

El curso

en que

me

enamoré

de ti

Blanca Álvarez

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Álvarez, Blanca

El curso en que me enamoré de ti.- 5ª impresión-.

Barcelona: Planeta & Oxford, 2005.

Ilustración de cubierta: David Aja.

Páginas: 160.

AUTORA

Blanca Álvarez González nació en Cartavio, Coaña (Asturias) en 1957.

En la actualidad reside en Oviedo, después de haber vivido varios años en Madrid.

Cursó estudios de Filología Hispánica y de Trabajo Social.

Actualmente trabaja para el Grupo Prisa en el suplemento La mirada. Además combina esta actividad impartiendo clases de post-graduado a licenciados y desarrollando talleres de creación literaria.

Su labor literaria se desarrolla en distintos frentes: poesía, novela, ensayo, reportajes, etc.

Ha conseguido diversos premios literarios, como el XII Premio Ala Delta, con su novela Caracoles, pendientes y mariposas. Y ha sido finalista de otros como el Premio Tigre Juan 1989, por El verdugo en el espejo.

RESUMEN

La obra empieza con Carlos, un chico que está limpiando su habitación y al ver un póster, empieza a recordar algo que ocurrió hace tiempo....

Dani y Carlos son dos amigos, que viven en una urbanización de lujo y que están intentando arreglar la moto del hermano de Dani, pero no tienen dinero para hacerlo, así que recurren a la buena de Marga, que es la que siempre los saca de apuros.

Marga les dice que se lo da, pero que a cambio le tienen que hacer un favor.

Ella es la delegada de su clase, y el director le ha contado que va a venir un chico nuevo al Instituto, Jorge, un chico con problemas. Viene de una familia problemática, su madre se ha ido con otro, y su padre está en la cárcel.

Jorge estaba en un internado y se escapó.

Marga les dice a sus amigos que tienen que aceptar al nuevo chico, no burlarse de él y ayudarlo.

Cuando Jorge aparece todos se dan cuenta que no es como ellos. Además viene siempre acompañado de otro chico que lo deja en la puerta y vuelve cuando terminan las clases.

Marga le ayuda a estudiar, le ayuda con los deberes.

Poco a poco van sintiendo algo el uno por el otro, lo que provoca los celos de Carlos y de Dani.

Un día en clase, tratando el tema de la tolerancia, insultan a Jorge y se produce una pelea .

Jorge deja de ir a clase.

Aparecen unos amigos de este y le dan una paliza a Carlos, Dani y Marga, y esta tiene que se ingresar en el hospital. Carlos, que está enamorado de ella va todos los días a verla. También va a verla Jorge, que entra en la habitación y de despide para siempre de ella con un beso.

Días más tarde Mono, un amigo de Jorge va a buscarlos porque éste tiene problemas. Y problemas graves. Se dirigen al basurero, y allí encuentran a Jorge muerto.

Tras las investigaciones, se descubre que lo mató la banda del Lanzasy la del Buitre , bandas neonazis que circulan por la ciudad.

.....La novela termina con Carlos recordando todo lo sucedido, lo que supuso ese curso en las vidas de los chicos qwue estudiaban juntos, y sobre todo de él porque ese fue el curso en que Carlos se enamoró de Marga.

PERSONAJES PRINCIPALES

Jorge. Chico problemático, marginado, que intenta ser integrado en la sociedad, sin conseguirlo.

Marga. Chica responsable, buena, que intenta ayudar a sus amigos en todo lo que puede.

Carlos. Enamorado de Marga. Uno más dentro de la sociedad en que se encuentra.

Dani. Amigo de Carlos y Marga, y también siente algo por ésta. Chico guapo, pijo, que huye de los problemas.

PERSONAJES SECUNDARIOS

Todas las personas que rodean el mundo del instituto, y los familiares de los personajes principales. Hay que destacar dos grupos diferenciados

–Personajes que están dentro de la sociedad y que encajan perfectamente dentro de ella.

–Personajes marginados de la sociedad.

OPINIÓN PERSONAL

Me ha encantado la novela. Ha sido muy fácil de leer y además muy entretenida, ya que hasta el final ha sido interesante.

Es una novela muy real en la que se ve el problema de las bandas urbanas y de la violencia que puede llegar incluso hasta el asesinato.

Me ha llamado la atención lo que dice en la pág. 131 , cuando una madre comenta: Es increíble, te pasas años protegiendo a tus hijos de las cosas que pueden hacerles daño, intentas alejarlos de las drogas, del alcohol, del fracaso... y un buen día descubres que la vida es un riesgo contra el cual no puedes hacer nada porque no estabas prevenida.

En esta obra se trata el tema de la tolerancia, la generosidad, la amistad, el amor, los celos.