especulativas del idealismo alemán (de Fichte, Hegel y Schelling o de Schopenhauer), el neokantismo tiene varias escuelas: la fisiologista (Helmholtz, Lange), la metafísica (Liebmann, Volkelt), la realista (Riehl,

Königswald, Külpe), la relativista (Simmel), la positivista (Cornelius) y, en especial, la de Marburgo (Cohen, Natorp, Cassirer, Liebert, Vorländer, Stammer) y la de Baden (Windelband, Rockert, Lask, Münsterberg, Bauch). Sus representantes, que aportan una tarea de análisis epistemológico y de la cultura, reaccionan contra la metafísica, pero sin renunciar a la filosofía y sin aceptar el positivismo. Aunque descalificado por Husserl y por Heidegger, el neokantismo ha dejado su huella en la filosofía alemana posterior.